

prointerior

arkkitehtuuri, tilasuunnittelu & rakentaminen

Puu on enemmän kuin vain vähäpäästöinen tuote
Tilasuunnittelu toimiston vetovoimatekijänä
Tiilen, kiven ja laatan uudet mahdollisuudet arkkitehtisuunnittelussa
Unohtumaton työhyvinvointipäivä pyöräilyn äärellä
Visuaalisuus ja materiaalisuus kohtaavat seinäverhouksissa
Lattia sisustuksen keskiössä
Kestävä kehitys toimistorakentamisessa





Tutustu
tuotteisiin

Mittatilausallas – yksilöllistä tyylikkyyttä

Laattapiste-Pukkilan PAA- ja Balteco-mittatilausaltaat syntyvät aina asiakkaan toiveista. Voit valita koon, muodon, värin ja varusteet – lopputuloksena on täydellisesti tilaan istuva kokonaisuus.

Kestävä kivikomposiitti, saumattomat liitokset ja yksilöllinen muotoilu tekevät mittatilausaltaasta sekä käytännöllisen että näyttävän ratkaisun. Tilaan mukautuvat vesikalusteet tuovat vapautta suunnitteluun sekä julkisissa tiloissa että kotien kylpyhuoneissa.



Onnistumisen lähtöpiste.



HYGINITY.
The future
of hygiene
is curved.



satino

Uutuus: HYGINITY-annostelijat – palkittua muotoilua

Moderni valinta, kun WC-tiloihin halutaan yhdistää hygieniä, helppous ja vastuullisuus. Saatavana mattamustana ja mattavalkoisena.

novosan



myynti@novosan.fi | myynti: +358 9 425 770 20 | asiakaspalvelu@novosan.fi | asiakaspalvelu: +358 9 478 922 31



10.-14.9.
2025

HELSINGIN
MESSUKESKUS

HUONEKALUT,
SISUSTUS & DESIGN

MESSUKESKUS
The real social media

Habitare

HABITARE ESITTELEE IDEAT KOTEIHIN, asumiseen ja tilojen suunnitteluun: Huonekalut, sisustusratkaisut, materiaalit, värit ja uuden muotoilun.

Ammattilaisille omistettu Habitare Pro kerää suunnittelijat, arkkitehdit, hankintapäätäjät ja median edustajat Helsinkiin sisustuksen, designin ja tilasuunnitteluun ääreen. Tule ja inspiroidu!



Tilaa Habitare Pro -uutiskirje ammattilaisille ja rekisteröidy messuille veloituksetta!

HABITARE.FI
@HABITAREFAIR
@HABITAREMESSUT



Berker Serie 1930

Ajaton design kohtaa huippuluokan toiminnallisuuden

Berker Serie 1930 tuo tilaan ajatonta eleganssia ja teknistä laatua. Bauhaus-tyylistä inspiraationsa saanut tuotesarja ihastuttaa selkeillä linjoillaan ja kestävillä materiaaleillaan. Valittavissa ovat puhtaanvalkoinen tai musta sävy sekä Duroplast-muovi tai Rosenthal-posliini.

Oli kyseessä historiallinen rakennus tai moderni sisustuskohde, Serie 1930 luo viimeistellyn, yllällisen vaikutelman.

Olemme mukana
ATL-Meetissä.
Tervetuloa tutustumaan
tuotteisiimme!

Yhdyskuntasuunnittelu muovaa tulevaisuuden elinympäristöjä

YHDYSKUNTASUUNNITTELU ON harvoin otsikoissa, mutta sen vaikutukset ulottuvat jokaisen arkeen – niin kotona, työpaikalla kuin matkalla näiden välillä. Kyse on kokonaisuuksien ymmärtämisestä: siitä, miten rakennukset, liikenneverkot, palvelut, luonto ja ihmiset asettuvat toistensa rinnalle ja lomaan. Tämän suunnittelun laatu määrittää pitkälti sen, kuinka toimiviksi, viihtyisiksi ja kestäviksi yhteiskuntamme kasvaa.

Ilmastomuutos, kaupungistuminen ja väestön ikääntyminen pakottavat meidät tarkastelemaan yhdyskuntasuunnittelua entistä laajakatseisemmin. Ratkaisut, jotka eilen tuntuivat riittäviltä, voivat tänään olla jo vanhentuneita. Arkkitehteilla ja suunnittelijoilla on nyt erityinen vastuu ja mahdollisuus vaikuttaa siihen, millaisiksi tulevaisuuden kaupungit ja kylät rakentuvat.

Monipaikkaisuus, etätyön yleistyminen ja palveluverkon hajautuminen vaativat uudenlaista ajattelua alue- ja kaupunkisuunnittelussa. Toimiva yhdyskuntarakenne ei synny pelkästään tehokkaasti sijoitetuista rakennusmassastoista, vaan se edellyttää ymmärrystä ihmisten tarpeista, liikkumisen logiikasta ja paikan identiteetistä. Myös luonnonympäristön rooli korostuu: viheralueet, hulevesiratkaisut ja ekosysteemipalvelut ovat yhä keskeisempi osa kestävästä suunnittelusta.

Yhdyskuntasuunnittelu ei ole yksittäisen toimijan kenttä, vaan monialainen yhteistyöprosessi. Kaavoittajat, arkkitehdit, maisemasuunnittelijat, liikennesuunnittelijat ja kuntapäätäjät muodostavat verkoston, jonka saumaton yhteistyö on ratkaisevaa. Eri näkökulmien yhteensovittaminen vaatii paitsi osaamista, myös herkkyyttä ja kykyä kuunnella.

On tärkeää myös kysyä: ketä varten suunnittelemme? Asukkaiden osallistaminen suunnitteluprosesseihin ei ole enää vain mahdollisuus, vaan edellytys onnistuneelle lopputulokselle. Kun ihmiset voivat kokea, että ympäristö vastaa heidän tarpeisiinsa – että se on heidän näköisensä – syntyy myös pitkäaikaisempaa sitoutumista ja vastuuta elinympäristöstä.

Yhdyskuntasuunnittelulla on valta ratkaista monia tulevaisuuden haasteita – mutta se edellyttää kunnianhimoa ja kokonaisvaltaista otetta. Arkkitehdit ja suunnittelijat ovat tämän työn eturintamassa. Rakennamme enemmän kuin rakennuksia: rakennamme yhteisöjä, arkea ja tulevaisuuksia.

PETRI CHARPENTIER



Kannen kuva: Pexels

julkaisija

PubliCo Oy
Pälkäneentie 19 A
00510 Helsinki
puh. 020 162 2200
www.publico.com

päätoimittaja

Petri Charpentier

tuotepäällikkö

Paul Charpentier

toimituksen

koordinaattori

Liisa Hyvönen

graphic design

Riitta Yli-Öyrä

tilaajapalvelu

puh. 03 4246 5309
tilaajapalvelu@atex.com

toimittajat

Meri Böhm

paino

Printall AS

ISSN 1457-0955 (painettu)

ISSN 2736-8025 (verkojulkaisu)

www.prointerior.fi
prointerior@publico.com
@prointeriorFI (X)
prointeriorfi (Facebook)
prointeriorfi (Instagram)
prointerior (LinkedIn)



www.sg-oy.fi



StripLine

Stripline on korkealaatuinen ja pitkäikäinen IP54 LED nauha niin sisä-, kuin ulkokäyttöön. Stripline voidaan asentaa myös neljään eri profiilivaihtoehtoon: Pinta-, uppo-, kulma tai injektointiprofiililla laattojen väliin.

Stripline voidaan katkaista 3,8 cm (9w/m) ja 3,3 cm (15w/m) välein ja varmistaa näin joustavat asennustavat kohteiden eri vaatimusten mukaan.

www.sg-oy.fi // 020 7303 960

06 Esipuhe

10 Tilasuunnittelu toimiston vetovoimatekijänä

Työnteon tavat ovat muuttuneet, mutta monissa organisaatioissa toivotaan jälleen läsnäoloa toimistolla. Mitä toimisto voi tarjota, jotta se voi kilpailla kotitoimiston helppouden kanssa?

16 Tulevaisuuden asiakastilat ja työympäristöt rakennetaan todellisiin tarpeisiin

18 Uudistuva työympäristö – kestävyyttä pintaa syvemmältä

22 EPD tekee vastuullisuudesta konkreettista

24 Luonnon kauneus lattian pinnassa

Lattia ei enää ole pelkkä kodin perusta, jonka päälle muu sisustus rakentuu. Viime vuosina se on noussut sisustuksen keskiöön – jopa niin, että lattia voi sanella koko tilan tunnelman. Kun seinäpinnat pidetään yhä useammin neutraaleina ja vaaleina, lattian avulla luodaan kodin persoona ja tunnelma. Kuviot, sävyt ja materiaalit kertovat tarinaa, joka heijastaa asukkaan arvoja ja estetiikkaa.

28 Mittatilausallas – designia ilman kompromisseja

KUVA: ECOPHON



10

24

KUVA: PEXELS



30 Näkökulma – Green Building Council Finland
– Kaupunkiluonto ohjaa yhä vahvemmin
kaupunkisuunnittelua
Maija Bergström & Ella Lahtinen

31 Habitare Pro 2025 – Kohtaamisia,
inspiraatiota ja kansainvälistä muotoilua

32 **Koti, joka varastoi hiiltä..?**
Materiaalivalinnoilla on valtava merkitys.
Vuonna 2025 voimaan tullut uusi
rakentamislaki tuo vuoden 2026 alusta
mukanaan pakolliset ilmastaselvitykset kaikkiin
yli 50 neliön uudisrakennuksiin. Yhtäkkiä
kysymys ei olekaan vain siitä, miltä koti näyttää
– vaan siitä, paljonko se kuormittaa ilmastoa?
Ja tässä kohtaa puulla on painava rooli.

37 Punkaliven tuotemerkki siirtynyt Interior
Management Oy:lle

39 Sisustussuunnittelijat SI ry – Verkostojen
voima: miksi menestyvä sisustussuunnittelija
rakentaa ympärilleen vahvan yhteisön

40 Kestävyyttä ja karismaa – tiilen, kiven ja laatan
uudet mahdollisuudet arkkitehtisuunnittelussa

44 PAROC CGL 20cy kivivillalamellit
Tamarinden-projektissa

45 Julkisivuyhdistys – JSY ry – Julkisivualaa
palvelevaa tutkimustoimintaa 30 vuoden ajan

46 **Akustiikkaa, estetiikkaa ja
yksilöllisyyttä – tila alkaa
seinistä**

Seinäverhoukset, digitaalisesti
tulostettavat sisustustuotteet ja kehittyneet
akustiikkaratkaisut ovat nousseet tärkeiksi
elementeiksi, kun halutaan toteuttaa tiloja,
jotka eivät ole vain kauniita, vaan myös
kokonaisvaltaisesti toimivia.

50 Unohtumaton työhyvinvointipäivä pyöräilyn ja
metsän makujen äärellä

53 Sisustusarkkitehdit SIO ry – Kohti
kestävämpää rakentamiskulttuuria
Ida Pihlajaniemi

54 ajankohtaista

KUVA: PUUTEOLLISUUS RY



KUVA: RAWPIXEL.COM - FREEPIK.COM



PALUU TOIMISTOLLE

TEKSTI: MERI BÖHM

KUVAT: ECOPHON

TILASUUNNITTELU
TOIMISTON
VETOVOIMATEKIJÄNÄ



Työnteon tavat ovat muuttuneet, mutta monissa organisaatioissa toivotaan jälleen läsnäoloa toimistolla. Mitä toimisto voi tarjota, jotta se voi kilpailla kotitoimiston helppouden kanssa?

” Työympäristön on tuettava erilaisia työnteon tarpeita.

ETÄ- JA HYBRIDITYÖN sekä monipaikkaisen työn vakiintuminen on muuttanut tapamme tehdä töitä. Monet organisaatiot toivovat työntekijöiden palaavan toimistolle etätöistä ainakin osittain, joten toimiston on oltava houkutteleva, inspiroiva ja sen on tuettava työn sujuvuutta ja yhteisöllisyyttä.

Tämän päivän toimistosuunnittelussa otetaan huomioon tilojen monikäyttöisyys, muunneltavuus ja aistiystävällisyys. Työympäristön on tuettava erilaisia työnteon tarpeita, kuten keskittymistä, yhteistyötä, sosiaalista vuorovaikutusta ja palautumista.

Moderni työympäristö rakentuu monista toisiinsa kietoutuvista osa-alueista, kuten akustiikasta, ergonomisista kalusteista, sopivasta valaistuksesta sekä materiaalivalinnoista. Nämä elementit muodostavat yhdessä tilakokemuksen, joka tukee tehokasta työskentelyä ja henkilöstön hyvinvointia.

**” Moderni työympäristö
rakentuu monista toisiinsa
kietoutuvista osa-alueista.**



Toiminnallisuus ja tunnelma tasapainossa

Esteettisyys on olennainen osa työympäristön viihtyisyyttä. Estetiikka voi näkyä harmonisen harkittuina kokonaisuuksina tai rohkeina yrityksen brändiä tukevana ratkaisuna. Luonnonvalo, luonnonmateriaalit ja viher- sisustus tuovat tilaan elävyyttä ja yhteyden ympäröivään luontoon.

Valaistuksessa painottuvat säädettävyyden, tunnelman luominen ja luonnonvalon hyödyntäminen. Veistokselliset valaisimet voivat toimia sekä valonlähteinä että sisustuselementteinä. Älyvalaistusratkaisut säättävät valaistusta automaattisesti vuorokaudenajan, luonnonvalon määrän tai tilan käyttötarkoituksen mukaan.

Kalusteissa korostuu muunneltavuus ja ergonomia. Modulaariset ratkaisut ja säädettävät työpisteet tukevat erilaisia työskentelytapoja ja tilojen joustavaa käyttöä. Pehmeät, pyöreät muodot tuovat tilaan kodin-omaisuutta ja turvallisuuden tunnetta.

Tilojen toiminnallisuuden ja estetiikan lisäksi vastuullisuus on yhä vahvemmin osa suunnittelun lähtökohtana. Kestävät materiaalit, energia- tehokkaat ratkaisut ja pitkäikäiset kalusteet vähentävät ympäristökuormitusta ja tuovat vastuullisuuden näkyväksi osaksi arkea.

Hyvin suunniteltu toimisto voi vahvistaa yhteisöllisyyttä, tukea työn sujuvuutta ja lisätä työn imua. Tilasuunnittelu tekee näkyväksi yrityksen arvot ja kulttuurin, ja parhaimmillaan se toimii strategisena työkaluna, joka tukee henkilöstön sitoutumista ja hyvinvointia.

Ääniympäristö muovaa tilakokemusta

Ääni on ensimmäisiä asioita, joihin ihminen kiinnittää huomiota astuessaan sisään tilaan. Äänimaisema vaikuttaa viihtyvyyteen ja viestii hienovaraisesti tilan käyttötarkoituksesta. Kaikuva tila ohjaa nopeasti eteen-

Junnet

Kestävät kalusteet kovan
käytön kohteisiin.

Ympäristövastuuta ja askeleita kohti kiertotaloutta

Yrityksessämme panostetaan kestävään kehitykseen, tuotteiden huolto- ja kierrätyspalveluun sekä kiertotaloutta tukevaan tuotesuunnitteluun.

Kalusteidemme muotoilu huomioi erityisesti liikkumisen haasteet ja rajoitteet. Kodikkuus ja kestävä laatu ovat avainarvojamme.

Pssst!

Olemme mukana
Habitare-messuilla
syyskuussa, tule
tutustumaan
uutuksiimme!



Junet Oy / Veistokouluntie 2, Jurva / info@junet.com / 010 320 0450 / junet.com

”Ääniympäristöllä on
suuri merkitys toimiston
houkuttelevuudessa ja
viihtyisyydessä.



päin, kun taas pehmeä ja rauhallinen äänimaisema kutsuu viipymään, vaihtamaan ajatuksia tai rauhoittumaan.

"Ääniympäristöllä on suuri merkitys toimiston houkuttelevuudessa ja viihtyisyydessä. Monilla työpaikoilla työntekijöitä houkutellaan toimistolle etätöistä, joten ääniympäristön merkitys korostuu entisestään. Miellyttävä ääniympäristö tukee työn tehokkuutta ja sujuvuutta sekä työntekijöiden hyvinvointia", sanoo konseptikehittäjä **Tiia Huuskonen** Saint-Gobain Ecophonin Suomen liiketoimintayksiköstä.

Tämän päivän monitilatoimistossa on erilaisia tiloja erilaisiin tarpeisiin. Neuvottelutilassa äänen on kuljettava kirkkaasti, jotta kaikki voivat osallistua keskusteluun. Avotyöskentelyalueilla puolestaan korostuu häiriöänten vaimennus.

Työrauhan takaamiseksi on tärkeää, että vierustoverin Teams-palaveri ei kantaudu yli koko osaston. Pitkään jatkuva melukuormitus voi aiheuttaa stressiä ja jopa terveysongelmia, joten ääniympäristö on tärkeä osa ergonomiaa. Aistiystävällinen tila tukee rauhoittumista ja keskittymistä.

"Häiriöänten vaimennus on erityisen tärkeää neuroepätyypillisille henkilöille tai niille, joilla on esimerkiksi aistiherkkyttä. Hiljaiset vetäytymistilat, vaimennetut kahvihuoneet tai peiteääntä hyödyntävät avotilat voivat tehdä eron sen välillä, kokeeko työntekijä toimiston kuormittavaksi vai palauttavaksi ympäristöksi", sanoo Huuskonen.

