

prointerior

AMMATTISISUSTAMISEN JA TILASUUNNITTELUN ERIKOISLEHTI

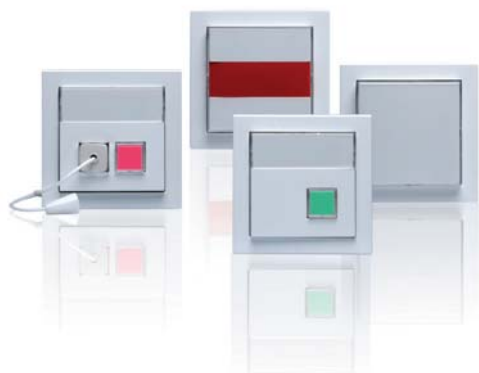
prointerior.fi

HINTA 9,20 EUR 3 / 2011

Terveys- ja hyvinvointipalvelujen tilat



Palvelutaloihin turvallisuutta ja mukavuutta KNX-taloautomaatiolla ja merkinantotuotteilla



Turvallisuus, helppokäyttöisyys ja mahdollisuus siirtää tietoa valvomoon ovat ominaisuuksia, joita tarvitaan palvelutaloissa ja senioriasunnoissa. ABB:n KNX-taloautomaatio ja merkinantotuotteet tarjoavat ratkaisun, joka on asennettavuudeltaan ja käytöltään helppo. Merkinantotuotteilla voidaan toteuttaa esimerkiksi palvelutalon avunpyyntöjärjestelmä, jolloin huoneessa tai huoneistoissa hälytyspainikkeet asennetaan yleensä sängyn lähelle, wc-tiloihin ja keittiöön. Erilaiset hätäkutsujärjestelmät puolestaan palvelevat avuntarvitsijaa esimerkiksi wc-tiloissa. Tarvittaessa kaikki hälytykset voidaan siirtää eri puolelta rakennusta yhteiseen hälytystauluun tai valvomoon käyttäen KNX-taloautomaatiota. www.abb.fi/asennustuotteet

Colorboards Traffic.

KEUCO



www.keuco.com
www.j-houseteam.fi



 INTERFACE

www.interface.fi

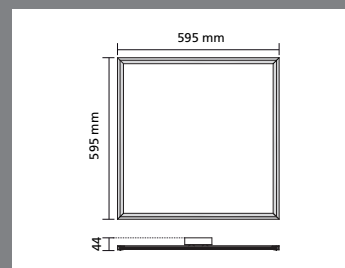
Hyvän sohvan tuntee. Interface-sohvassa yhdistyy skandinaavinen, pelkistetty muotoilu hõyhenen ylelliseen pehmeuteen. Tuotteet soveltuvat jokaiseen kotiin ja tilaan. Tervetuloa tutustumaan uutuusmallistoomme Habitare-osastollemme 7h39.



LED moduulivalaisin – hyvä valonlaatu

Ominaisuudet

- ✓ LED-tekniikalla hyvä energiatehokkuus
- ✓ Valovirta 4300 lm
- ✓ Sopii valaistuksen ohjaukseen (DALI, 1-10V, DMX)
- ✓ Värintoistoindeksi Ra > 80
- ✓ Ympäristöystävällinen, ei elohopeaa
- ✓ Matala upotussyvyys (44 mm)
- ✓ Valon tasaisuus
- ✓ Lika- ja hyönteistiivis
- ✓ Helppo asennus
- ✓ Valaisinta saatavissa eri värilämpötiloissa
- ✓ Portaattomasti ohjattavissa (kaukosäätimellä)
- ✓ Leveä valonjako yleisvalaistukseen





Habitare

HUONEKALUT_SISUSTUS_DESIGN

14.–18.9.2011 HELSINGIN MESSUKESKUS

UUDESSA SUURHALLISSA KATTAVA KOKONAISUUS AMMATILAISILLE:
AHEAD!-DESIGNALUE, VALO-TAPAHTUMA JA JULKITILOJEN INTERIORE.
SOTAMAA DESIGNIN NÄYTTELYARKKITEHTUURI MULLISTAA KÄSITYKSEN
MESSUALUEESTA. UUTUUKSINA TRASH DESIGN -NÄYTTELY JA
TASOKAS ANTIKKITAPAHTUMA SALONKI.

RUNSAASTI OHJELMAA JA ERIKOISNÄYTTELYITÄ YHDELLÄ LIPULLA

ahead! interiore valo light SALONKI

ART 11
HELSINKI

trash

DECO
HABITARE
DESIGN

PÄÄMEDIAKUMPPANI

PLAZA
KOTI

JUNA – KÄTEVIN TAPA TULLA MESSUILLE

VR

AMMATILAISAJAT: KE KLO 10–20, TO KLO 10–14
YLEISÖLLE: TO KLO 14–19, PE KLO 10–19, LA–SU KLO 10–18
PÄÄSYLIPUT 14/10 €, AMMATILAISAIKANA 20 €
WWW.HABITARE.FI



Suomen Messut

JULKAISIJA

PubliCo Oy
Pätkäntie 19 A
00510 Helsinki
puh. 09 686 6250
faksi 09 685 2940
info@publico.com
www.publico.com

PÄÄTOIMITTAJA

Sami J. Anteroinen

TOIMITUSPÄÄLLIKÖ

Paul Charpentier

PROJEKTIPÄÄLLIKÖ

Tom Appelroth

TOIMITUKSEN KOORDINAATTORI

Mirkka Lindroos

TILAAJAPALVELU

tilaukset@publico.com

TOIMITTAJAT

Laura Laakso
Merja Kihl
Ari Mononen

PAINO

PunaMusta Oy

ISSN 1457-0955

PubliCo on Aikakauslehtien Liiton jäsen.

© 2011 PubliCo Oy Kaikki oikeudet
pidätetään. Tämän julkaisun
osittainenkin kopiointi ilman julkaisijan
antamaa kirjallista suostumusta on
ehdottomasti kielletty.

Harmaan talouden puolesta

IKÄÄNTYVÄT SUURET ikäluokat tuovat mukanaan suuret haasteet. Tulevaisuudessa on mietittävä entistä tarkemmin, kuinka kauan ikäihmiset pärjäävät omissa kodeissaan ja miten siirtymä palvelutaloihin on parasta toteuttaa. Senioriasumisen etsikkoaika on nyt, kun volyymit ovat vielä hallittavissa. Harmaat panterit tarraavat vielä golfmailoihinsa, mutta kohta samat kädet hamuavat jo rollaattorin kahvoja.

Palvelutaloista on heti huomattava, että ne eivät edusta sitä tavanomaisinta asuntotuotantoa, vaan kysymys on pitkälle erikoistuneesta rakennustyyppistä. Investointikustannuksiltaan palvelutalo on perinteistä vuokratuotantoa noin 20–40 prosenttia kalliimpaa. Kunnianhimoisimmat palvelutalohankkeet kuitenkin poikivat monistettavissa olevia innovaatioita, joilla voi olla jopa kansantaloudellista merkitystä.

Suomessa Lappeenrannan teknillinen yliopisto on mukana parantamassa ikäihmisten elämäntilaa uusinta teknologiaa hyödyntäen. EU:n rahoittamassa Mobiserv-tutkimuksessa on kehitetty arkkitehtuuri, jossa älykkääseen liikkuvaan robottiin integroidaan erilaisia toimintoja. Näihin kuuluvat esimerkiksi hälytykset ja palvelut, jotka hyödyntävät ympäristöstä saatavaa tietoa.