Kun akustiikka toimii, tilassa on hyvä olla ja työskennellä.



Akustiikka kohtaa estetiikan

Avotiloissa kannattaa ottaa käyttöön kaikki akustiset keinot. Yleisin ja helpoin toteutettava on ääntä vaimentava alakatto. Esimerkiksi Ecophon Focus ja Master -alakattojärjestelmät ovat monipuolisia alakattotuotteita, jotka palvelevat sävyvalikoimansa ansiosta myös sisustuselementtinä.

"Esteettisyys ei enää tarkoita akustiikan uhraamista. Nykyään akustiset ratkaisut voivat olla näyttäviä visuaalisia tehosteita, kuten printattavia akustiikkalevyjä, brändiväreissä olevia kangaspintoja tai saumattomia suuria kokonaisuuksia. Toisaalta akustiikan voi toteuttaa myös hyvin huomaamattomasti. Tarvittaessa avotilojen akustiikkaa voi tehostaa peiteäänellä, joka vähentää puheen erotettavuutta", Huuskonen kertoo.

Ellei koko alakaton päällystäminen akustiikkaelementeillä onnistu teknisistä syistä, voidaan akustointi toteuttaa näyttävillä leijuvilla akustiikkalevyillä ja riippupaneeleilla. Leijuvilla akustiikkakentillä voidaan luoda avotilaan akustisesti hiljaisia vyöhykkeitä. Kaarevia toteutuksia voidaan puolestaan luoda ruiskutettavalla akustioivalla pinnoitteella tai akustiikkakankaalla.

Seinäpinnoillakin on vaikutusta ääniympäristöön. Epäsymmetria ja avoimet hyllyt hajottavat ääntä, mutta tasaisilla seinäpinnoilla tarvitaan vaimentavia elementtejä. Pingotettavilla akustiikkakankailla, kuten Ecophon Clipsolla, voidaan luoda saumattomia, viehättäviä pintoja. Printattavilla akustiikkalevyillä voidaan parantaa äänimaisemaa ja samalla luoda näyttäviä toteutuksia yrityksen brändiväreillä tai vaikkapa maisemakuvilla.

"Kun akustiikka toimii, tilassa on hyvä olla ja työskennellä. Hyvä ääniympäristö on investointi viihtyisämpään ja tuottavampaan työpäivään", summaa Huuskonen. ■

ECOPHON FADE™ AKUSTIIKKAPINNOITE

ECOPHON FOCUS™ E

TYÖTEHOA JA HYVINVOINTIA AKUSTIIKASTA

Moderni toimistoympäristö tukee yhteistyötä ja spontaania vuorovaikutusta – yksilöllisistä tarpeista tinkimättä. Hyvissä työtiloissa tarkoituksenmukainen akustiikka on avainasemassa.

Ecophonilta saat akustoivat alakatto- ja seinämateriaalit – lasivilla- ja reikäkipsilevyt, puukuitupintaisten alakatto- ja seinälevyt, pingotettavan akustiikkakankaan sekä saumattoman akustiikkapinnoitteen – yhdestä ja samasta paikasta. Suunnittelumahdollisuuksia ja tuoteyhdistelmiä on monia, ota rohkeasti yhteyttä paikalliseen Ecophon-asiantuntijaasi ja kysy lisää akustiikan optimoinnista.

Katso lisää kohdekuvia ja tutustu tuotevalikoimaamme osoitteessa ecophon.fi

ECOPHON AKUSTO™ ONE -SEINÄLEVYT

ECOPHON SOLO™ BAFFLE JA CIRCLE

TULEVAISUUDEN ASIAKASTILAT JA TYÖYMPÄRISTÖT RAKENNETAAN TODELLISIIN TARPEISIIN

TEKSTI: MERI BÖHM

KUVAT: TRIPLAN SYNSAM

KUVAAJA: JARI PORTTILA

Tila- ja muutosratkaisut, jotka perustuvat todellisiin tarpeisiin, helpottavat asiointia, lisäävät myyntiä sekä parantavat työnteon ja kohtaamisen laatua toimialasta riippumatta. Kun mukana on kokenut asiantuntijaorganisaatio, tilamuutokset etenevät hallitusti ja tavoitteellisesti. Interior Management huolehtii kokonaisuudesta suunnittelusta toteutukseen asiakkaan rinnalla.

TULEVAISUUDEN TILAT rakentuvat asiakkaan tavoitteista, ymmärryksestä, joustavuudesta ja rohkeudesta ajatella uudella tavalla. Kun asiakas käyttäytyminen ja toimintaympäristöt muuttuvat ja kehittyvät, myös tilojen on vastattava tavoitteita. Vaatimusten kasvaessa asiakkaat tarvitsevat rinnalleen asiantuntevan kumppanin, joka ymmärtää osapuolten odotukset ja tavoitteet.

Interior Management vastaa tilasuunnittelun ja toteutuksen tavoitteisiin palvelukokonaisuudella, jossa tarvekartoitus, suunnittelu, projekti-johto, hankinnat, aikataulutettu toteutus ja sovittu budjetti toteutuvat tilaajalle saumattomasti.

"Palvelumallimme rakentuu kumppanuudelle ja kokonaisuuden hallinnalle. Vastaamme muutoshankkeen kokonaisuudesta alusta loppuun eli tarvekartoituksesta ja suunnittelusta toteutukseen, asiakkaan tavoitteet ja tilan erityispiirteet huomioiden. Tilamuutos toteutetaan avaimet käteen -periaatteella", sanoo Interior Managementin toimitusjohtaja **Juha Niemi**.

Palvelutarjonnasta räätälöidään juuri asiakkaan tarpeita vastaava kokonaisuus, ja palvelu skaalautuu asiakkaan tarpeiden mukaan yksittäisestä tuotteesta laajoihin tilamuutoksiin. Lopputuloksena syntyvät tilat, jotka palvelevat aidosti asiakkaan kaikkia tavoitteita.

Tilantajua, toimivuutta ja täsmällisyyttä

Aiemmin nimellä Interior Consulting toiminut Interior Management on toteuttanut vaativia tilamuutoksia ja tilaratkaisuja liike-, ravintola- ja työympäristöihin sekä tapahtumiin jo yli 30 vuoden ajan. Uusi nimi kiteyttää Interior Managementin vuosien varrella hioutuneen toimintamallin, jossa projekti-johto on avain toimivien ja käyttäjälähtöisten tilojen toteutukseen.

Interior Managementin valtakunnallinen yhteistyökumppaniverkosto koostuu yli sadasta luotettavasta osaajasta. Laaja ja monialainen tiimi mahdollistaa sen, että jokaiseen hankkeeseen voidaan valita juuri oikeat tekijät.

"Toimitilat, työympäristöt, liiketilat, myymälät, kahvilat ja ravintolat asettavat kukin omat vaatimuksensa tilamuutoksen suunnittelulle ja toteutukselle. Kun käytettävissä on eri alojen asiantuntijoita, voidaan jokaiseen hankkeeseen valita juuri ne tekijät, jotka tuntevat kyseisen toimialan erityistarpeet ja osaavat vastata niihin", sanoo Niemi.

Verkoston osaaminen kattaa koko tilamuutoksen elinkaaren: tarvekartoitukset, suunnittelun, materiaalihankinnat, valmistuksen, logistiikan, kalustamisen, rakentaminen, pintakäsittelyt, LVI-, sähkö- ja datatyöt sekä ylläpidon.



Onnistuneen projektin taustalla on asiakkaan tarpeiden ja toiveiden ymmärrys. Kuvassa Ravintola Roima, jonka toteutuksessa haluttiin minimoida hiilijalanjälki.

"Tilamuutoksen kokonaisuuden koordinointi ei jää asiakkaan vastuulle. Projektinjohtomme kokoaa yhteen eri osa-alueet ja varmistaa, että hanke etenee hallitusti ja pysyy sekä aikataulussa että budjetissa", kertoo Interior Management Oy:n liiketoimintajohtaja **Simo Laine**.

Tilojen suunnittelu alkaa aina asiakkaan tavoitteista ja tarpeista

Interior Management tunnetaan erityisesti myymälä- ja liiketilamuutoksista. Yritys on muun muassa toteuttanut vuodesta 2016 alkaen jo 73 optikkoliikettä Synsam Finlandille eri puolilla Suomea. Nyt Interior Managementin konseptoitu osaaminen asiakaskokemuksen ja brändin mukaisesta tilasuunnittelusta suuntautuu yhä vahvemmin myös toimitiloihin ja työympäristöjen kehittämiseen.



Liiketoimintajohtaja Simo Laine (vas.) ja toimitusjohtaja Juha Niemi ovat Interior Managementin tuoreimmat vahvistukset.

"Työympäristöjen suunnittelu on parhaillaan murroksessa. Koronapandemian jälkeinen aika on muuttanut pysyvästi käsitystä siitä, mitä varten toimistot ovat olemassa ja millaisia niiden tulisi olla. Etä- ja hybridityö ovat tulleet jäädäkseen, ja työnantajat etsivät keinoja tehdä toimistosta jälleen houkutteleva kohtaamispaikka", Niemi sanoo.

Onnistuneen tilamuutoksen taustalla on ymmärrys siitä, mitä varten tiloja tarvitaan ja miten ne tukevat työn tekemistä. Tarvekartoituksella selvitetään organisaation todelliset tarpeet. Se voi sisältää johdon haastatteluja, henkilöstökyselyitä ja työnteon mallien analysointia. Usein jo pienellä panostuksella saadaan esiin näkemyksiä, jotka ohjaavat suunnittelua oikeaan suuntaan.

Kun tarve on kirkastettu, siirrytään suunnitteluun. Tarvekartoituksen pohjalta laaditaan toiminta-analyysi, joka määrittää tilatarpeet ja niihin sopivat ratkaisut. Näitä voivat olla esimerkiksi kalusteet, tilajako tai tekniset järjestelmät.

Interior Managementin lähestymistapa on kokonaisvaltainen: suunnitelma sisältää tilajaot, kalusteratkaisut, sähkön, datan ja LVI:n ja kaiken muun, mitä toimiva työympäristö vaatii. Palvelukokonaisuudessa yhdistyvät käyttäjäkokemus, tilatehokkuus ja yrityskulttuurin tukeminen.

Puuratkaisuja ja kotimaisuutta esteettisesti ja vastuullisesti

Materiaalivalinnoilla on keskeinen rooli siinä, miten tilat koetaan ja miten ne tukevat työntekoa. Interior Management hyödyntää puuta monipuolisesti muun muassa tilanjakoratkaisuissa, erikoisrakenteissa ja kalusteratkaisuissa.

Esimerkiksi optikkoketju Synsam on edelläkävijä myös elinkaari-ajattelussa. Heidän tutkimushuoneensa rakennetaan heidän tarpeisiinsa suunnitelluista elementeistä, jotka lyhentävät kohteen toteutuksen läpimenoaikaa merkittävästi. Elementit asennetaan paikan päällä ilman rakennusjätettä, ja ne voidaan helposti purkaa ja käyttää uudelleen seuraavassa kohteessa.

"Suomessa kotimaisia materiaaleja hyödynnetään sisätiloissa yllättävän vähän. Me haluamme olla mukana muuttamassa tätä asetelmaa. Kotimaisella puulla luodaan tilaratkaisuihin ja sisustukseen lämpöä, rauhaa ja ajattomuutta", sanoo Niemi.

Interior Managementille kotimaisen puun käyttö on jatkossa yhä tärkeämpi painopiste ja samalla vastuullinen valinta. Puu tuo tiloihin luonnonläheisyyttä ja rauhoittavaa tunnelmaa, ja sen käyttö tukee kestävää rakentamista.

Kotimaisuus näkyy myös Interior Managementin kiertotaloutta tukevissa ratkaisuissa. Kalusteita kierrätetään ja kunnostetaan yhteistyössä pitkäaikaisten kumppaneiden kanssa. Monet asiakkaat arvostavat mahdollisuutta hyödyntää kierrätyskalusteita sekä kustannussyistä että vastuullisuuden näkökulmasta.

Kestävien ratkaisujen rinnalla joustavuus on noussut keskeiseksi vaatimukseksi tilasuunnittelussa. Muuttuvat tilanteet, kuten organisaatiomuutokset tai tilapäiset laajennustarpeet, vaativat ratkaisuja, jotka mukautuvat nopeasti ilman raskaita investointeja.

Interior Managementin vuokrauspalvelu tarjoaa mahdollisuuden kalustaa tilat ilman raskaita investointeja. Kalusteita, puhelinkoppeja ja vetäytymistiloja voidaan ottaa käyttöön kuukausiveloituksella, juuri silloin kun niitä tarvitaan.

"Työympäristöjen suunnittelu ei ole vain neliöiden optimointia, vaan strateginen osa organisaation toimintaa. Tähän muutoksen haluamme vastata yhdistämällä tilat, ihmiset ja tavoitteet toimivaksi kokonaisuudeksi", summaa Niemi. ■

Tutustu, miten tilat voivat
tukea työntekoa paremmin:
www.interiormanagement.fi



Interior Management Oy on toteuttanut Synsamin myymälät Suomeen konseptin mukaisesti jo 9 vuoden ajan, kuvassa Synsam Tripla.

UUDISTUVA TYÖYMPÄRISTÖ – KESTÄVYYTTÄ PINTAA SYVEMMÄLTÄ

TEKSTI: PETRI CHARPENTIER

KUVAT: PEXELS



Toimistot ja työtilat ovat murroksessa. Etä- ja hybridityö ovat muuttaneet tilatarpeita, mutta vielä suurempana voimana taustalla vaikuttaa kestävä kehitys – ei vain trendinä, vaan välttämättömyytenä. Rakentaminen ja tilojen uudistaminen aiheuttavat edelleen merkittävän osan rakennussektorin päästöistä ja materiaalien kulutuksesta. Arkkitehtien ja sisustussuunnittelijoiden rooli kestävien toimistoratkaisujen kehittäjinä on nyt tärkeämpi kuin koskaan.

” Kestävä kehitys ei
kuitenkaan tarkoita
pelkkiä ekologisia
valintoja.



KESTÄVÄ KEHITYS ei kuitenkaan tarkoita pelkkiä ekologisia valintoja. Se ulottuu pitkälle elinkaareen, terveelliseen sisäympäristöön, joustavuuteen ja muuntojoustavuuteen – sekä estetiikkaan, joka kestää aikaa.

Purkamisesta kohti viisaampaa uudistamista

Yksi suurimmista ympäristökuormista syntyy edelleen rakennusten purkamisesta ja uudelleenrakentamisesta. Tässä suunnittelijoilla on ratkaiseva mahdollisuus vaikuttaa: voidaanko vanhaa säilyttää, ja miten? Rakennuksen rungon ja perusratkaisujen säilyttäminen on usein ekologisesti ja taloudellisesti kestävämpää kuin purkaminen.

Korjausrakentamisen suunnittelussa korostuu tarkka analyysi olemassa olevasta – mitä voidaan hyödyntää, miten päivitetään rakenteita ja tekniikkaa nykyaikaisiksi ja energiatehokkaiksi ilman turhaa materiaalihukkaa? Entäpä esteettiset arvot – miten tuodaan uutta, mutta säilytetään identiteettiä?

Materiaalivalinnoissa uusi vastuu

Materiaalien hiilijalanjälki on noussut keskiöön rakennushankkeissa. Kalusteiden, pintamateriaalien ja rakenteiden osalta suunnittelijat voivat tehdä vaikuttavia valintoja. Kierrätetyt, uudelleen käytettävät ja sertifioidut materiaalit eivät ole enää marginaalituotteita, vaan osa valtavirtaa.

Puupohjaiset materiaalit, kuten massiivipuu, CLT-levyt tai akustiikkatuotteet puukuidusta, ovat yleistyneet myös toimistoympäristöissä. Samalla yhä useampi kalustevalmistaja tarjoaa tuotteita, joiden hiilijalanjälki on laskettu – ja kompensoitu – läpinäkyvästi.

Myös kalustamisen osalta elinkaariajattelu saa yhä enemmän tilaa. Valitaan kalusteita, jotka ovat korjattavissa, osina vaihdettavissa tai helposti kierrätettävissä. Moduuliratkaisut ja ergonomisesti säädettävät työpisteet tukevat myös muuntojoustavuutta – kestävyttä käyttötarpeen muuttuessa.

”Materiaalien hiilijalanjälki on noussut keskiöön rakennushankkeissa.

Sisustussuunnittelu: kestävä estetiikkaa

Kestävä sisustaminen ei ole vain materiaalien teknisiä ominaisuuksia – myös estetiikalla on kestävä kehitysulottuvuus. Klassinen, aikaa kestävä muotokieli pidentää tilojen käyttöikää ja vähentää ”visuaalista vanheneemista”, joka usein ajaa ennenaikaisiin uudistuksiin.

Värivalinnoilla, valaistuksella ja tilaajaolla voidaan luoda työympäristö, joka tukee hyvinvointia ja viihtyvyyttä – ja näin myös työn tuottavuutta. Tässäkin luonnonmateriaalit, luonnonvalon hyödyntäminen ja akustiikan huomioiminen korostuvat.

Myös tilojen monikäyttöisyys on tärkeä osa kestävä sisustussuunnittelua. Avotilojen rinnalle rakennetaan helposti muunneltavia neuvottelutiloja ja hiljaisia huoneita, jotka eivät vaadi suuria rakennusteknisiä muutoksia.