Palvelut ovat räätälöitävissä asiakkaan tarpeiden mukaan, mutta ideana on, että robotti muistuttaa vanhusta tarvittaessa syömisestä ja juomisesta. Lisäksi robotti rohkaisee liikuntaan ja mahdollistaa yhteydenpidon perheeseen ja ystäviin. Robotti myös hälyttää apua tarpeen vaatiessa. Symbioosissa älytalon kanssa oleva robotti voi myös avata ja sulkea verhoja, säätää asunnon lämpöä ja valaistusta ja lukita ovia ja ikkunoita.

Kansainvälisen tutkimuksen tavoite on humaani ja kannustettava: robottien avulla vanhus pystyy asumaan itsenäisesti omassa kodissaan tai palvelutalossa entistä pidempään. Valtiovalta nyökkäilee tämänsuuntaisille piloteille hyväksyvästi, sillä kotona asuminen tulee halvemmaksi kuin laitoshoido.

Mobiserv on siitä mielenkiintoinen hanke, että siinä harmaantuva Eurooppa käy yhdessä ikähaasteen kimppuun. Siinä hollantilaiset tarjoavat älytalon, joka hyödyntää täysimääräisesti robotteja. Italialaiset puolestaan kehittävät vanhuksille vaatteita, jotka seuraavat käyttäjän fyysistä tilaa. Sensorit vaatteisiin tekee sveitsiläinen taho. Kreikka toimittaa robottiin kameran ja kuvananalysoinnin; itse robotit kasataan ranskalaisten toimesta.

Suomalaiset toimivat ikään kuin hankkeen koordinaattorina ja vastaavat siitä, että tieto virtaa kaikkien osien välillä sujuvasti. Lappeenrannan teknillisen yliopiston tietotekniikan laitoksella ollaan siis paljon vartiijana.

Senioriratkaisut pitäisi ottaa Suomessa vakavasti, koska maa on täydellinen koelaboratorio erilaisille aihepiiriin liittyville sovelluksille. Suomi ajautuu EU:n maista ensimmäisenä ”harmaalle vyöhykkeelle” ja väestö on koulutettua eikä alkuunkaan niin teknologiakammoista kuin monessa muussa paikassa. Täällä mummut ja papat skypeävät ja feispukkaavat muiden mukana.

Ratkaisuja mietittäessä ei pidä unohtaa myöskään arkkitehtuurin merkitystä virikkeellisen elinympäristön luomisessa. Arkkitehtuuri luo olosuhteita hyvälle asumiselle ja – laajemmalla katsantokannalla – hyvälle elämälle. Arkkitehtuuri nitoo yhteen tekniikan, talouden, taiteen ja sosiaalisen elämän tavalla, jolla on mahdollisuus nousta osiensa summaa suuremmaksi. Aina tässä ei onnistuta, mutta aina tähän pitää pyrkiä.

**Tervetuloa viihtymään prointerior-lehden osastolle 7g11,
Habitare -messuilla 14.–18.9.2011!**

SAMI J. ANTEROINEN
PÄÄTOIMITTAJA



Kannen kuva:
Villa Andante / Puuinfo, Kimmo Räisänen



05 Esipuhe

08 Uutuudet

14 EC1 on urbaanin sisustajan unelma

16 Senioriasumisen haasteiden ratkaiseminen tarjoaa kosolti liiketoimintamahdollisuuksia

20 Palvelutaloihin uutta ilmettä

21 Erikoisvalmisteiset verhoilulevyt hylkivät bakteereja tehokkaasti

22 Taloautomaatio seniorin apuna

24 ILLAKSI KOTIIN

Sipoon palvelutalo Elsiessä eilisen rinnalla elää tämän päivän hyvä arki. Talo tarjoaa ikääntyneille ja muistisairautta sairastaville mahdollisuuden itsenäiseen elämään turvallisessa, viihtyisässä ja kodinomaisessa ympäristössä.



32 Kotini on linnani

38 Eläkeläisipulla höyhensaarille

40 Taidokasta tekniikkaa aistikkaasti marburgilta

42 Kylpylähotelli Levitunturi uudistui

44 Hyvinvointi alkaa jo oven avauduttua

46 SYKSYN 2011 HABITARE-MESSUISTA TULOSSA VIIMEVUOTISTA SUUREMMAT

Lisää näyttelytiloja on saatu upouudesta hallista 7, joka Habitaren aikaan on ensimmäistä kertaa käytössä. Uudessa hallissa ovat näytteillä erityisesti ammattilaisille suunnatut kokonaisuudet.

- 48** Ekologinen sisustaminen
- 48** Sisustusarkkitehdit SIO ry esittelee Habitaressa
- 50** Kotimaisia design-sohvia valmistetaan mittojen mukaan
- 52** HB-JUHA tuo elävää pintaa julkisivuihin ja sisätiloihin
- 52** Tyylikkää ja laadukasta Aspen kylpyhuone kalusteet ovat saapuneet Suomen markkinoille
- 53** In-Defi laajentaa tuotevalikoimaansa
- 54** Inspiraatiot elämään parketilla – uusi X-Series design-palvelukonsepti esitellään Habitaressa
- 56** Energiatehokkaat LED-valaisimet soveltuvat moniin julkisiin tiloihin
- 58 VALON VALTAKUNNASSA**
Design guru Oscar Peñan mukaan valaistus muokkaa ja muuttaa ihmistä enemmän kuin tiedämme. Tulevaisuuden toimistoissa valo taipuu moneen.

KUVA: PHILIPS

58



KUVA: STUDIO ANTTI E.

64



60 Valon voimaa

64 TELTTARETKI JA HELLÄT TUNTEET

Elämysmatka Orimattilan Kehräämön tarjoaa eväitä kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin. Telttahotelli ja Hellimö viitoittavat tietä kohti uuden ajan retkeilykulttuuria.

70 Tank Studio osaa ottaa yleisönsä

72 Palveluhakemisto

ILMAVA UUTUUS – SARJA[n]

KINNARPSIN UUSI Sarja[n] on tyylipuhdas ja persoonallinen pöytäsarja, johon kuuluu älykäs kytkentäratkaisu. Sarjan ohuet linjat ja taso, joka tuntuu leijailevan jalustan päällä, luovat ilmavan vaikutelman.

Kalustesarja on joustava ja siinä on monia mahdollisuuksia; vapaasti seisova tai neuvottelupöytä sekä bench-ratkaisu, jonka avulla pöydät voi helposti yhdistää ja luoda useita työpisteitä pienelle pinta-alalle. Kaluste sopii täydellisesti moderniin ja luovaan toimistoon.

Yksityiskohdat ja lisävarusteet:

Vapaasti seisovassa pöydässä on jalat, joiden avulla pöydän korkeus on helppo säätää sopivaksi veivä pyörittämällä.

Sarja[n] benchiin voit valita pöytien välille seinäkkeet kahdesta eri vaihtoehdosta: Lamine™ tai Rezon. ■

Lisätietoja: www.kinnarps.fi



FINLAYSON PROJEKTIMYYNNILTÄ UUSI PALOTURVALLINEN TEKSTIILIMALLISTO

FINLAYSON PROJEKTIMYYNTI lanseeraa uudistuneen paloturvallisen Finlayson Pro -tekstiilimalliston. Uusi tyylikäs mallisto sisältää monipuolisen valikoiman sekä yksivärisiä että painettuja kankaita. Uusi kangasmallisto on esillä 14.–18.9. järjestettävien Habitare-messujen Interiore-alueella Finlayson Projektimyyntin osastolla 7h30. Finlayson Projektimyynti palvelee sisustusalan ammattilaisia nyt myös uuden verkkokaupan avulla.

Finlayson Pro on tyylikäs, skandinaavisen sisustajan makuun sopiva tekstiilimallisto, joka sisältää laajan valikoiman sekä yksivärisiä että painettuja kankaita. Uuden tekstiilimalliston kankaissa korostuu tyylikkyyden ja laajan valikoiman lisäksi turvallisuus.