Digitaaliset työkalut päätöksenteon tukena

Rakennushankkeiden hiilijalanjälkeä voidaan nykyisin arvioida tarkasti jo suunnitteluvaiheessa. Erilaiset hiililaskurit, BIM-työkalut ja tuotetietokannat tarjoavat suunnittelijoille mahdollisuuden vertailla materiaalien ja ratkaisujen ilmastovaikutuksia läpinäkyvästi.

Digitalisaatio mahdollistaa myös tilojen käytön seuraamisen ja analysoinnin. Käyttödata voi ohjata tilojen muokkaamista todellisten tarpeiden



Turvallisesti ja helposti ulos!

CE-merkityt ja palotestatut EXIT-painikkeemme varmistavat sinulle turvallisen poistumisen hätätilanteessa!

EXIT-7000



RevClip® **CE**

Kysy lisää!

EXIT-Painike Ky | Tuhtimäentie 2 | 61800 KAUHAJOKI | www.exitpainike.fi

Tee hätäpoistumistiestä turvallisempi **EXIT-7000**-sarjamme avulla! Patentoitun RevClip-mekanismin avulla varustettu EXIT-7000 tekee poistumisesta helpompaa, nopeampaa ja kevyempää kuin koskaan.

EXIT-7000-sarjan vaakaan asennettava painike on ihanteellinen valinta tiloihin, joissa ovi täytyy avata nopeasti koskettamata käsin. Nerokas avausmekanismi tekee EXIT-7000-painikkeen käytöstä entistäkin vaivatonta, ja sen avaamiseen tarvittava voima on uskomattoman pieni.

mukaan – eikä oletusten perusteella. Näin vältetään ali- tai ylikäytettyjen tilojen synty ja voidaan parantaa tilatehokkuutta.

Sertifioinnit ohjaavat, mutta eivät riitä

LEED, BREEAM ja RTS-ympäristöluokitukset ovat tärkeitä työkaluja kestävässä rakentamisessa edistämässä, mutta ne eivät ole itsetarkoituksellisia. Niiden rinnalla tarvitaan laajempaa ajattelua – kokonaisuuksia, joissa ekologinen, sosiaalinen ja taloudellinen kestävyys kulkevat käsi kädessä.

Esimerkiksi saavutettavuus, esteettömyys ja työergonomia ovat osa kestävästä työympäristöstä. Niillä on vaikutus paitsi työhyvinvointiin myös tilojen pitkäjänteiseen käyttöarvoon.

”Tilojen monikäyttöisyys on tärkeä osa kestävässä sisustussuunnittelua.

Kohti kokonaisvaltaisempaa vastuuta

Toimistoja ei enää rakenneta vain tämän päivän tarpeisiin. Tiloista rakennetaan ympäristöjä, jotka mukautuvat, elävät ja palvelevat erilaisia käyttäjiä vuosikymmenten ajan. Tällainen suunnittelu vaatii syvempää ymmärrystä siitä, mitä kestävyys todella tarkoittaa: ei vain energialuokkia tai materiaalisertifikaatteja, vaan koko tilan elinkaaren hallintaa.

Suunnittelijoiden rooli on tässä avainasemassa. Arkkitehtuurin, sisustuksen ja teknisten ratkaisujen yhdistäminen kestäväksi kokonaisuudeksi vaatii yhteistyötä, tietoa ja kykyä ajatella pintaa syvemmälle. Lopputuloksena syntyy työympäristöjä, jotka eivät vain näytä hyvältä – vaan tuntuvat, kestävät ja palvelevat paremmin. ■



EPD TEKEE VASTUULLISUUDESTA KONKREETTISTA

TEKSTI: MERI BÖHM

Rakennusala on siirtymässä kohti kestävämpiä ratkaisuja. EPD-ympäristöselosteiden avulla arkkitehdit, suunnittelijat ja urakoitsijat voivat tehdä vastuullisia tuotevalintoja, joiden ympäristövaikutukset voidaan todentaa läpinäkyvästi koko elinkaaren ajalta.

”KOLMANNEN, RIIPPUMATTOMAN osapuolen tekemä EPD-dokumentointi on noussut keskeiseksi työkaluksi, jonka avulla tuotteen elinkaari vaikutuksia voidaan mitata ja vertailla objektiivisesti läpi koko rakennushankkeen arvoketjun”, sanoo maajohtaja **Mikael Lukka** SG Armaturen Oy:stä.

EPD-ympäristöseloste eli Environmental Product Declaration on standardoitu, riippumattoman tahon varmentama dokumentti, josta ilmenee tuotteen koko elinkaaren aikaiset ympäristövaikutukset. EPD perustuu numeeriseen dataan, mikä mahdollistaa elinkaariarvioinnin (LCA).

Valaistusratkaisuja, asennuskalusteita ja valaistuksen älyohjauksia valmistavalle SG Armaturenille EPD-dokumentointi on kiinteä osa yrityksen strategiaa ja jokaisen tuoteperheen suunnittelua. EPD-datan avulla SG Armaturen kehittää jatkuvasti tuotteidensa materiaaleja, teho-hyötysuhdetta ja käyttöikää.

Tarkkaa dataa tuotekehityksen tueksi

Valaistuksen ja muun talotekniikan osuus koko rakennuksen elinkaaren aikaisista päästöistä voi olla jopa neljännes, joten vastuulliset valinnat antavat mahdollisuuden vaikuttaa merkittävästi rakennuksen hiilijalanjälkeen.

”EPD-dokumentointi tekee näkyväksi muun muassa sen, kuinka paljon tuotteen elinkaaren aikana syntyy hiilidioksidipäästöjä kilogrammoina. Optimoimme jatkuvasti materiaalivalintoja sekä lisäämme kierrätettävien ja ympäristön kannalta parempien materiaalien osuutta EDP-datan avulla”, Lukka sanoo.

Esimerkiksi Junistar Eco IsoSafe -valaisimessa liitäntälaite ja kytkentärasia on yhdistetty yhdeksi kierrätysmateriaaleista valmistetuksi komponentiksi. Ratkaisun ansiosta muovia kuluu jopa 72 tonnia vähemmän vuodessa, mikä vastaa SG:n vuosittaisten kuljetusten ympäristövaikutuksia.

EPD osana rakennushankkeen arvoketjua

Erityisesti uudiskohteissa hiilijalanjäljen laskenta on jo nyt olennainen osa suunnitteluprosessia, ja vuodesta 2026 alkaen se on pakollinen kaikille uudisrakennuksille Suomessa. EPD:t tekevät laskennasta mahdollista ja uskottavaa.



EPD-tietoja tarvitaan jo varhaisessa vaiheessa, kun määritetään hankkeen vastuullisuustavoitteita ja tavoitellaan esimerkiksi LEED- tai BREEAM-sertifiointia. EPD-dokumentit tuovat pisteitä sertifikaatteihin ja helpottavat vaatimusten täyttämistä.

Urakoitsijoille EPD-selosteet mahdollistavat tuotekohtaisten ympäristövaikutusten raportoinnin tilaajalle. Kun valmistajalla on ympäristöselosteet kunnossa, urakoitsija saa käyttöönsä luotettavan työkalun omaan vastuullisuusraportointiinsa tai ostopäätöksiinsä.

”Vastuullisesti valitut tuotteet voivat avata mahdollisuuksia edullisempiin rahoitusehtoihin tai nostaa kiinteistön arvoa sertifioinnin kautta. Lisäksi pitkän käyttöiän ja energiatehokkuuden ansiosta voidaan säästää merkittäviä säästöjä elinkaaren aikana ilman kompromisseja laadussa”, Lukka lisää. ■

SG Armaturen on vuonna 1990 perustettu norjalainen perheyriutus, jolla on tytäryhtiöt 11 Euroopan maassa. SG kehittää, valmistaa ja myy valaisimia sekä julkisiin kohteisiin että koteihin. Tuotteet tunnetaan korkeasta laadusta, helposta asennettavuudesta ja erinomaisesta saatavuudesta. Yritys on mukana kansainvälisessä Guide against green-washing -yhteisössä, joka sitoutuu konkreettisiin vastuullisuustekoihin.



Maajohtaja Mikael Lukka
SG Armaturen Oy.

Lue lisää: www.sg-as.com/fi



AIR THAT LETS YOU THINK.

VETRO 
SPACE



HAUKOTUTTAAKO? AIVOSI OVAT SUMUSSA.

Tästä ei puhuta tarpeeksi. Huono sisäilma ja liiallinen hiilidioksidi heikentävät huomaamatta keskittymistä, luovuutta ja päätöksentekokykyä. Vetrospace haluaa poistaa aivosumun työpaikoilta.

Siksi olemme kehittäneet äänieristettyjä pödejä, joissa on älykäs ja patentoitu CO₂-hallittu ilmanvaihto sekä tehokas ilmansuodatus. Vetrospacen työtilat auttavat pitämään ajatukset kirkkaina ja vireen yllä koko työpäivän ajan.

Sairaalat, pankit ja toimistot ympäri maailmaa luottavat meihin, kun tarvitaan tilaa, jossa voi keskittyä, pysyä tuottavana ja voida hyvin.

Tervetuloa tutustumaan Vetrospacen äänieristettyihin ja räätälöitäviin työtiloihin Habitare Prossa osastolle 7b110.

Showroom HELSINKI

Tyynenmerenkatu 5
00220 Helsinki

Showroom TURKU

Otto Korhosen katu 1
20660 Littoinen

info@vetrospace.com
www.vetrospace.com

LUONNON KAUNEUS LATTIAN PINNASSA

TEKSTI: PETRI CHARPENTIER

KUVAT: PEXELS

Lattia ei enää ole pelkkä kodin perusta, jonka päälle muu sisustus rakentuu. Viime vuosina se on noussut sisustuksen keskiöön – jopa niin, että lattia voi sanella koko tilan tunnelman. Kun seinäpinnat pidetään yhä useammin neutraaleina ja vaaleina, lattian avulla luodaan kodin persoona ja tunnelma. Kuviot, sävyt ja materiaalit kertovat tarinaa, joka heijastaa asukkaan arvoja ja estetiikkaa.



ERITYISESTI LUONNOLLISUUS ja ekologisuus näkyvät nyt vahvasti lattiatrendeissä. Valinnat eivät enää perustu pelkästään kauneuteen tai hintaan, vaan yhä useampi asiakas ja suunnittelija pohtii myös lattian kestävyyttä, käyttömukavuutta ja ympäristövaikutuksia. Silti ulkonäkö säilyttää usein ykkössijan – hyvältä näyttävän lattian merkitystä ei voi vähätellä.

Luonto sisätiloihin

Luonnonmateriaalit ovat tehneet paluun – ja vahvemmin kuin koskaan. Puulattiat, erityisesti tammi ja saarni, ovat klassikoita, mutta niiden pintakäsittelyt ja sävyt ovat monipuolistuneet. Harjattu pinta tuo esiin puun syykuvion, öljykäsittely korostaa luonnollista sävyä ja mattapinta tekee kokonaisuudesta pehmeän ja modernin. Myös lämpökäsitelty puu kasvatetaan suosiotaan, sillä se kestää paremmin kosteutta ja lämpötilanvaihteluita, mikä pidentää lattian elinikää.

Kivi ja keraamiset laatat puolestaan tuovat sisustukseen ajattomuutta ja arvokkuutta. Uusien valmistusteknologioiden ansiosta laattojen pinta voi olla hämmästyttävän lähellä luonnonkiveä, mutta niiden huoltotarve on huomattavasti pienempi. Myös tekstiilipintaiset lattiaratkaisut – kuten eko-

” Luonnollisuus ja ekologisuus näkyvät nyt vahvasti lattiatrendeissä.

logisista kuiduista valmistetut mattolaatat – tuovat tilaan lämpöä ja akustista pehmeyttä.

Ekologisuus valintakriteerinä

Ympäristötietoisuus ohjaa niin kuluttajien kuin suunnittelijoidenkin päätöksiä. Moni haluaa varmistaa, että lattian raaka-aine on peräisin vastuullisesti hoidetuista metsistä ja että valmistusprosessi kuluttaa mahdollisimman vähän energiaa. Sertifikaatit, kuten FSC ja PEFC, ovat merkittävä osa lattiamateriaalien markkinointia ja kilpailukykyä.





Kierrätetyt ja kierrätettävät materiaalit kasvattavat suosiotaan erityisesti julkitilasuunnittelussa, jossa elinkaariajattelu on keskeistä. Esimerkiksi vinyyli- ja linoleumilattioissa käytetään yhä enemmän kierrätysmateriaaleja, ja valmistajat tarjoavat takaisinotto-ohjelmia vanhoille lattioille. Luonnonmukaiset vaihtoehdot, kuten korkki ja bambu, houkuttelevat myös yksityiskoteihin niiden uusiutuvuuden ja miellyttävän käyttötuntuman vuoksi.

Värit ja kuviot tuovat persoonallisuutta

Kun seinäpinnat ovat vaaleita ja yksinkertaisia, lattia tarjoaa täydellisen alustan sisustuksen ilmeen rakentamiseen. Siksi kuviolliset parketit, kalanruotoladonnat ja leveät lankut ovat nyt erityisen kysyttyjä. Tummat sävyt, kuten savutammi, tuovat tilaan arvokkuutta ja kontrastia, kun taas vaaleat puulajit luovat avaruutta ja valoisuutta.

Keraamisten laattojen ja vinyylilankkujen kuosimaailma on laajentunut dramaattisesti. Saatavilla on esimerkiksi luonnonkiveä jäljitteleviä pintaratkaisuja, betonimaisia pintoja ja jopa käsinmaalattuja kuviota muistuttavia laattoja. Yhdistämällä erilaisia sävyjä ja pintastruktuureja voidaan luoda lattioita, jotka toimivat tilan katseenvangitsijana.

Käyttömukavuus ja turvallisuus

Ekologisuus ja esteettisyys kulkevat käsi kädessä, mutta käyttömukavuus ja turvallisuus ovat yhtä lailla tärkeitä tekijöitä. Lattian täytyy tuntua miellyttävältä jalan alla, vaimentaa ääntä ja olla helppo pitää puhtaana. Liukkaudenestoluokitukset, pintakäsittelyt ja lämpimän tuntuiset materiaalit ovat erityisen tärkeitä tiloissa, joissa lattia on kovalla käytöllä.

Monissa uusissa lattiaratkaisuissa yhdistyvät nämä ominaisuudet: esimerkiksi luonnonöljyllä käsitelty puu on lämmin ja hengittävä, mutta

” Lattian täytyy tuntua miellyttävältä jalan alla.

samalla helppo huoltaa. Vinyyli- ja komposiittilattiat puolestaan kestävät hyvin kosteutta ja iskuja, mikä tekee niistä käytännöllisen vaihtoehdon lapsi- ja lemmikkiperheisiin.

Lattia suunnittelun lähtökohtana

Sisustussuunnittelijat korostavat, että lattian valinta kannattaa tehdä varhaisessa vaiheessa. Kun lattian materiaali ja sävy on päätetty, muu sisustus rakentuu harmonisesti sen ympärille. Näin varmistetaan, että kokonaisuus toimii niin visuaalisesti kuin toiminnallisesti.

Tulevaisuuden trendeissä korostuu entistä enemmän materiaalien monikäyttöisyys ja modulaarisuus. Vaihdettavat pintamoduulit, kuten mattolaatat ja klikattavat vinyylilankut, tarjoavat joustavuutta ja helpottavat korjausta tai uudistamista ilman koko lattian uusimista. Tämä pidentää lattian käyttöikää ja vähentää materiaalihukkaa – tärkeä näkökulma ekologisessa rakentamisessa.

Kaunis ja kestävä – ei enää poissulkevia

Vielä muutama vuosikymmen sitten lattian ekologisuus saatettiin mieltää kompromissiksi ulkonäön suhteen. Nyt tilanne on toinen. Valmistajat panostavat tuotekehitykseen, jossa ekologiset materiaalit, kaunis muotoilu ja korkea tekninen laatu kulkevat käsi kädessä. Kuluttajat ja ammattilaiset voivat valita lattian, joka on yhtä aikaa esteettinen, kestävä ja vastuullinen.

Yksi kiinnostava kehityssuunta on biohartsien ja muiden uusiutuvien sideaineiden käyttö lattiapinnoissa. Ne vähentävät fossiilisten raaka-aineiden tarvetta ja parantavat tuotteen hiilijalanjälkeä. Samalla kehittynyt pintakäsittelytekniikka takaa, että lattia säilyttää kauneutensa pitkään ilman voimakasta kemikaalihoitoa.

Lattia on investointi

Lattian valinta on harvoin impulssipäätös – eikä sen pitäisikään olla. Hyvä lattia kestää aikaa, muodin vaihteluita ja kovaa käyttöä. Kun valinnassa huomioidaan esteettisyys, käyttömukavuus ja turvallisuus, lopputulos on kokonaisuus, joka ilahduttaa päivittäin.

Suunnittelijoille lattia tarjoaa mahdollisuuden yhdistää visio ja vastuullisuus. Se voi olla tila, jossa luonto ja teknologia kohtaavat, ja jossa kauneus ja kestävyys eivät ole toistensa vastakohtia. Lattia ei ole vain osa sisustusta – se on sen perusta, sekä konkreettisesti että visuaalisesti.