Finlayson Pro -malliston kankailla on pysyvänä ominaisuutena paloturvallisuus, joka ei häviä monenkaan pesukerran eikä kulutuksen jälkeen. Kankaiden paloturvallisuusluokka on SL1, mikä tarkoittaa, että kangas läpäisee liekki- ja savuketestin. Kankaat ovat vaikeasti syttyviä eivätkä itsessään pala liekille tai levitä paloa.

– Julkitiloihin käytämme aina paloturvallisia verhokankaita. Niiden suosio on selkeässä kasvussa myös kotitalouksissa, joissa asuu pieniä lapsia, vammaisia, muistisairaita tai vanhuksia. Uusi Finlayson Pro -tekstiilimallisto tarjoaa julkitilojen sisustajille tyylikkää vaihtoehtoja ja ratkaisuja moniin erilaisiin käyttökohteisiin, kertoo Finlayson Projektimyyntiön johtaja Tiina Salmi.

Uudistuneeseen Finlayson Pro -tekstiilimallistoon voi tutustua tarkemmin verkkokaupassa ja Interiore-messualueella Finlaysonin Projektimyyntin osastolla 7h30. ■

Lisätietoja: www.finlayson.fi/projektimyynti



CASAGRANDE TUO HABITAREEN UUSIA SISUSTUSKOMPONENTTEJA

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN

Maahantuontiin ja tukkukauppaan erikoistunut kotimainen Carlo Casagrande & Co Oy perustettiin vuonna 1959. Yhtiön tuotevalikoimassa on paljon monenlaisia huonekalu- ja kalusteteollisuuden sekä sähkötekniikan komponentteja. Casagranden uusia tuoteryhmiä ovat värikkäät työtasot ja kalusteovet. Niitä esitellään Habitare 2011 -sisustusmessuilla, osastolla 6r79.

CARLO CASAGRANDE & CO OY on perheyrittäjä, jonka omistajaksi yhtiön nykyinen toimitusjohtaja dipl.ekonomi Christine Andersson tuli 20 vuotta sitten.

Carlo Casagrande & Co Oy:n liikevaihtoarvio vuodelle 2011 on 16 miljoonaa euroa, ja perheen yritysten yhteisliikevaihdoksi arvioidaan noin 22 miljoonaa euroa vuodelle 2011. Henkilöstön määrä on tällä hetkellä 49.

"Asiakkaamme ovat kaikenkokoisia huonekaluteollisuuden ja elektroteknisen teollisuuden yrityksiä", Christine Andersson sanoo.

"Tavoittemme on saada yrityksen tuotevalikoima sellaiseksi, että asiakas saisi kaikki tarvitsemansa tuotteet saman katon alta."

Yrityksellä on Lapinjärvellä 13 000 m² varastotilaa. Konttori muutti nykyisiin tiloihin Helsingin Puotilaan alkukevällä 2011.



Tuotevalikoimaa monipuolistetaan

Merkittäviä sisustusalan tuoteryhmiä Casagrandella ovat helat, lukot, vetimet sekä erikoiskiskot.

"Uutena tuoteryhmänä olemme tuoneet markkinoille monen värisiä trendikkäitä työtasoja", tuotepäällikkö Mart Kalda mainitsee.

Toinen merkittävä tuoteryhmä ovat kalusteovet. "Uutuustuotteena on kalusteoven koodilukko, jota voidaan käyttää esimerkiksi hotelli- ja kylpyläkalusteissa."

"Habitare 2011 -messuilla aiomme esitellä uusia työtasoja, kalusteovia, liesituulettimia, valaisimia, vetimiä, alaita, mekanismeja, perusheloja sekä liukuovitarvikkeita", Kalda listaa. Tuotevalikoimaa kehitetään jatkuvasti markkinoiden mukaan. "Nyt varastolla on yli 10 000 nimikettä. Ala muuttuu ja kehittyy koko ajan", toimitusjohtaja Andersson toteaa.

Myös yritys muuttuu ja kehittyy, uuden sukupolven voimin. Omistajan lapset Micaela Andersson-Rosa (ostopäällikkö), Carl-Johan Andersson (vientipäällikkö) ja Elise Valander (varatoimitusjohtaja) ovat kaikki työskennelleet yrityksessä jo pitkään.

"Hyvä kehitys jatkuu siis nuorten ihmisten innolla", kertoo Christine Andersson. ■



UUTUUDET

KEUCO:N NÄYTTÄVÄT UUTUUDET EDITION 11 JA ROYAL REFLEX



ESITTELYSSÄ KEUCO:N uutuuDET Edition 11 ja Royal Reflex kalustekokonaisuudet Habitare messuilla 14.–18.9.2011, hallissa numero 6, osastolla 6p51.

Tervetuloa! ■

Lisätietoja: www.j-houseteam.fi, www.keuco.de

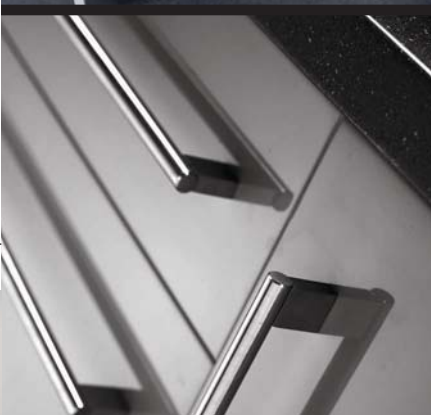
FORSSAN SISÄRAKENNE OY:N UUTTA OSAAMISTA ON BARRISOL® STRETCH-KATOT

BARRISOL®STRETCH -KATOT on ranskalainen, maailman monipuolisin alakattojärjestelmä, mikä sallii kolmiulotteisen muotoilun, tarjoaa laajan pinta- ja väriskaalan, on moniturvallinen palamattomuutensa, kevytensä sekä eristyskykynsä puolesta ja täyttää elintarvikevalmistuksen sekä laboratorio-/sairaalamaailman hygieniavaatimukset unohtamatta erinomaisia akustiikkaominaisuuksia ja silmiä hivelevää esteettisyyttä.

Stretch-katto on mahdollista asentaa niin uudis- kuin saneerauskohteisiin. ■

Lisätietoja: www.fosira.fi, www.barrisol.fi





Laadukkaat ratkaisut **Carlon** laajasta tuotevalikoimasta

- kalusteovet
- työtasot
- vetimet
- mekanismit
- kalustehelat
- lukot
- liesituulettimet
- kodinkoneet

Laatua - jo vuodesta 1959



Carlo Casagrande & Co Oy

Liikkalankuja 6, 00950 Helsinki
Puhelin (09) 755131, Fax (09) 75513355
Varasto: Porlammintie 5, 07810 Ingermaninkylä
E-mail: carlocasagrande@carlocasagrande.fi
www.carlocasagrande.fi