Kun seuraavan kerran astumme uuteen tilaan, emme ehkä ensimmäisenä katso lattiaa. Mutta jos lattia on kaunis, kestävä ja luontekas, huomaamme sen viimeistään silloin, kun emme haluaisi poistua tilasta ollenkaan. ■



UUTUUS Kährs Infinity Julkisten tilojen lattia



KOTIMAINEN AVAINLIPPU-TUOTE
VALMISTUKSESSA KÄYTETÄÄN
KIERRÄTETTYÄ MATERIAALIA
PVC- JA PEHMITINVAPAA,
SISÄILMATURVALLINEN
KESTÄVÄ JA HELPPOHOITAINEN
ALHAISET ELINKAARIKUSTANNUKSET

Floors beyond expectations

WWW.KAHR.S.COM

MITTATILAUSALLAS – DESIGNIA ILMAN KOMPROMISSIJA

TEKSTI: MERI BÖHM



Mittatilausallas mahdollistaa tilaratkaisut, joissa estetiikka ja käytännöllisyys kulkevat käsi kädessä. Tilaan mukautuvat vesikalusteet tuovat vapautta suunnitteluun sekä julkisissa tiloissa että kotien kylpyhuoneissa.

MITTATILAUSALLAS ON niin pienten kuin suurtenkin tilojen nouseva suosikki. Mittatilausaltaiden vahvuutena on muunneltavuus: ne mahdollistavat juuri oikeaan mittaan ja muotoon räätälöidyt ratkaisut, jotka istuvat saumattomasti niin kompakteihin tiloihin kuin leveisiin toteutuksiin.

"Mittatilausaltaat antavat suunnittelulle vapautta hotellien, ravintoloiden, toimistojen ja julkisten tilojen saniteettitiloista kotien kylpyhuoneisiin. Allastasojen muotoilu, värimaailma ja lisäominaisuudet tuovat runsaasti vaihtoehtoja yksilölliseen sisustukseen", sanoo LVI-kalusteiden tuoteryhmäpäällikkö **Atte Rantanen** Laattapiste-Pukkilasta.

Laattapiste-Pukkilan PAA- ja Balteco-mittatilausallastasojen suunnittelu alkaa asiakkaan toiveista ja tarpeista. Niiden pohjalta tehtaalla laaditaan tarkat tuotantokuvat, jotka asiakas hyväksyy ennen valmistuksen aloittamista. Näin lopputulos on juuri sellainen kuin on yhdessä suunniteltu.

"Mittatilausallastoilla voidaan luoda yhtenäisiä, jopa useiden metrien mittaisia kokonaisuuksia, joihin varusteet, kuten etupanelointi, roiske-suojat, roskisaukot, käsipaperiannostelijat ja leikkaukset käsipyyhkeelle, integroidaan tyylikkäästi", Rantanen kertoo.



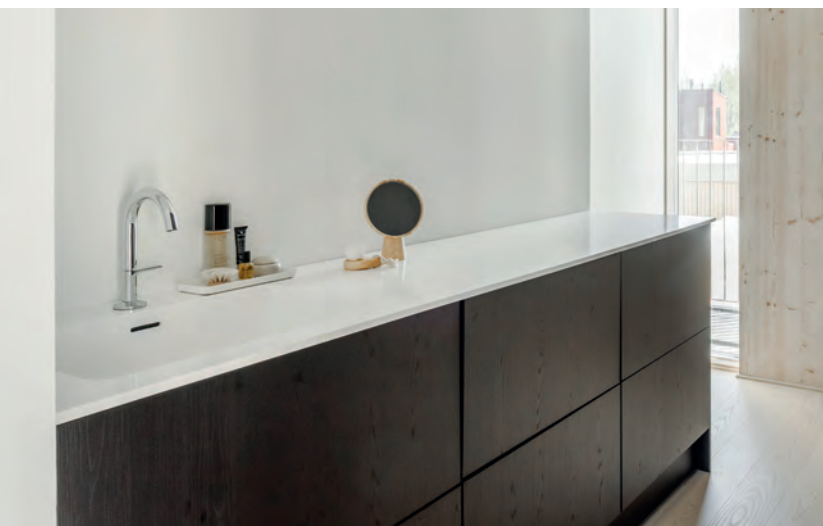


Allastaso voidaan asentaa joko seinään kiinnittäen tai kalusteen päälle asentaen. Kompakteimmat mallit mahtuvat alle puolen metrin levyiseen ja 25 senttimetrin syvyiseen tilaan, mikä tekee niistä erinomaisia esimerkiksi saneerauskohteisiin.

Suunnittelun vapaus ulottuu jokaiseen yksityiskohtaan

PAA- ja Balteco-mittatilausaltat valmistetaan kivikomposiitista, joka on materiaalina laadukas, kestävä, pitkäikäinen ja helppohoitoinen. Allastason alle voidaan valmistaa yhteensopiva hylly samasta materiaalista.

"Värikköissä toteutuksissa materiaali on läpivärjättyä, joten vaativassa käytössäkin kolhut pysyvät huomaamattomina ja pienet naarmut hoituvat kevyellä hionnalla. Tyylikkaiden ja monipuolisten vakiovärien lisäksi kaikki RAL-värit ovat saatavilla tilauksesta, joten väri voidaan valita helposti osaksi kokonaisvaltaista sisustuskonseptia", Rantanen kertoo.



Allastason kulhojen muoto on osa tilan sisustuksellista ilmettä. Muotoilussa on tarjolla runsaasti vaihtoehtoja, kuten selkeälinjaisen kulmikkaita, pehmeästi kaartuvia ovaaleja tai klassisen pyöreitä malleja erikokoisina. Kulho voidaan toteuttaa koko allastason levyisenä yhtenäisenä altaana, johon voidaan sijoittaa useita hanapaikkoja.

Kulho integroidaan allastasaan saumattomasti, joten kokonaisuus on visuaalisesti eheä ja allastason puhtaanapito on helppoa. Altaan pohjaventtiili voidaan toteuttaa altaan kanssa samaa materiaalia käyttäen tai piilotettuna viemärintinä tukien tilan tyyliä ja teknisiä vaatimuksia.

Allastason kulmat voidaan viimeistellä näyttävästi viistettyinä tai pehmeästi pyöristettyinä. Etupanelointi antaa tasolle kelluvan ilmeen ja rauhoittaa tilaa peittämällä vesilukon ja hanaliitännät. Takaseinän roiskesuoja puolestaan on huoliteltu ratkaisu, joka korvaa perinteisen silikonisauman.

Mittatilausallas tuo tiloihin ainutlaatuista joustavuutta, tyylikkyyttä ja toimivuutta. Räätelöitävä muoto, väri ja materiaalit varmistavat, että altaat istuvat tilaan täydellisesti, olipa kyseessä tiivis wc tai tilava kylpyhuone. ■

Tutustu mittatilausaltaisiin: www.laattapiste.fi

NÄKÖKULMA

Maija Bergström & Ella Lahtinen

Kirjoittajat Maija Bergström vas., Helsingin kaupunki ja Ella Lahtinen, Green Building Council Finland, työskentelevät yhdessä ARVO-hankkeessa. Hankkeen päätösseminaari järjestetään 19.11.2025.

Lue lisää ja osallistu figbc.fi/arvo.



KAUPUNKILUONTO OHJAA YHÄ VAHVEMMIN KAUPUNKISUUNNITTELUA

Yli kolmannes suomalaisista asuu kuuden suurimman kaupungin alueella – ja kaupunkilaisten määrän kasvun ennustetaan jatkuvan myös tulevina vuosikymmeninä. Kasvu keskittyy pääosin jo rakennettuihin alueisiin, mikä tarkoittaa sitä, että kaupungeissa tullaan asumaan yhä tiiviimmin. Tiiviillä kaupunkirakenteella on monia hyötyjä, kuten joukkoliikenteen ja palveluiden saavutettavuuden paraneminen, mutta haittapuolena on heikentynyt kyky sopeutua muuttuvaan ilmastoon. Kaupunkisuunnittelussa luonto on usein se, joka joutuu väistämään.

TIIVIIT KAUPUNGIT ovat erityisen alttiita sään ääri-ilmiöille. Lämpösaarekeilmiö vahvistaa entisestään helteiden vaikutusta, ja kovien pintojen määrä hankaloittaa lisääntyvien rankkasateiden tuomien vesimassojen hallintaa. Kun kaupungit tiivistyvät entisestään, ongelmat korostuvat.

Kaupunkiluonto on keskeinen osa ilmastomuutokseen sopeutumisesta ja luontokadon torjumista. Monimuotoinen luonto tarjoaa konkreettisia hyötyjä: se varjostaa ja viilentää kuumina päivinä, imeyttää ja puhdistaa hulevesiä, sitoo hiiltä ja tarjoaa elinympäristöjä lukuisille lajeille. Lisäksi se tukee asukkaiden fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia. Edut ovat kiistatomat.

Mikä siis jarruttaa kaupunkiluonnon säilyttämistä ja lisäämistä?

Selvityksissä on tunnistettu kolme merkittävää estettä:

1. Luonto jää usein muun maankäytön varjoon. Liikenne, kunnallistekniikka ja rakennusoikeus ohjaavat suunnittelua vahvasti.
2. Luonnon taloudellista arvoa ei tunnisteta päätöksenteossa. Sen hyödyt eivät näy samalla tavalla kuin esimerkiksi rakennettujen neliöiden tuotot.
3. Osaamista ja tietoa puuttuu. Kaikilla toimijoilla ei ole riittävästi tietoa luonnon hyödyistä tai keinoista tuoda ne suunnittelun tueksi.

Monimuotoinen ja runsas kaupunkiluonto ohjaa yhä vahvemmin kaupunkisuunnittelua. On tarvetta uudentilaisille kaupunkikehittämisen periaatteille sekä suunnittelua tukeville työkaluille, jotka auttavat tekemään luonnon arvoista näkyviä ja vertailukelpoisia.

Yksi tällainen on alueellinen viherkerroin, jota kehitetään pääkaupunkiseudun kaupunkien, Aalto-yliopiston ja Green Building Council Finlandin yhteisessä ARVO-hankkeessa.

Alueellisen viherkertoimen tueksi on hankkeessa laadittu kaupunkiluontoa kuvaavat rakennetun ympäristön luontotyypit. Näiden avulla voidaan entistä tarkemmin kuvata, millaisia viheralueita kaupungissa on. Erilaisilla alueilla, siis luontotyypeillä, on erilainen kyky ylläpitää luonnon monimuotoisuutta, viilentää lämpöä sitovaa kaupunkiympäristöä, sitoa ja varastoida hiiltä, viivyttää ja puhdistaa hulevesiä ja tuottaa hyvinvointivaikutuksia ihmisille.

Alueellinen viherkerroin -työkalu käyttää luontotyyppittelyä määrittämään, kuinka arvokasta tarkasteltavan alueen kaupunkivihreä on luonnon monimuotoisuuden, ilmastoviisauden ja ihmisten hyvinvoinnin kannalta. Aina hyödyn lisäämiseen ei tarvita lisää pinta-alaa, vaan voidaan keskittyä nostamaan nykyisen luontotyypin laatutasoa, ja näin lisätä sen kykyä tuottaa enemmän ekosysteemipalveluita.

Alueellisen viherkertoimen tuottaman tiedon avulla voidaan vertailla eri suunnitteluratkaisuja keskenään, tehdä näkyväksi niiden pitkän aikavälin vaikutuksia ja tukea parempaa päätöksentekoa. Alueellinen viherkerroin auttaa myös suunnittelemaan alueiden käyttöä ja hoitoa niin, että luonnon tarjoamat hyödyt säilyvät mahdollisimman hyvin. ■

Green Building Council Finlandin blogeja kirjoittaa joukko kestävästi rakennetun ympäristön asiantuntijoita. Lue lisää figbc.fi



HABITARE PRO 2025 – KOHTAAMISIA, INSPIRAATIOTA JA KANSAINVÄLISTÄ MUOTOILUA

Syyskuussa Helsingin Messukeskus täyttyy jälleen muotoilun, sisustuksen ja arkkitehtuurin ammattilaisista, kun Habitare 2025 avaa ovensa 10.–14.9. Tapahtuman ammattilaiskokonaisuus, Habitare Pro, tarjoaa arkkitehdeille, suunnittelijoille, ostajille ja yrityksille ainutlaatuisen ympäristön verkostoitumiseen, uusien materiaalien ja ratkaisujen löytämiseen sekä ajankohtaisten ilmiöiden tarkasteluun.



HABITARE PRO sijoittuu halliin 6, jossa nähdään kansainvälisiä brändejä, kotimaisia huippuvalmistajia ja ajankohtaisia näyttelyitä. Mukana ovat muun muassa **Martela**, **Kinnarps**, **Framery**, **Naava** ja **Genelec**, jotka esittelevät ratkaisujaan työympäristöihin, julkisiin tiloihin ja akustiikkaan. Alueella sijaitseva **Pro Lounge** toimii tapahtuman sydämenä – se on suunniteltu kohtaamisille, keskusteluille ja työpajoille. Lounge tarjoaa myös rauhallisia tiloja yksityisiin tapaamisiin sekä Pro-baarin rennompaan verkostoitumiseen.

Habitaren ohjelma tuo lavalle kiinnostavia, kansainvälisiä keynote-puhujia, kuten ruotsalaissyntyisen, pitkään Lontoosta käsin vaikuttaneen Petra Börnerin, joka hiljattain suunnitteli malliston Marimekolle, sekä niin ikään Ruotsista lähtöisin olevan, mm. liitalan kanssa työskennelleen Matti Klenellin. Luvassa on myös asiantuntijakeskusteluja ja työpajoja, joissa käsitellään mm. kestävästä rakentamisesta, moniaistillisista tilasuunnittelusta ja tulevaisuuden työympäristöistä.

Vuoden 2025 teema **"Koskettaa / Touch"** kutsuu tutkimaan tiloja aistien kautta – miten materiaalit, muodot ja valaistus vaikuttavat kokemukseen? Teema näkyy niin näyttelyissä kuin ohjelmasisällöissä, ja se haastaa suunnittelijat pohtimaan, miten tilat voivat herättää tunteita ja tukea hyvinvointia.

Alan ammattilaiset ja opiskelijat voivat rekisteröityä Habitare Pro -tapahtumaan maksutta. Suomen suurin design-tapahtuma kokoa muotoilu- ja suunnittelijayhteisön, alan vaikuttajat ja yritykset saman katon alle, tarjoten elämyksiä, kansainvälisiä kontakteja sekä kiinnostavia näkökulmia tilasuunnitteluun, sisustamiseen, toimivuuteen ja estetiikkaan. ■

Lisätietoja: habitare.messukeskus.com/habitare-pro

KOTI, JOKA VARASTOI HIILTÄ..?

TEKSTI: SINI KOSKINEN / PUUTUOTETEOLLISUUS RY

Luomua lautasella, tuulivoimaa pistorasiassa, kierrätetty takki päällä ja kirpputorilta löytynyt nojatuoli olohuoneessa. Kuluttajat tekevät yhä tietoisempia valintoja ruoan, energian ja pukeutumisen suhteen – mutta rakentamiseen tämä trendi on rantautunut hitaammin. Eikä ihme: rakennusprojektit ovat mittaluokaltaan aivan toista kuin kauppareissut.





SILTI MATERIAALIVALINNOILLA on valtava merkitys. Vuonna 2025 voimaan tullut uusi rakentamislaki tuo vuoden 2026 alusta mukanaan pakolliset ilmastaselvitykset kaikkiin yli 50 neliön uudisrakennuksiin. Yhtäkkiä kysymys ei olekaan vain siitä, miltä koti näyttää – vaan siitä, paljonko se kuormittaa ilmastoa?

Ja tässä kohtaa puulla on painava rooli.

Materiaalin valinta näkyy hiililaskelmassa

Rakentamisen ilmastopäästöt syntyvät yhä enenevässä määrin rakennusmateriaalien valmistuksesta, kuljetuksista ja työmaavaiheesta – ei enää käytönaikaisesta energiasta, kuten ennen. Rakennuksista on tullut energiatehokkaita, mutta materiaalien hiilijalanjälki voi muodostaa jopa yli puolet elinkaaren päästöistä.

Tässä puu loistaa. Puu ei pelkästään tuota vähemmän päästöjä – se myös sitoo hiiltä ja toimii näin pitkäaikaisena hiilivarastona. Jokainen puukuutiometri sitoo noin 900 kg CO₂, ja hiili pysyy puussa koko tuotteen käyttöajan – parhaimmillaan useita elinkaaria, eli satoja vuosia.

Kolme esimerkkivalintaa, joilla on merkitystä

Oletko koskaan ajatellut, että asuntosi voisikin toimia hiilivarastona ja voisit sitoa suuria määriä päästöjä kotisi esineisiin ja pintoihin?

Kuvitellaan hetki uuden kodin sisustamista. Lattia valitaan usein ensimmäisten joukossa. Näyttävä laattalattia on helppohoitoinen ja kestävä – mutta myös hiilidioksidiltaan raskas: keraaminen laatta tuottaa jopa 16 kg CO₂e/m². Lisäksi rikkoutunut laatta täytyy usein vaihtaa uuteen.