UPEA UNIDRAIN- LATTIAKAIVO VIIMEISTELEE ASUNTOMESSUTALOJEN KYLPUHUONEET

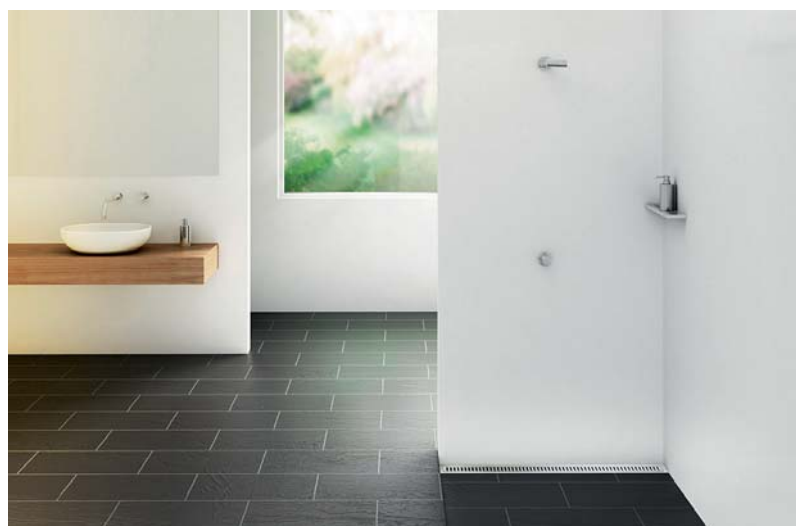
Unidrain on Suomen ainoa lattiakaivo, joka voidaan asentaa aivan seinän viereen tai nurkkaan. Kokkolan asuntomessuilla Unidrain-kaivo asennetaan kahdeksaan messutaloon. Nämä talot ovat suomalaisen kylpyhuonesisustuksen edelläkävijöitä; muualla Euroopassa jo useimmat uudet lattiakaivot sijoitetaan seinän viereen.

LATTIAKAIVON SJOITTAMISESSA seinän viereen on useita merkittäviä etuja. Suunnitellessaan Unidrainia vuosittain vaihteessa tanskalainen arkkitehti Claus Dyre tavoitteli ratkaisua, joka tyydyttäisi vaativankin sisutusarkkitehdin ma-kua, mutta olisi samalla yksinkertainen, toimiva ja käytännöl-linen.

Reunalla sijaitseva kaivo ei riko lattiapinnan yhtenäisyyttä. Lattiasa voidaan käyttää myös suuria, näyttäviä laattoja eikä niitä tarvitse rikkoa leikkaamalla. Avara, tasainen lattiapinta antaa tilan tuntua koko kylpyhuoneelle.

Kylpyhuoneessa veden tulisi valua siististi ja nopeas-ti lattiakaivoon. Sijoitettaessa lattiakaivo seinän viereen, lat-tian kaato tehdään vain yhteen suuntaan. Vesi valuu taatusti oikeaan paikkaan. Myös rakentajalle lattiavalun teko on hel-pompaa ja suurten laattojen asennus käy ongelmitta.

Kylpyhuoneiden kosteusongelmat alkavat usein juuri lattia-kaivon kohdalta. Unidrainin patentoidussa ratkaisussa asen-nuskappaleet on integroitu kiinni kaivoon. Näin lattiakaivo jat-kuu seinän ja lattian vesierityksiin yhtenäisenä kappaleena. Täydellisen vedenpitävyyden saavuttamiseksi Unidrain käyttää samaa tekniikkaa, jota on käytetty rakentamisessa kautta ai-kojen. Unidrain-kaivoissa ei ole niiden historian aikana rapor-toitu ainuttakaan kosteusvauriota. Helpon asennuksensa joh-dosta Unidrain vähentää myös asennusvaiheessa tapahtuvien virheiden ja vesivahinkojen riskiä.



HighLine-sarjassa kaivon voi kustomoida täysin asiakkaan toiveiden mukaiseksi. Kaivon kansipaneeliin voi valita halua-mansa materiaalin, oli se sitten valittu lattialaatta, suosikkipuulaji tai vaikkapa lasilevy. Paneeli asennetaan joko teräksisellä kehyksellä tai ilman. Valmiina vaihtoehtoina Unidrain tarjoaa teräksisiä tai erivärisiä Corian®-materiaalilla päällystettyjä kansipaneeleja. Highline siirtää ritilät historiaan!