KUVA: PIXABAY

Artikkeli perustuu Puutuoteteollisuus ry:n Kestävästi puusta -hankkeeseen

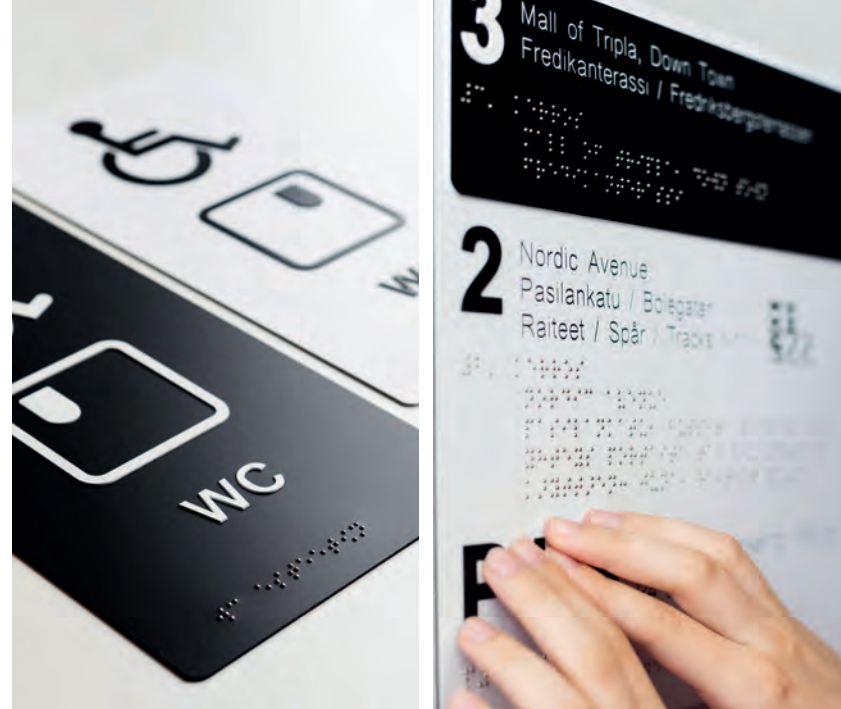
Tämä artikkeli pohjautuu Puutuoteteollisuus ry:n syksyllä 2025 käynnistävään Kestävästi puusta -hankkeeseen (ent. #puunjälki). Sen tavoitteena on tehdä puun ilmastovaikutuksista ymmärrettäviä ja konkreettisia vertailuja rakennustasolla ja sisustuksessa.

Hankkeessa vertaillaan tuotteiden hiilijalanjälkiä ja hiilivarastoja EPD-laskennan pohjalta. Mukana on rakennuskohteita, sisustustuotteita ja arjen esineitä. Tietopohja perustuu yhteistyöhön alan järjestöjen ja yritysten kanssa. Kampanja näkyy vuoden 2025 aikana sosiaalisessa mediassa ja verkossa.

Jos tilalle valitaan massiivipuinen lankkulattia, kuten kuusi tai tammi, päästömäärä putoaa vain muutamaan kiloon – ja puu sitoo hiiltä jopa sadaksi vuodeksi. Kulunut lattia voidaan hioa ja öljytä, sitä ei tarvitse vaihtaa. Lopputulos on lämmin jalkojen alla – ja lempeämpi ympäristölle.

Seuraavaksi katse osuu keittiöön. Työtasoksi harkitaan betonia – jykävää ja modernia, mutta hiilijalanjäljeltään jopa 150 kg CO₂e/m². Puutaso, kuten koivu tai saarni, tuottaa kolmanneksen vähemmän päästöjä ja sitoo hiiltä enemmän kuin valmistus aiheuttaa. Puu ei ole pelkkä vaihtoehto – se on ilmastoteko.

Ruokailutilassa teräsrunkoiset kalusteet ovat suosittuja, mutta jopa 300 kg CO₂e/setti. Puusta valmistettuna sama kalusto voi sitoa enemmän hiiltä kuin sen valmistuksessa syntyy – käytännössä ruokapöytä voi olla ilmastoposiitiivinen.



KOHO- JA PISTEKIRJOITUSOPASTEET

SELKEÄT OPASTEET KAIKKIEN HYÖDYKSI

Selkeät symbolit ja lyhyet tekstit auttavat kaikkia. Niistä hyötyvät esimerkiksi näkö-, keskittymis- tai hahmotusongelmaiset, ikääntyneet ja vieras-kieliset.

Suunnittelemme ja valmistamme

- kohokartat
- hissi- ja kerrosopasteet
- WC- ja tilaopasteet ym.

Taktiili



Ohjeita
suunnittelijoille



Luvut perustuvat EPD-ympäristöselosteisiin ja vaihtelevat tuotteesta toiseen. Suunta on silti selvä: pienilläkin valinnoilla on väliä. Ja nämä kolme esimerkkiä ovat vasta jäävuoren huippu – rakentamisessa ja sisustamisessa on kymmeniä muita kohtia, joissa kestävä valinta on mahdollinen.

Puu on enemmän kuin vain vähäpäästöinen tuote

Puu ei ole vain ilmastoystävällinen – se on myös esteettinen, terveellinen ja käytännöllinen. Puupinnat vaimentavat ääntä, tasaavat ilmankosteutta ja jopa alentavat stressiä. Kouluissa ja päiväkodeissa puun on todettu parantavan keskittymistä ja vähentävän melua.

Lisäksi puu on luonnostaan antibakteerinen: toisin kuin muovi- tai metallipinnat, puu estää tehokkaasti mikrobien kasvua. Leikkuulaudassa puu on ylivoimainen – se on hygieenisempi, eikä kuluta mikromuoveja ruokaan, kuten monet muovileikkuulaudat.

Rakentajalle puu tarjoaa nopeutta ja keveyttä. Esivalmistetut puurakenteet mahdollistavat nopeammat työmaat, vähemmän jätettä ja kevyemmät perustukset – kaikki tämä vähentää päästöjä entisestään.

KUVA: PUUTEOLLISUUS RY



KUVA: PIXABAY

"Tuotteiden ilmastovaikutuksia mitataan EPD-ympäristöselosteilla, jotka ilmoittavat päästöt yleensä muodossa **kg CO₂e per tuotteen painokilo**. Ymmärrettävyyden vuoksi nämä muutetaan muuntokertoimella neliömetreiksi, koska tasot, lattiat ja kalusteet suunnitellaan pinta-alan mukaan.

Betonitason valmistus aiheuttaa noin **8 kg CO₂e per kilo**, eikä betoni itsessään sido hiiltä. Yksi neliö betonia painaa noin 130 kiloa, joten sen päästö on noin **1 040 kg CO₂e / m²**.

Puutasen valmistuksesta aiheutuu päästöjä noin **1,5 kg CO₂e per kilo**, mutta samalla puu sitoo noin **–1,8 kg CO₂e per kilo** hiiltä. Lopputulos: nettopäästö puulla on **–0,3 kg CO₂e per kilo**. Yksi neliö puutasoa painaa noin 20 kg, joten sen vaikutus on **–6 kg CO₂e / m²** – eli ilmastoposiitiivinen."

Lähde: co2data.fi

Valmis hiilinielu – ilman odottelua

Yhä enemmän puhutaan teknisistä hiilinieluista – laitteista, joita asennetaan savupiippuihin keräämään hiilidioksidia. Vaikka nämä teknologiat ovat tärkeitä, niiden laaja käyttöönotto vaatii valtavia investointeja ja vuosien teknologiatekijöiden.

Puu sitoo hiiltä kasvaessaan, ja kun se käytetään rakenteissa, hiili pysyy varastossa vuosikymmeniä. Esimerkiksi hirsitalon hiilivarasto voi vastata kymmenien lentomatkojen päästöjä. Yksi meno-paluu Helsinki–New York -lento tuottaa 2–3 tonnia CO₂e per matkustaja – saman verran voidaan sitoa puurakennukseen, pysyvästi.

Vastuullisuus alkaa valinnoista – myös sisällä

Pienilläkin sisustusvalinnoilla – kuten lankkulattialla, puutasolla tai puisella ruokailuryhmällä – voi vähentää päästöjä ja rakentaa konkreettista hiilivarastoa kotiin.

Uudet säädökset ohjaavat rakentamista entistä ilmastoystävällisemmäksi, mutta kuluttajan ei tarvitse odottaa pakkoa. Muutoksen voi aloittaa vaikka yksittäisestä tasosta.

Kestävyys ei ole kaikki tai ei mitään. Jos hirsitalo tai puukerrostalo tuntuu kaukaiselta, voi aloittaa pienistä asioista: yhdestä pöydästä, yhdestä seinäpinnasta. Kun vaikutus tulee näkyväksi, kasvaa halu ja mahdollisuus laajentaa suurempiin valintoihin. Pienet askeleet rakentavat pohjan kestävämmälle kodille – ja tulevaisuudelle. ■

PUNKALIVEN TUOTEMERKKI SIIRTYNYT INTERIOR MANAGEMENT OY:LLE

TEKSTI: JARI PORTTILA

KUVA: PUNKALIVE

Interior Management on hankkinut kaikki oikeudet Punkaliven tuotemerkkiin. Punkaliven tuotteet ja ratkaisut ovat suomalaista designia ja muotoilua parhaimmillaan.



"TUOTAMME JATKOSSA toimivia ja ilmastoystävällisiä ratkaisuja yritysten tarpeisiin", kertoo Interior Managementin toimitusjohtaja **Juha Niemi**.

Puun jalostamisesta sisustusratkaisuihin on syntymässä laajeneva toimiala. Jatkossa Itä-Suomessa tuotetaan selkeitä tuote- ja tilaratkaisuja yritysten tila- ja kalustetarpeisiin, jotka ovat myös kiertotalouden näkökulmasta merkittäviä. Punkaliven tuotteet tehdään suomalaisesta viilupuusta. Jokainen tehty tuote- tai tilakokonaisuus sitoo hiilidioksidia. Näin ollen jokainen toteutus on samalla ympäristötieto.

"Lisäksi kaupan myötä luodaan Itä-Suomeen lisää paljon kaivattuja työpaikkoja", Niemi muistuttaa.

"Uusi tekniikka mahdollistaa meille vapaan muodon hyödynnyksen valmistuksessa. Tämä antaa mahdollisuudet suunnitella ja toteuttaa ilman rajoitteita kustannustehokkaasti yksilöllisiä tuote- ja sisustusratkaisuja. Meillä on materiaali, asiakkaalla on idea ja tarve, jonka voimme tuottaa olipa kyseessä yksittäinen tuote tai uniikki tilakokonaisuus", Niemi painottaa.

Punkaliven tuotteet valmistetaan mittatilaustyönä Punkaharjun Puutaito Oy:n toimesta Punkaharjulla.

"Meidän tuotteemme tehdään sata prosenttisesti suomalaisesta havupuusta, käytännössä kuusipuusta", painottaa Punkaharjun Puutaidon liiketoimintajohtaja **Tero Tirronen**.

"Tuotteemme toimivat yhä hiilinieluina, joten tässä on yksi vastaus siihen, kuinka puutuotteita jalostamalla voidaan tehdä myös ilmastotietoja", Niemi painottaa.

Suomessahan on pitkään kysely kehittyneimpien puutuotteiden perään. Sellunvienti ja paperinteko ei enää ole kovinkaan kannattavaa, Punkaliven tuotteet nostavat puunjalostuksen uudelle tasolle.

"Puutaidon työntekijät ovat erikoispuuseppiä ja heillä on käytössään laitteet, joilla he pystyvät työstämään viilupuusta lähes mitä vain", Tirronen vakuuttaa.

"Asiakkaan ideat ja tarpeet on se, joka määrittää tuotteen. Suunnitelman voi tehdä, vaikka ruutupaperille ja se toteutetaan ilman isoja suunnittelukuluja. Lisäksi asiakas saa kustannuslaskeman nopeasti", lupaa Niemi.

"Puun käyttö sisustuksessa on ilmastotieto." ■

Tutustu Punkaliven tuotteisiin: www.punkalive.fi

KUVA: JARI PORTTILA



Interior Management Oy:n toimitusjohtaja Juha Niemi (vas.) ja Punkaharjun Puutaito Oy:n liiketoimintajohtaja Tero Tirronen kättelivät Punkalivesopimuksen kunniaksi.



ATL MEET 2025 – Architects and Leadership

Miten Suomea rakennetaan 2030-luvulle?

Rakentaminen ja hankinnat

4.9., Epicenter, Helsinki

Ensimmäinen ATL Meet järjestettiin syksyllä 2022 ja se sai osallistujilta loistavat palautteet. Meet järjestetään syksyllä jo neljättä kertaa, ja se kokoaa arkkitehtitoimistot ympäri maan yhteen ajankohtaisten aiheiden äärelle!

ATL Meet 2025 tuo yhteen arkkitehtitoimistojen johdon, tilaajat ja päättäjät keskustelemaan rakentamisen tulevaisuudesta sekä hankintojen vaikutuksesta laatuun, kustannuksiin ja liiketoimintaan.

Meetissä tarkastellaan rakentamisen lähivuosien näkymiä sekä sitä, miten alan toimijat voivat varautua tulevaisuuden tarpeisiin ja hyödyntää mahdollisuuksia liiketoiminnassaan: miten rakentamisen tarpeet Suomessa ja kunnissa kehittyvät 2030-luvulle siirryttäessä, mihin painopisteet asettuvat, ja kuinka muuttuviin tarpeisiin tullaan vastaamaan? Lisäksi keskustellaan, miten hankinnoista saataisiin parempia kaikkialla Suomessa.

TUTUSTU TAPAHTUMAAN JA TULE MUKAAN!

www.atlmeet.fi

[#ATLMeet2025](https://twitter.com/ATLMeet2025)

VERKOSTOJEN VOIMA: MIKSI MENESTYVÄ SISUSTUSSUUNNITTELIJA RAKENTAA YMPÄRILLEEN VAHVAN YHTEISÖN

TEKSTI: SISUSTUSSUUNNITTELIJAT SI RY

Sisustussuunnittelijan työ ei ole yksinäistä puurtamista, vaan menestyksen ratkaisee yhä useammin vahva verkosto, joka tuo projekteihin osaamista, resursseja ja näkyvyyttä. Rakennettu ympäristö, uudet teknologiat ja asiakkaiden odotukset kehittyvät vauhdilla, projektit ovat entistä monimuotoisempia ja vastuullisuuden merkitys korostuu. Yksittäisen suunnittelijan menestys ei riipu vain ammattitaidosta tai luovasta näkemyksestä, vaan se rakentuu myös vahvoista verkostoista.

Vaikka valtaosa sisustusalan toimijoista on yksinyrittäjiä, kukaan ei silti menesty yksin. Laadukas verkosto on dynaaminen ekosysteemi, jossa liikkuu tietoa, resursseja ja osaamista. Kun suunnittelijalla on ympärillään luotettavia urakoitsijoita, materiaalitoimittajia ja kollegoita, hän pystyy tarjoamaan asiakkailleen sujuvampia prosesseja ja innovatiivisempia ratkaisuja. Tilajaat arvostavat suunnittelijoita, jotka tuovat mukanaan valmiin kumppaniverkoston – sellaisen, joka tekee projektista saumattoman ja tuloksesta laadukkaan.

Verkostojen merkitys ulottuu kuitenkin paljon projektien toteutusta pidemmälle. Ne avaavat näkymiä alan uusimpiin trendeihin, teknologiaan, innovaatioihin ja vastuullisuusratkaisuihin. Kollegiaalinen tuki auttaa kyseenalaistamaan omia toimintatapoja, löytämään uusia näkökulmia suunnitteluun, ja kannattelemaan hetkinä, jolloin paineita on paljon.

Sisustussuunnittelijat SI ry on yhteisö, jossa ammatilliset verkostot syntyvät ja vahvistuvat. Yhdistys tarjoaa jäsenilleen koulutuksia, verkostoitumistilaisuuksia ja kumppanuuksia, jotka voivat avata ovia uusiin projekteihin ja mahdollisuuksiin. SI ry toimii ammatillisena kasvualustana ja yhdessä jaamme osaamista sekä varmistamme, että suomalainen sisustussuunnittelu on laadukasta, vastuullista ja ajassa kiinni.

Menestyvä suunnittelija ei toimi tyhjiössä. Hän rakentaa ympärilleen yhteisön, joka tukee, haastaa ja inspiroi – ja juuri tässä SI ry tarjoaa alustan, jolla yksittäinen osaaja voi kasvaa kokoaan suuremmaksi. ■

Kohteen sisustussuunnittelu Aare Visuals Oy, Titi Reijonen ja Iida Aalto.



KUVA: PAVEL KASINSKI



SKILUX VALAISTUS

www.skilux.fi

SPOTIT • DESIGNVALAISIMET • ÄÄNIMAAILMA

KESTÄVYYTTÄ JA KARISMAA – TIILEN, KIVEN JA LAATAN UUDET MAHDOLLISUUDET ARKKITEHTISUUNNITTELUSSA

TEKSTI: PETRI CHARPENTIER

KUVAT: PEXELS



Tiili, luonnonkivi ja laatta ovat perinteisiä rakennusmateriaaleja, jotka ovat säilyttäneet arvostuksensa vuosisatojen ajan. Niiden kestävyys, ajattomuus ja esteettinen monipuolisuus tekevät niistä yhä haluttuja niin uudisrakentamisessa kuin saneerauksissa. Nykyarkkitehtuurissa nämä materiaalit ovat kuitenkin saaneet uusia muotoja, pintoja ja värejä, joiden ansiosta ne sopivat entistä laajempaan kirjoon kohteita – minimalistisista julkisivuista rouhean rustiikkisiin sisätiloihin.

TÄMÄN PÄIVÄN suunnittelijoilla on enemmän vaihtoehtoja kuin koskaan. Laattojen koko on kasvanut lähes seinästä seinään ulottuviin pintoihin, tiilivalikoima tarjoaa sävyjä hiilenmustasta kalkinvalkoiseen, ja luonnonkivien pintakäsittelyillä voidaan vaikuttaa paitsi ulkonäköön myös tilan tunnelmaan ja käyttömukavuuteen.

Tiili – modernin ja perinteisen yhdistäjä

Tiili on yksi rakennushistorian kestävimmistä materiaaleista. Sen suosio perustuu ennen kaikkea lujuuteen ja pitkäikäisyyteen, mutta myös kykyyn muuntua ajassa. Perinteinen punatiili on saanut rinnalleen laajan valikoiman sävyjä, kuten hiekan, okran, tummanharmaan ja lähes mustan, mikä avaa suunnittelijoille uusia mahdollisuuksia luoda kontrasteja tai sävy-sävyn -harmonioita.

Myös tiilen muodossa on tapahtunut kehitystä: kapeat ja pitkät tiilet tuovat julkisivuun keveyttä ja nykyaikaisuutta, kun taas käsintehtyjen näköiset tiilet lisäävät eläväisyyttä ja yksilöllisyyttä. Sisätiloissa tiilipinnat voivat toimia niin katseenvangitsijoina kuin tunnelman luojina – esimerkiksi ravintolat ja loft-asunnot, joissa tiili yhdistyy teräkseen, puuhun tai lasiin.

**”Tiili on yksi
rakennushistorian
kestävimmistä
materiaaleista.**





Yhä useammin tiiltä käytetään myös lämmöneristyskykynsä ja ekologisuuksensa vuoksi. Uudet valmistusmenetelmät vähentävät energiankulutusta, ja osa valmistajista tarjoaa kierrätysmateriaaleista tehtyjä tiiliä.

Luonnonkivi – ainutlaatuisuutta jokaisessa kappaleessa

Luonnonkivi tuo suunnitteluun arvokkuutta, joka ei haalistu ajan myötä. Marmori, graniitti, kalkkikivi ja liuskekivi ovat klassisia valintoja, mutta nykyisin tarjolla on myös harvinaisempia kivilajeja ja erikoisia väri vaihtoehtoja – vihreä serpentiini, ruskea travertiini tai sinertävä labradoriitti voivat olla juuri se yksityiskohta, joka tekee kohteesta uniikin.

Kiven etu on sen lähes rajaton käyttömahdollisuus: sitä voidaan hyödyntää lattioissa, seinissä, tasoissa, portaissa ja jopa ulkoseinien verhouksissa. Pintakäsittely vaikuttaa voimakkaasti lopputulokseen. Kiillotettu pinta luo yleistä kiiltoa ja heijastuksia, kun taas mattahiottu tai harjattu pinta tuntuu lämpimämmältä ja pehmeämmältä.

Viime vuosien trendinä on ollut suurikokoisten kivilevyjen käyttö, jolloin saumoja on vähemmän ja pinta-ala pääsee oikeuksiinsa. Tämä tuo tiloihin yhtenäisyyttä ja antaa materiaalin luonnollisen kuvioinnin tulla esiin.

Laatat – loputtomat muodot ja pinnat

Keramiikka- ja posliinilaatat ovat materiaalina kehittyneet valtavasti. Nykyään laattojen koko vaihtelee pikkuruisista mosaiikeista yli kolmetrimerisiin levyihin. Suuret laatat tuovat tilaan avaruutta ja rauhallisuutta, kun taas mosaiikki tarjoaa mahdollisuuden leikkiä väreillä, muodoilla ja sommitelmilla.

Teknologian kehitys on mahdollistanut hyvin aidon näköiset puu-, betoni- ja kivijäljitelvät, jotka yhdistävät luonnonmateriaalien esteettikan keraamin kestävyys- ja huoltovapauteen. Yksi nouseva trendi on kolmiulotteinen laattapinta, joka tuo seinään syvyyttä ja vaihtelua valon mukaan.

Värimaailmassa nähdään nyt kahta suuntaa: toisaalta minimalistista valkoista, harmaata ja beigeä, toisaalta rohkeita värejä, kuten metsänvihreää, sinapinkeltaista ja terrakottaa. Tämä mahdollistaa sekä harmoniset että näyttävät ratkaisut.

Trendit ja rohkeus valinnoissa

Arkkitehtuurissa on havaittavissa kaksi selkeää trendiä. Ensimmäinen on paluu aitoihin, luonnollisiin materiaaleihin – pintojen täytyy tuntua käsin kosketeltavilta ja näyttää siltä, että ne patinoituvat kauniisti. Toinen on mittakaavan kasvaminen: suuremmat elementit, vähemmän saumoja ja selkeät, yhtenäiset pinnat.

” Suuret laatat tuovat tilaan avaruutta ja rauhallisuutta.

Moni suunnittelija uskalttaa nykyään myös rikkoa perinteisiä yhdistelmiä. Esimerkiksi kiillotettu marmori ja rouhea tiili samassa tilassa voivat luoda yllättävän mutta toimivan kontrastin. Samoin mattapintainen tumma laatta voi toimia lämpimän puun rinnalla tavalla, joka tekee tilasta sekä modernin että kodikkaan.

Vaikka rohkeat ratkaisut kiinnostavat, ne tehdään usein harkiten ja kestävyttä painottaen. Trendejä ei nähdä lyhytaikaisina villityksinä, vaan osana pitkäjänteistä suunnittelua, jossa materiaali ja muotoilu kestävät aikaa.



TULEVAISUUS RAKENNETAAN NYT

KATEPAL GREEN

Katepal Green -tuotteilla edistät rakentamisen vähähiilisyyttä varmistamalla kattomateriaalin pitkän eliniän ja pienentämällä rakennuksen hiilijalanjälkeä perinteiseen kattomateriaaliin verrattuna. Katepal Green -tuotteet vastaavat laatuominaisuuksiltaan perinteisiä bitumikermituotteita – muuten yhtäläinen, mutta päästöiltään pienempi.



www.katepal.fi

KATEPAL NOXOFF

Katepalin uusi NOxOFF-bitumikermi vähentää ilmansaasteita neutraloimalla typen oksideja. Se toimii fotokatalyyttisen pinnoitteen avulla, joka hajottaa saasteet luonnolle vaarattomiksi ravinteiksi auringon UV-säteilyn vaikutuksesta.



**” Kiven etu on sen
lähes rajaton
käyttömahdollisuus.**

Kestävyys ja vastuullisuus

Kestävän rakentamisen näkökulmasta tiili, luonnonkivi ja laatta ovat hyviä valintoja. Ne ovat pitkäikäisiä, helposti puhdistettavia ja usein kierrätettäviä. Useat valmistajat panostavat myös vastuulliseen tuotantoon: energia- tehokkaisiin prosesseihin, uusiutuviin raaka-aineisiin ja paikalliseen valmistukseen, joka vähentää kuljetuspäästöjä.

Luonnonkivi on luonnostaan ekologinen, kun sitä louhitaan vastuullisesti. Tiili ja laatta puolestaan voivat olla jopa hiilineutraaleja, jos valmistuksessa käytetään uusiutuvaa energiaa ja kierrätysmateriaaleja.

Materiaaleja, jotka kestävät aikaa ja katsetta

Tiili, luonnonkivi ja laatta eivät ole pelkästään kauniita ja kestäviä – ne ovat myös tarinankertojia. Jokainen tiili, kivilevy ja laattapinta kantaa mukanaan jälkiä alkuperästään ja valmistustavastaan. Arkkitehdille ja suunnittelijalle ne tarjoavat laajan työkalupakin, jossa voi yhdistellä perinteitä ja moderneja muotoja, harmoniaa ja kontrasteja.

Nykyiset trendit rohkaisevat kokeilemaan erilaisia väriyhdistelmiä, pintakäsittelyjä ja kokoja – ja tekemään niin, että lopputulos on sekä näytävä että ajaton. Kun materiaalit valitaan laadun, kestävyys ja esteettisen vision perusteella, syntyy kohteita, jotka kestävät paitsi käyttöä myös muuttuvia makuja vuosikymmenestä toiseen. ■

PAROC CGL 20CY KIVIVILLALAMELLIT TAMARINDEN-PROJEKTISSA

Tamarinden-projektissa Örebrossa, Ruotsissa, valittiin PAROC CGL 20cy -kivivillalamellit parkkihallin lämmön-, palo- ja äänieristykseen.

PALAMATON KIVIVILLALAMELLI PAROC CGL 20cy on suunniteltu erityisesti kellarien ja pysäköintihallien betonikattojen eristämiseen. Kivivillalamellien avulla voidaan parantaa lämmöneristävyyttä ja palonkestävyyttä kerrosten välillä. PAROC CGL 20 -järjestelmään kuuluu lisäksi asennukseen käytettävä PAROC SW-liima. Järjestelmä on ETA-hyväksytty betonirakenteiden palosuojaukseen jopa 4 tunniksi (REI 240). Palosuojaukseen 50 mm eristepaksuus on yleensä riittävä.

Tamarinden on uusi asuinalue, joka rakennetaan Söderbyängeniin Örebrohon, Ruotsiin. Projektin tavoitteena on saavuttaa 30 prosenttia normaalia alhaisempi energiankulutus. Uudella kaupunkialueella, jossa on yhteensä 800 asuntoa, päiväkotia ja liiketiloja, rakennukset pystyvät tuottamaan, varastoimaan ja jakamaan energiaa keskenään paikallisessa energiaverkossa aurinkopaneelien ja akkujen avulla. Tamarindenin tavoitteena on olla prototyyppi siitä, miten Ruotsi voi tulevaisuudessa rakentaa energiatehokkaammin ja siten auttaa pienentämään hiilijalanjälkeä.

Energiatehokkaat eristysratkaisut läheltä

Energiatehokkuuden saavuttamiseksi projektissa tarvittiin korkealaatuisia rakennusmateriaaleja, jotka täyttävät tiukat vaatimukset. Paroc tarjosi energiatehokkaita kokonaisratkaisuja, jotka soveltuivat projektin tarpeisiin. Lisäksi Parocin Hällekisin kivivillatehtaan maantieteellinen läheisyys oli hyödyllistä sekä projektin toteuttajille että ympäristölle, koska se auttoi vähentämään kuljetusten ympäristövaikutuksia.

Helppo ja nopea asennus

PAROC CGL 20cy lamellieristeen kivivillakuidut ovat pystysuunnassa, ja tuotteessa on viistetyt reunat, mikä auttaa peittämään mahdolliset epätasaisuudet katossa. Lamellin näkyvä pinta on pohjamaalattu, mikä nopeuttaa pintakäsittelyä. Asennuksessa käytetään sementtipohjaista liimaa, joka levitetään suoraan lamelliin ja painetaan betonikattoon teräslastan avulla. Lamellit toimivat energiatehokkaana lämmöneristeenä ja palosuojana, ja ne ovat myös hyviä äänieristeitä. Asennusaikaa säästää se, että lamellit toimitetaan lavalla selkäpuoli ylöspäin, jolloin liiman levittäminen on helppoa. ■

Lisätietoja: www.paroc.fi



JULKISIVUALAA PALVELEVAA TUTKIMUSTOIMINTAA 30 VUODEN AJAN

TEKSTI JA KUVA: RIINA TAKALA-KARPPANEN, JULKISIVUYHDISTYS – JSY RY

Julkisivuyhdistys on tehnyt urauurtavaa työtä julkisivualaa koskevien tutkimusten koordinoijana ja toteuttajana jo 30 vuoden ajan. Erilaisten hankkeiden ansiosta on tuotettu ajankohtaista julkisivualaa koskevaa tietoa sekä Julkisivuyhdistyksen jäsenistöä palvelevia ohjeistuksia, ohjeita ja julkaisuja.

TÄSSÄ ARTIKKELISSA muutamia esimerkkejä tutkimushankkeista, joita on toteutettu ja osin rahoitettu Julkisivuyhdistyksen jäsenistön myötävaikutuksella. Viimeaikaisissa tutkimusaiheissa on korostunut uuden tiedon tuottaminen ja käytännön tason ohjeiden ja suositusten aikaansaaminen julkisivurakentamiseen.

Markkinatutkimus

Vuosittain teetetty Julkisivujen Markkinat Suomessa -tutkimus on antanut ainutlaatuista tutkimustietoa julkisivumarkkinoiden kehitymisestä ja varsinkin materiaaliakohtaisista trendeistä eri vuosina. Forecon Oy on toteuttanut tutkimusta JSY:n toimeksiannosta vuodesta 2015 alkaen, joten markkinatutkimus perustuu erittäin kattavaan vuosittain kerättyyn tietoon.

Sen lisäksi tutkimuksessa on kehitetty mm. laskentamalli, jolla kyetään arvioimaan taloyhtiöiden laskennallista julkisivujen korjaustarvetta verrattuna siihen, miten paljon tutkimuksen mukaan on kunakin vuonna julkisivuja korjattu. Uusin tutkimusraportti valmistuu elokuun 2025 aikana.

Parvekekaidetutkimus

Julkisivuyhdistys on koordinoit kahden opinnäytetyön valmistumista koskien kevytrakenteisten parvekekaiteiden turvallisuutta. **Olli Koski** Renovatek Oy:ltä (DI TAU) keskittyi lasikaiteiden mitoitukseen ja suunnitteluun sekä vaurioherkkyyden arviointiin. **Teemu Lensu** Sitowise Oy:ltä (YAMK Metropolia) keskittyi erityisesti kuitusementtilevyjen ja niiden kiinnitysten kestävytyteen laskennallisella tarkastelulla.

Opinnäytetyöt ovat valmiit ja saatavilla oppilaitosten julkaisuarkistosta verkosta. Niiden pohjalta Julkisivuyhdistys laatii levykaiteita koskevan tarkastusohjeen, joka saataneen valmiiksi tämän vuoden lopulla.

Tarkastusohjeessa tullaan suositusluonteisesti nostamaan esiin, millaisiin asioihin olemassa olevien ja uusien parvekekaiteiden suunnittelussa ja/tai tarkastuksessa tulisi kiinnittää huomiota ja siten parantaa parvekkeiden käyttöturvallisuutta.

MuRaKu-hanke

Muuratut ja rapatut julkisivut muodostavat noin kolmasosan maamme julkisivukannasta. Muurattuja ja rapattuja julkisivuja on tehty pitkään. Vuosikymmenten aikana materiaaleissa, rakenteissa ja työtavoissa on tapahtunut melkoista muutosta.

Tämän asian huomioiseksi Julkisivuyhdistys käynnisti MuRaKu-hankkeen, jossa ryhdyttiin päivittämään olemassa olevaa tietoa ja etenkin saattamaan kansallinen ohjeistus ajan tasalle muurattujen ja rapattujen julkisivujen kuntotutkimuksesta. Suomen Betoniyhdistyksen kanssa yhteistyössä syntyi julkaisu by 75 Muurattujen ja rapattujen rakenteiden kuntotutkimusohje sekä muurattujen ja rapattujen rakenteiden kuntotutkijan FISE-pätevyys.

Julkisivujen mikrobi- ja leväkasvusto

Kiinteistönomistajat ovat huolestuneita siitä, miten julkisivujen mikrobi- ja leväkasvustot vaikuttavat julkisivurakenteisiin. Tästä taustasta ja Julkisivuyhdistykselle osoitettujen kysymysten pohjalta on käynnistymässä kaksi opinnäytetyötä, joihin Julkisivuyhdistys tarjoaa suunnittelijoista, kuntotutkijoista, materiaali toimittajista sekä urakoitsijoista muodostuvan ohjausryhmän.

Opinnäytetöissä selvitetään julkisivuihin muodostuvien mikrobi- ja leväkasvustojen muodostumista ja mitä vaikutusta kasvustoilla on julkisivujen korjaamisen ja ennaltaehkäisyn kannalta. ■



Julkisivukorjaushankkeita riittää tulevaisuudessakin, sillä korjauksia tehdään huomattavasti vähemmän kuin esimerkiksi laskennallinen korjaustarve osoittaa.



AKUSTIIKKAA, ESTETIIKKAA JA YKSILÖLLISYYTTÄ – TILA ALKAA SEINISTÄ

TEKSTI: PETRI CHARPENTIER

Tilasuunnittelussa haetaan yhä useammin ratkaisua, joka yhdistää esteettisyyden, toiminnallisuuden ja yksilöllisyyden. Arkkitehdit ja sisustussuunnittelijat etsivät materiaaleja ja tuotteita, jotka tukevat tilan identiteettiä – ja samalla vastaavat kestävyys, muuntojoustavuuden ja akustiikan vaatimuksiin. Seinäverhoukset, digitaalisesti tulostettavat sisustustuotteet ja kehittyneet akustiikkaratkaisut ovat nousseet tärkeiksi elementeiksi, kun halutaan toteuttaa tiloja, jotka eivät ole vain kauniita, vaan myös kokonaisvaltaisesti toimivia.

Visuaalisuus ja materiaalisuus kohtaavat – seinäverhoukset uuteen rooliin

Seinäverhoukset eivät ole enää vain taustapintoja, vaan yhä useammin ne toimivat tilan visuaalisena fokuksena tai funktionaalisenä osana. Arkkitehtonisessa suunnittelussa nähdään nyt rohkeampaa otetta tekstuureihin, kolmiulotteisuuteen ja materiaaliyhdistelmiin. Luonnonmateriaalit, kuten akustiikkaa parantavat puuviilupaneelit, huokoinen savikalkki tai perinteiset rappaukset, tekevät paluuta – mutta uudessa muodossa.

Esimerkiksi akustiset seinäelementit, joissa yhdistyy puun struktuuri ja ääntä vaimentavat ominaisuudet, tarjoavat ratkaisun erityisesti toimistojen, koulujen ja julkisten aulatilojen haasteisiin. Valmistajat ovat kehittäneet modulaarisia järjestelmiä, joissa estetiikka ja akustinen suorituskyky kulkevat käsi kädessä. Erilaiset sävyt, uritukset ja reliefimäiset pinnat antavat mahdollisuuden muokata tilan ilmettä hienovaraisesti tai näyttävästi.

Keraamiset seinälaatat ovat nekin tehneet uuden tulemisen. Pinnan kiiltoaste, laattakoko ja ladontamalli voivat muuttaa tilan rytmiä yllättävillä tavoilla – ja nyt myös laattoja voidaan valmistaa mittatilaustyönä digitaalisesti painetulla kuvituksella.

” Arkkitehtonisessa suunnittelussa nähdään nyt rohkeampaa otetta.

Digitaalinen tulostus avaa sisustuksen mahdollisuuksia

Yksi nopeimmin kehittyvistä alueista sisustusarkkitehtuurissa on digitaalinen tulostus. UV-tulostustekniikalla voidaan nykyään painaa korkealaatuisia kuvia, kuvioita tai tekstuureja lähes mille tahansa pinnalle – kankaasta metalliin ja puusta akryyliin. Tämä tarjoaa arkkitehteille uuden välineen personoida tiloja.

Esimerkiksi ravintoloissa ja hotelleissa voidaan hyödyntää suuri-kokoisia tulosteita kestäville levyille tai tekstiileille, jolloin tilasta tulee osa brändikokemusta. Myös toimistotiloihin halutaan yhä enemmän visuaalista ilmettä, joka tukee yrityskulttuuria – mutta ilman, että rakenteellisia elementtejä tarvitsee muuttaa.

KUVA: RAWPIXEL.COM - FREEPIK.COM



” Keraamiset seinälaatat ovat nekin tehneet uuden tulemisen.

Tulostettavat kovat levymateriaalit, kuten akustiset polyesterilevyt tai kennolevyt, toimivat sekä visuaalisina että funktionaalisina elementteinä. Tulostamalla saadaan luotua kohokuvioita jäljitteleviä pintoja tai graafisia elementtejä, jotka muuten olisivat kalliita toteuttaa käsityönä. Tämä tekee yksilöllisistä ratkaisuista saavutettavampia myös pienemmissä kohteissa.

Lisäksi 3D-tulostus on alkanut löytää tiensä sisustusarkkitehtuuriin. Muotoon tulostetut seinäelementit, valaisimet tai jopa kalusteet mahdollistavat orgaanisia ja parametrisiä muotoja, joita ei perinteisin menetelmin olisi mahdollista valmistaa. Vaikka 3D-tulostuksen käyttökohteet ovat vielä osin kokeellisia, niiden potentiaali on suuri erityisesti taide- ja näyttelytiloissa sekä visuaalisesti erottuvissa kohteissa.

KUVA: PEXELS



Akustointi on enemmän kuin tekninen vaatimus – se on osa tilakokemusta

Äänenhallinta on ollut pitkään suunnittelun pakollinen osa, mutta nyt siitä on tullut myös muotoilun kenttä. Akustiset paneelit eivät enää peity katonrajaan piiloon, vaan niistä tehdään näkyviä ja tarkoituksellisia osia sisustusta. Materiaalikirjo on laajentunut huovasta puuviiluun, ja nyt akustisten tuotteiden ulkonäköä voidaan muokata huomattavasti joustavammin.

Käytännöllistä on myös akustisten tuotteiden modulaarisuus ja siirrettävyys. Tiloihin, joissa käyttötarkoitus muuttuu usein, kuten monitoimitiloihin tai yhteiskäyttöisiin työympäristöihin, kehitetään nyt kevyitä ja helposti kiinnitettäviä ratkaisuja. Samalla tuotteiden värivalikoima ja pinnan struktuurit tarjoavat uusia esteettisiä mahdollisuuksia: esimerkiksi sävytetyjä huopapaneelleja voidaan yhdistellä graafisiksi kompositioiksi, jotka toimivat kuin seinätaidetta.

Yksi kiinnostava kehityssuunta ovat bio- ja kierrätysmateriaalipohjaiset akustiikkaratkaisut. Esimerkiksi kierrätetystä PET-huovasta valmistetut paneelit eivät ainoastaan vaimenna ääntä tehokkaasti, vaan myös tukevat kestävän rakentamisen periaatteita – mikä on monelle julkiselle ja kaupalliselle rakennuttajalle entistä tärkeämpää.

Tila viestii – myös pinnoillaan

Arkkitehtuuri ei enää pysähdy seiniin ja kattoihin, vaan ulottuu kaikkeen siihen, miten tilat koetaan ja käytetään. Pintamateriaalit, akustiset ratkaisut ja visuaaliset elementit ovat olennainen osa tätä kokemusta – ja suunnittelijan työkalupakki kasvaa jatkuvasti.

Tällä hetkellä nosteessa ovat:

- **Räätälöitävät materiaalit:** Suunnittelijat voivat vaikuttaa materiaaleihin jo valmistusvaiheessa – väri, muoto, pintastruktuuri ja koko voivat olla yksilöllisiä.
- **Ympäristöystävälliset vaihtoehdot:** Kierrätetyt ja biohajoavat materiaalit ovat nyt enemmän kuin trendi – ne ovat yhä useammin vaatimus.
- **Visuaaliset statement-elementit:** Näyttävät seinäpinnat, taidepaneelit ja kuvalliset elementit tuovat persoonallisuutta tiloihin ilman raskaita rakenteellisia ratkaisuja.
- **Älykäs akustiikka:** Ratkaisut, jotka yhdistävät muotoilun, toiminnallisuuden ja teknologian – esimerkiksi tilan äänimaisemaa seuraavat järjestelmät tai interaktiiviset pinnat.

Arkkitehteille tämä kehitys tarjoaa mahdollisuuden korostaa tilan identiteettiä entistä monipuolisemmin. Jokainen pinta voi olla tarina – ja parhaimmillaan myös osallistava, toimiva ja kestävä. ■

” Käytännöllistä on
myös akustisten
tuotteiden modulaarisuus
ja siirrettävyys.



KUVA: PEXELS

UNOHTUMATON TYÖHYVINVOINTIPÄIVÄ PYÖRÄILYN JA METSÄN MAKUJEN ÄÄRELLÄ

Mikä olisikaan parempi tapa vahvistaa tiimihenkeä ja lisätä jaksamista kuin viettää virkistävää työhyvinvointipäivä merellisessä miljöössä ja Teijon kansallispuiston rauhassa? Villa Seaview tarjoaa yritysryhmille saumattoman kokonaisuuden, jossa kokoukset, luovat tauot ja elämykselliset aktiviteetit sitoutuvat yhteen – tuloksena energiaa, uusia ideoita ja uudistunut, entistä yhteisöllisempi tiimi.

PÄIVÄ VILLA SEAVIEW'SSÄ ei ole vain tilaisuus irtautua toimiston arjesta. Se on matka kohti palautumista, yhteistä ymmärrystä ja työn merkityksellisyyden vahvistamista. Se on mahdollisuus antaa tilaa hiljaisuudelle, kuuntelulle ja kohtaamiselle – ja löytää uudelleen ne elementit, jotka tekevät työyhteisöstä enemmän kuin osiensa summan.

Villa Seaview – räätälöity majoituskohde, jossa palvelu on arvo, ei pelkkä sana

Villa Seaview on enemmän kuin paikka yöpyä. Se on kokonaisvaltaisen vieraanvaraisuuden kehto – täydellisesti teille varattu, merellinen villa Teijon ruukkikylässä. Yksilöllinen majoituskokemus syntyy rauhoittavasta tunnelmasta, luonnonläheisestä ympäristöstä ja henkilökunnasta, joka huolehtii tapahtumanne sujuvuudesta.

Silent Meeting-ajatus: tilaa ajattelulle, syvälle kuuntelulle ja oivalluksille. Kun mieli lepää, ideat kasvavat – ja tiimin tehokkuus nousee luonnollisesti. Vähemmän melua, enemmän merkitystä.

Jokainen Villa Seaview'n vierailu suunnitellaan asiakaslähtöisesti. Ilta voi huipentua istuvaan illalliseen kynttilävalossa, aamukahvi nautitaan ulkoterassilla aaltojen rytmiä kuunnellen, ja kokous voidaan viedä metsään, jossa ideat nousevat luonnollisesti esiin. Yhdessä olemme enemmän, ja me uskomme, että hyvinvointi syntyy yksityiskohdista, huomiosta ja tilasta olla oma itsensä.

Pyöräilyelämyksiä – Meri-Teijo Bikepark, alamäkipyöräily & opastetut kansallispuistoretket

Alamäkipyöräily Meri-Teijo Bikeparkissa on elämys, joka yhdistää fyysi-



KUVA: MERI-TEIJO BIKE PARK





KUVA: MERI-TEIJO BIKE PARK

Miksi tämä toimii työyhteisölle?

- Liike & luonto vapauttavat stressiä, lisäävät luovuutta ja parantavat vireystilaa. Kehon liike ruokkii mielen liikettä.
- Silent Meeting & rauhoittuminen luovat tilaa strategiselle ajattelulle. Kun ärsykkeet vähenevät, ajattelu syvenee ja tiimin älykyys kollektiivisena resurssina pääsee esiin.
- Yhteinen haaste (Bikepark-rata, metsäpolku tai hiljaisuuden jakaminen) rakentaa luottamusta, lisää yhteistä ymmärrystä ja parantaa vuorovaikutusta – sanojen ja tekemisen tasolla.
- Elämys jää mieleen. Se muokkaa työyhteisön tarinaa ja tuo yhteisiä muistoja, joihin voi palata myös kiireen keskellä. Kokemus kantaa kauas arkeen. ■

Lisätiedot ja varaukset:

www.villaseaview.fi • info@villaseaview.fi • 044 981 9993

Tervetuloa kokemaan, kuinka hiljaisuus synnyttää ideoita ja liike luo yhteyden – Villa Seaview, merellinen inspiraation lähde.

sen haasteen ja vauhdin riemun. Modernit hissit kuljettavat pyöräilijät ylös, ja alas pääsee valitsemalla oman taitotason mukaisen reitin. Tarjolla on teknisiä kivikko-osuuksia, pehmeämpiä flow-linjoja ja kaikkea siltä väliltä. Ammattiohjaajat huolehtivat turvallisuudesta ja opastavat jokaista osallistujaa yksilöllisesti. Kokemus yhdistää ryhmän tavalla, joka kantaa kokoushuoneen puolelle asti.

Sähköpyörillä kansallispuistoon: opastettu pyöräretki kulkee pitkin kansallispuiston merkittyjä reittejä, halki metsien, soiden ja rantakallioiden. Reitin varrella pysähdytään ihailemaan maisemia, kuulemaan alueen historiasta ja keskustelemaan siitä, mitä hyvinvointi tarkoittaa meille tänään. Retki ei vaadi aiempaa kokemusta pyöräilystä, ja sähköpyörät madaltavat osallistumiskynnystä. Kevyt liikunta luonnon keskellä rauhoittaa mieltä ja vahvistaa yhteenkuuluvuuden tunnetta.

Metsäravintola – avotulen aromit ja hiljaisuuden fine dining

Päivän kruunaa ruokailu metsän keskellä – ainutlaatuinen elämys, jossa hiljaisuus, tuli ja luonnon omat rytmit asettavat tahdin. Metsäravintolan keittömestari valmistaa menun paikan päällä: villiyrttejä, metsämarjoja, lähikalaa tai riistaa. Ruoanlaitto tapahtuu avotulella, ja kattaus rakentuu Villin luonnon keskelle. Tämä ei ole vain ateria – se on yhteistä läsnäoloa, joka pysäyttää ja juurruttaa hetkeen.

Yhteinen ateria luonnon keskellä syventää keskustelut ja luo tilaa uudelle kasvulle. Ruoka yhdistää kulttuureja, mutta metsäillallinen yhdistää ihmiset tavalla, joka ei vaadi sanoja.

KUVA: MERI-TEIJO BIKE PARK



KOLUMNI

Ida Pihlajaniemi

Sisustusarkkitehti SIO / Co-Founder Designurakka
idaDesign Oy

KOHTI KESTÄVÄMPÄÄ RAKENTAMISKULTTUURIA

Rakentaminen ja remontointi ovat merkittäviä hiilijalanjäljen lähteitä, mutta vastuullisilla valinnoilla voidaan ympäristövaikutuksiin vaikuttaa jo suunnittelupöydällä. Siirryttäessä kohti tulevaisuuden hiilineutraalimpaa rakentamista tarvitaan käytännön tekoja, joissa painotetaan materiaalien uudelleenkäyttöä, energiatehokkuutta ja pitkäikäisiä ratkaisuja. Pyrkimällä minimoimaan jätettä ja välttämään kertakäyttökulttuuria tuemme kestävämpää rakentamiskulttuuria.



Suunnittelulla pienempi hiilijalanjälki

Remonttisuunnittelussa on hyvä jo alkuvaiheessa arvioida, mitä jo olemassa olevia elementtejä voitaisiin mahdollisesti säästää tai hyödyntää myös uusissa tilaratkaisuissa. Uuden rakentamisen sijaan vanhaa voidaan usein kunnostaa tai muokata vastaamaan nykyisiä tarpeita ja visuaalisia ihanteita. Käytännön esimerkkinä keittiön kokonaisvaltaisen uusimisen sijaan tilan ilmettä voi päivittää vaihtamalla tasoja ja vetimiä tai maalamalla pintoja. Samoin laadukkaat, mutta kuluneet irtokalusteet saavat uuden elämän verhoilulla tai puuosien käsittelyllä. Tällaiset sisustusratkaisut säästävät paitsi materiaaleja, usein myös kustannuksia.

Vähähiiliset materiaalit ja paikallisuus

Materiaalivalinnoilla on suuri merkitys rakentamisen hiilijalanjälkeen. Monilla valmistajilla on jo valikoimassaan vähähiilisiä ja kierrätettyjä materiaaleja, kuten eristeitä ja rakennuslevyjä ja valikoimat kehittyvät jatkuvasti. Suosimalla lähellä tuotettuja materiaaleja voidaan vähentää kuljetuspäästöjä ja tukea vastuullisia tuottajia. Suomessa vuonna 2025 voimaan astunut Rakentamislaki tuo lisäedellytyksiä ympäristön huomioimiseen. Tämä antaa mahdollisuuden nostaa kierrätyksen ja vähähiilisten materiaalien käytön osuutta projekteissa.

Energiatehokkuus osana vastuullista remonttia

Energiatehokkuuden parantaminen on yksi tehokkaimmista tavoista pienentää asumisen ympäristövaikutuksia. LED-valaistus ja lisälämmöneristykset ovat esimerkkejä ratkaisuista, jotka vähentävät energiankulutusta ja lisäävät asumismukavuutta.

Kierrätys ja elinkaariajattelu

Vanhojen materiaalien ja kalusteiden kierrätys on tärkeässä roolissa hiilineutraalia rakentamista. Rakennusprojekteissa korostuvat myös jätteen asianmukainen kierrätys ja hukkan välttäminen. Elinkaariajattelulla sisustamisessa tarkoitetaan sitä, että tuotteet ja materiaalit valitaan niiden ajattomuuden, korjattavuuden ja kulutuskestävyyden perusteella, jolloin ihanteena on, että lopputulos palvelee käyttäjää mahdollisimman pitkään. ■



SATAMATIEN PALVELUKORTTELI TUO YHTEISÖLLISEN ASUMISEN OULUN ASUNTOMESSUILLE

TEKSTI JA KUVAT: HOIVATILAT OYJ

Toppilansalmen historialliselle satama-alueelle Ouluun rakentunut Satamatien palvelukortteli on Asuntomessujen historiassa ensimmäinen virallinen messukohde, joka sijaitsee varsinaisen messualueen ulkopuolella.

MESSUVIERAILLE KESÄLLÄ ainutlaatuisella tavalla avautunut Satamatien palvelukortteli tarjoaa palveluita paitsi asukkailleen ja käyttäjilleen, myös laajemmin koko Toppilansalmen alueelle. Kokonaisuudessa yhdistyvät vanhushoiva ja yhteisöllinen asuminen, laadukas omistusasuminen, päiväkotia, kuntosali, koirapäiväkotia ja liiketiloja muun muassa vähittäiskaupalle. Hankkeen on kehittänyt Hoivatilat Oyj yhdessä kumppaneidensa kanssa ja vastannut kohteen rakennuttamisesta sekä rahoittamisesta. Hoivatilat vastaa kiinteistön vastuullisena omistajana myös sen ylläpidosta.

"Satamatien palvelukortteli tuo eri-ikäiset, eri elämäntilanteissa olevat ihmiset saman katon alle. Kantava ajatus on yhteisöllisyys, joka kutsuu asumaan, kohtaamaan ja osallistumaan", kuvailee markkinointi- ja viestintäpäällikkö **Juho Malmi** Hoivatilat Oyj:stä.

Merkityksellistä arkea yhdessä

Palvelukorttelin keskeinen toimija Norlandia Care tarjoaa kodin 124 ikäihmiselle. Ympäri vuorokautisessa yhteisöllisessä palveluasumisessa on 90 paikkaa ja yhteisöllisessä asumisessa 34 kotia. Satamatien palvelukortteli on Norlandian tähän mennessä asukaspaikkamäärältään suurin yksikkö.

Yhteisöllisessä asumisessa Satamatiellä asukkaat asuvat omissa kodeissaan, joita täydentävät yhteistilat ja mahdollisuus osallistua yhteiseen toimintaan.

"Asuntomessuilla yleisö voi hyödyntää harvinaisen tilaisuuden tutustua yhteisölliseen hoivakotiin ja sen ympärivuorokautisen palveluasumi-



sen yksikössä oleviin asuntoihin. Norlandialle kehitetty moderni hoivakoti on suunniteltu asukkaan näkökulmasta kodikkaaksi, yhteisöllisyyttä tukevaksi, ja turvalliseksi", kertoo Malmi.

Norlandia Caren hoivaliiketoiminnan johtajan **Mira Ruususen** mukaan Satamatien palvelukorttelin suunnittelussa hyödynnettiin Norlandian aiemmista kohteista kerättyjä kokemuksia ja palautteita siitä, millaiset ratkaisut ja tilat tukevat parhaiten eri toimijoiden yhteiseloja ja yhteisöllisyyttä. Hoivatilat on aiemmin kehittänyt Norlandialle vastaavia palvelukortteita Helsinkiin, Tuusulaan ja Kuopioon.

"Hoivakodissa asuminen on aivan erilaista silloin, kun arkeen kuuluu siellä myös lapsia ja koiria sekä yhteisen korttelin tarjoamia palveluita.





Satamatien palvelukortteli lyhyesti

- Suunnittelu alkoi 10/2021, työmaa käynnistyi 5/2023 ja kohde valmistui 12/2024.
- Sijaitsee lähellä keskustaa saavutettavalla ja voimakkaasti kehittyvällä alueella.
- Nykyaikainen asumisen ja monipuolisten palveluiden kokonaisuus, joka edistää hyvinvointia koko alueella sekä vastaa ikäihmisten asumis- ja hoivapalveluiden kasvavaan tarpeeseen.
- Entinen varastorakennus Toppilansalmen historiallisella satama-alueella. Rakennuksen hahmo ja tietyt rakenteet ovat suojeltuja.
- Kehittäjä, rakennuttaja ja kiinteistön omistaja: Hoivatilat Oy
- Pääsuunnittelu: PAVE Arkkitehdit Oy
- Pääurakoitsija: Temotek Oy
- Kokonaislaajuus: Kuusi kerrosta, 10 600 kerrosneliötä
- Palvelut ja toiminnot: Hoivakoti Norlandia Toppilansalmi, Kuntokeskus Liikku, päiväkotia ja koirapäiväkotia, päivittäistavarakauppa sekä kahvila- ja ravintolapalveluita. Lisäksi 14 uniikkia omistusasuntoa merinäköalalla.



Vastaus kasvaneeseen palvelutarpeeseen

Erityisryhmien asumiseen liittyen Vikman huomauttaa, että on Oulun asuntopoliittisen linjauksen mukaista, että hoivakoteja ei viedä kaupungin reunamille, vaan niitä toteutetaan lähelle muuta asumista ja palveluita.

Oulussa asuu tällä hetkellä lähes 220 000 asukasta ja se on yksi maan nopeimmin ikääntyvistä kaupungeista. Tilastokeskuksen virallisen väestöennusteen mukaan 25 vuoden kuluttua Oulussa asuu liki 250 000 henkilöä. Tarkemmin tarkasteltuna 75 vuotta täyttäneitä oululaisia asuu kaupungissa tällä hetkellä hieman vajaa 17 000 ja 15 vuoden päästä arviolta liki 30 000.

Vaikka suuri osa senioreista asuu omassa kodissaan, lukujen valossa on selvää, että tukea ja hoivaa tarvitsevien määrä kasvaa niin Oulussa kuin muissakin suurissa kaupungeissa. Vastaavanlainen väestön ikääntymisen trendi ei koske vain Suomea ja Pohjoismaita, vaan myös useita muita Euroopan maita.

”Ikääntyneiden määrän voimakkaan kasvun myötä heille tarvitaan varmuudella runsaasti uusia asumispaikkoja. Kiinteistöjen kehittäjänä ja omistajana haluamme tehdä oikeanlaisia asumisratkaisuja tarpeeseen. Satamatien palvelukortteli on hyvä esimerkki kohteesta, joka vastaa aidosti kasvaneeseen palvelutarpeeseen”, Vikman sanoo. ■

Lisätietoja: juho.malmi@hoivatilat.fi

Ikääntyville on merkityksellistä saada kokemus, että he ovat edelleen osa yhteiskuntaa ja ympäristöä”, Ruusunen sanoo.

Kortteli kehittää kaupunkia ja kulttuuriympäristöä

Satamatien palvelukortteli kehittää niin kaupunkia kuin sen kulttuuria: historiallinen varastorakennus on uudistettu vastaamaan nykyisiä palvelutarpeita säilyttäen kuitenkin samalla sen suojellun hahmon ja tunnistettavia rakenteita.

Oulun asuntomessut 2025 ovat parinkymmenen vuoden sisään toiset melko samalla alueella, joka kehittyi, rakentuu ja täydennysrakentuu. Toppilansalmessa vanha satama ja teollisuusalue ovat muuttuneet erittäin viihtyisäksi asuinalueeksi, jonka kehitys jatkuu edelleen. Hietasaaren puistoaluetta kehitetään myös asumisen tarpeisiin.

”Toppilan satama-alueella on hyvin selvästi nähtävissä kaupunkikehityksen tulokset, eli tässä tapauksessa teollisuusalueen muuttuminen asuinalueeksi. Aktiivisena kiinteistöjen kehittäjänä ja omistajana teemme oman panoksemme tässä kaupunkikehitystyössä niin Oulussa kuin muissakin isoissa kaupungeissa, kertoo Hoivatilojen hankekehityksestä ja asiakkuuksista vastaava johtaja **Jussi Vikman**.

”Olemme kuluneen 15 vuoden aikana kehittäneet Ouluun useita palvelukiinteistöjä ja vahvistaneet investoinneillamme hoiva- ja sivistyspalveluiden palveluverkkoja. Satamatien Palvelukortteli tuo alueelle paitsi asumista myös palveluja ja työpaikkoja”, Vikman jatkaa.



KONNEVEDELLÄ AVATTIIN SUOMEN AINUTLAATUISIN KOKOUSHUONE – TAIDETTA, TARINAA JA ELINVOIMAA PUUSTA

KUVAT: RIKU TULLA

Konneveden kunnantalolla pidettiin poikkeuksellinen tilaisuus, jossa esiteltiin kunnanhallituksen kokoushuoneen mittava ja taiteellinen uudistus. Paikalla puhui niin kunnanjohtaja Mika Pasanen kuin kokoushuoneen visuaalisen maailman suunnitellut Jukola Industriesin toimitusjohtaja Jouni Lehmonen. Tila ei ole enää vain kokoushuone – se on kunnianosoitus Konnevedelle, sen metsille, vesille, historiapoluille ja ihmisille.

Yhteistyö, jollaista ei ole ennen nähty

Kyseessä on ainutlaatuinen ja urauurtava yhteistyö julkisen ja yksityisen välillä: Konneveden kunta ja paikallinen huippuyritys Jukola Industries ovat yhdistäneet voimansa luodakseen kokoushuoneen, joka toimii sekä kunnan kokous- ja edustustilana että Jukolan virallisena showroomina. Tila on samalla täynnä konnevetistä identiteettiä – ja konkreettinen osoitus siitä, kuinka maaseudulta voi nousta kansainvälisen tason muotoiluosaamista.

Kunnanjohtaja **Mika Pasanen** nosti puheessaan esiin sen, kuinka tärkeää on antaa paikalliselle osaamiselle mahdollisuus loistaa näkyvästi ja konkreettisesti: "Tämä tila on paljon enemmän kuin kokoushuone. Se on tilallinen ja taiteellinen kunnianosoitus Konnevedestä – siitä, missä me olemme ja keitä me olemme. Olen ylpeä siitä, että meillä on täällä tällaista osaamista."



Konneveden kunnantalon uuden hallituksen huoneen avajaistilaisuudessa olivat paikalla myös juontaja, kokki ja malli Pipsa Hurmerinta ja toimittaja, esiintyjä ja kirjailija Sami Sykkö, jotka ovat mukana vuoden 2025 Konneveden Naisten viikon ohjelmassa.



Konneveden kunnanjohtaja Mika Pasanen ja kunnanhallituksen puheenjohtaja Simo Väisänen kokoushuoneen avajaistilaisuudessa.



Jukola Industriesin toimitusjohtaja Jouni Lehmonen esittelemässä kokoushuoneen yksityiskohtia. Kuvassa taustalla Etelä-Konneveden kansallispuistossa sijaitsevan Lapinsalon petäjän kuva.

Luonto, historia ja teknologia yhdessä

Jukola Industriesin toimitusjohtaja **Jouni Lehmonen** kertoi, kuinka suunnittelutyössä ammennettiin Konneveden luonnosta, historiasta ja tarinaperinteestä – yhdistettynä myös mytologiaan. Huoneessa näkyvät paikkakunnan kylien nimet, Etelä-Konneveden kansallispuiston maisemat, kansallispuiston yksi kuvatuimmista kohteista eli Lapinsalon kuuluisa petäjä, viikinkiaikainen uistinornamentti sekä keskisuomalainen punamusta väripari.

"Täällä tehdään päätöksiä kunnan tulevaisuudesta, ja sen takia haluaisin, että tila itsessään kertoo konnevetisyydestä. Se lähtee juurista – Konneveden juurista".

Erityinen huomio on kiinnitetty pintojen kuviointiin ja tekstuureihin, joita Jukola on kehittänyt algoritmeilla ja teollisen muotoilun keinoin. Lehmonen totesi: "Kehitimme tämän pikseleihin perustuvan algoritmin, jolla ohjataan puun kuviointia – tässä huoneessa näkyvät tekstuurit ovat osa ensimmäisiä laatuaan."

Nämä uniikit rakenteet tuovat tilaan syvyyttä ja tarinallisuutta. Yksi lukemattomista mielenkiintoisista yksityiskohdista on sivuseinustaa koristava viikinkiaikaisen Pohjois-Konnevestä löytyneen muinaisustimen

kuviointi, joka oli ensi kertaa esillä Konneveden kunnan osastolla viime tammikuussa Helsingissä Matkamessuilla.

Tilan perintö jatkuu palkintokilvissä

Yksi puhuttelevimmista elementeistä huoneessa on ajatus "palkintokilvistä" – kunnan omista kunnianosoituksista.

"Ajattelin, että Konnevedellä pitäisi olla tapa kiittää ihmisiä onnistumisista. Ei kaiken tarvitse olla suurta. Riittää, että se on merkityksellistä meille", Lehmonen sanoi.

Kilvet ovat visuaalisesti yhtenäinen osa huonetta, mutta samalla symbolisia tekoja yhteisön arvostamisesta. Huoneeseen on rakennettu paikat yksilöidylle kilville, joita kunta voi myöntää esimerkiksi pitkästä työurasta, koulumenestyksestä tai yhteisöllisesti merkittävistä saavutuksista. Lehmonen havainnollisti kilpien merkitystä tilaisuudessa esittelemällä niitä yleisölle – laatoissa yhdistyvät luonnon, työn ja yhteisön symbolit, ja ne on suunniteltu istumaan saumattomasti osaksi tilan puupintaa.

Kokoushuone on jo vaikuttanut – ja vetää vieraita

Tila on jo nyt herättänyt laajaa kiinnostusta. Jukola on esitellyt tilaa vieraille eri puolilta Suomea, ja vierailut ovat johtaneet heillä myös uusiin tilauksiin. Huone ei ole siis vain päätöksenteon kehto kunnallishallinnossa, vaan myös konkreettinen työkalu paikallisen yrityksen kasvulle ja kunnalle arvonluonnin väline – osa kasvavaa Konneveden elinvoimaa.

Kokoushuone on enemmän kuin paikka. Se on kunnianosoitus konneveteläisyydelle. Se on tila, jossa yhdistyvät paikalliset materiaalit, tarinat ja ihmiset. Se muistuttaa siitä, että pienessä kunnassa syntyy suuria asioita, kun rohjetaan uskoa omaan tarinaan.

"Tämä on huone, jossa ei pelkästään tehdä päätöksiä. Tämä on huone, joka kertoo, mistä päätökset lähtevät: kotiseuturakkaudesta ja halusta tehdä asiat hyvin", Mika Pasanen kiteytti.

"Meidän on uskallettava tehdä tiloja, jotka puhuttelevat. Ei vain kokoustiloja, vaan tiloja, jotka kannustavat ajattelemaan isosti, vaikka ollaan pienellä paikkakunnalla", Lehmonen jatkoi.

Konneveden uusi kokoushuone on nyt valmis vastaanottamaan vieraita – ja kertomaan Konneveden tarinaa, yksi hetki kerrallaan. ■

Lähde: Konnevesi

Jouni Lehmonen esittelemässä tällä viikolla huoneen viimeistelleet lahjalaatat.



AITO JA PERINTEITÄ KUNNIOITTAVA KÄSITTELY HAVUPUUPINNOILLE

Vaaleat, luonnolliset puupinnat ovat ajaton valinta pohjoismaiseen sisustukseen. Gammeldags Puulipeä tarjoaa havupuupintojen helpon esikäsittelyn, joka suojaa pintaa kellastumiselta. Käsittely on yksinkertaista, ja ennen kaikkea sen tarkoitus on säilyttää puun luonnollinen tuntu ja vaalea sävy. Lipeöidyn pinnan viimeistelyyn valitaan Gammeldags Puusuopa tai öljyvahakäsittely, joka suojaa kulutusta vastaan.

OLIPA KYSEESSÄ vanhan talon perinteinen henki tai pohjoismaisen, modernin kodin luonnollinen tunnelma, Gammeldags Puulipeän kanssa puupintojen esikäsittely on helppoa ja lopputulos upea. Puulipeä suojaa pintoja pitkään kellastumiselta, ja erityisesti yhdistettynä suopakuurukseen se onkin täydellinen valinta perinteitä ja vanhoja työmenetelmiä arvostavalle sisustajalle.

Gammeldags Puulipeä on suunniteltu erityisesti havupuusta, kuten männystä, kuusesta ja lehtikuusesta valmistetuille lattioille, huonekaluille ja muille puupinnoille. Sen tärkein tehtävä on estää puun kellastumista ja tummentumista auringon UV-säteilyn vaikutuksesta. Näin lopputuloksena on kauniin vaalea ja ajaton pinta, joka sopii erityisen hyvin pohjoismaiseen sisustukseen.



Gammeldags Puulipeällä käsittely on helppoa ja se suojaa havupuupintoja pitkään kellastumiselta. Kuvan kaappi ja lattia on käsitelty värittömällä Puulipeällä ja viimeistely valkoisella Puusuovalla.



Valkoinen Puulipeä sopii erityisen hyvin vaalean sisustuksen viimeistelyyn. Lattia on esikäsitelty valkoisella Puulipeällä ja viimeistely värittömällä pintaöljyllä.

Saatavilla on sekä väritön että valkoiseksi pigmentoitu vaihtoehto. Väritön lipeä antaa puulle luonnollisen, pehmeästi vaalean sävyn. Valkoinen lipeä korostaa vaaleutta entisestään ja sopii erityisen hyvin vaalean sisustuksen viimeistelyyn. Puulipeän käyttö on helppoa, ja sen levitys onnistuu paksulla keinokuitu- tai lipeäsiveltimellä ilman erityisiä taitoja. Puun lopullinen väri kehittyy noin kuukauden kuluessa käsittelystä. Lopulliseen sävyyn vaikuttaa lisäksi valittu viimeistely.

Viimeistely Puusuovalla tai öljyvahalla

Lipeäkäsittelyn jälkeen pinta voidaan viimeistellä esimerkiksi puupintaa suojaavalla Gammeldags Puusuovalla. Puusuopaa on saatavilla värittömänä ja valkoisen pigmentin kanssa. Valkoiseksi pigmentoitu suopa lisää puuhun häivähdyksen vaaleutta ja se sopii hyvin Gammeldagsin valkoisella lipeällä esikäsiteltyjen lattioiden viimeistelyyn. Väritön Puusuopa puolestaan on varma valinta kaikille puupinnoille, niin pintakäsittelyn kuin puhdistuksen osalta. Väritön Puusuopa on Joutsenmerkitty. Silkkisen tuntuinen lipeöity ja suopakuurattu pinta vaatii säännöllisempää huoltoa, jotta saavutetaan likaa hylkivä ja kestävä pinta. Kovempaa kulutusta vaativan lipeäpinnan voi suojata myös öljyvahalla. ■

Lisätietoja: gammeldags.fi

Lähde: PerPR



NÄKÖALOJA BUSINESS-ASUMISEEN?

Liikemiestason huoneistohotelli Helsingin ydinkeskustassa

Alkaen 51 euroa/vrk



The logo for WELAND, featuring the word "WELAND" in a bold, blue, sans-serif font with a horizontal line above the letters.

UUTUUS!



Tästä pääset suoraan
JOS-kierreportaisiin!

-48 % on plussaa

Uusien JOS-kierreportaidemme jokainen askelma ja kaide on taivutettu yhdestä ainoasta metallilevystä. Portaat ovat 30 % kevyemmät, ja asennusaika on puolittunut.

Olemme ylpeitä kehittämistämme JOS-portaista, sillä niiden ilmastovaikutus on 48 % pienempi, kuin Ruotsin asunto-, rakennus- ja kaavoitusviraston kuumasinkityille teräsportaille asettama raja-arvo.

Meille jokainen askel kohti kestäviä tuotteita on tärkeä. Lue lisää ympäristötyöstämme: weland.fi