Unidrain on asennettu jo yli 300 000 pohjoismaiseen kyl-pyhuoneeseen. Suomessa Unidrain on valittu mm. Helsinki-Vantaan Hotel Hiltonin, Kuopion hotelli Puijonsarven laajen-nukseen, elämyskylpylä Levitunturin tiloihin sekä Helsingin Stockmannin uuden ravintolamaailman saniteettitiloihin. Jo viime vuonna Kuopion asuntomessuilla Unidrain-kaivot oli-vat esillä 10:ssä messukohteessa. Tänä vuonna Kokkolassa Unidrain jatkaa voittokulkuaan. ■

Lisätietoja: jfo@unidrain.fi, www.unidrain.fi

UUDET ULKOSEINÄVALAISIMET AIRAMILTA

Alppila

Alppila valaisimet soveltuvat ulkona seinien ja muiden kohteiden valaisuun.

Sopii myös käytettäväksi sisätiloissa, esimerkiksi kylpyhuoneissa.

Valittavissa on alaspäin, ylös- ja alaspäin valaisevat sekä suunnattava malli.

- Materiaalit: ruostumaton harjattu teräs, karkaisu lasi
- Valonlähde: GU10 maks. 35W ei sisälly pakkaukseen.
- Lamppusuositus Megaman LED 5/7W GU10



- Lamppusuositus Megaman pakkaslamppu, 15 W 920 lm.

Viikki

Viikki seinävalaisimet sopivat sisä- ja ulkokäyttöön.

Valonlähde on kiinteät Edison LEDit 6 x 1 W tai 12 x 1 W. Valaisimet on valmistettu painealesta alumiinista ja niissä on kirkas suojalasi. Valittavissa on sekä alaspäin että ylös- ja alaspäin valaisevat mallit.



- Materiaalit: runko-osa painealettua alumiinia, kirkas suojalasi
- Valonlähde: Kiinteä Edison LED 3000 K.
- 1S: Ledit alas 6 x 1 W, 370 lm, 9.7 W
- 2S: Ledit alas ja ylös 6 x 1 W, 2 x 370 lm, 17 W

Lisätietoja: www.airam.fi



Puistola

Selkeälinjaisen Puistola-valaisinsarjan teräslamellit kuvon sisällä luovat eloisuutta ja suojaavat häikäisyltä. Seinävalaisimissa valittavana suora- tai viisto-malli. Sarjasta löytyy myös 92 cm korkea pollarivalaisinmalli.

- Materiaalit: ruostumaton harjattu teräs, kupu muovia.
- Valonlähde: E27, maks. 60 W, ei sisälly pakkaukseen.



ABET PRINT
HPL
-KORKEAPAINELAMINAATIT
SAIVAT
VÄHÄPÄÄSTÖISYYDEN
M1 -LUOKITUKSEN



RAKENNUSMATERIAALIEN PÄÄSTÖLUOKITUS esittää vaatimukset tavanomaisissa työ- ja asuintiloissa käytettävälle materiaaleille hyvän sisäilman laadun kannalta. M1-merkki kertoo vähäpäästöisyydestä.

Abet Laminati'n valmistamat PRINT HPL -korkeapainelaminaatit ja PRINT HPL Stratificato -umpilaminaatit ovat läpikäyneet ja läpäisseet pitkäkestoiset ja perusteelliset testaukset hyväksytyssä testauslaboratoriossa.

Sisäilman laatu on aina monen tekijän summa, on sitten kohteena toimistorakennus, hotelli tai päiväkotikoti, ja käytettäessä M1-luokituksen saaneita Abet-korkeapainelaminaatteja edistetään tämän kokonaisuuden hallintaa. ■

Lisätietoja: www.lore.fi

decta

Laadukkaiden
Marburg-tapettien
maahantuoja
www.decta.fi

EC1 ON URBAANIN SISUSTAJAN UNELMA

Pukkilan valikoimaa keväällä kasvattanut selkeälinjainen ja näyttävä EC1-laattasarja tarjoaa murrettuja, maanläheisiä värejä, uniikin ilmeen luovia pintoja sekä massiivisia laattakokoja. EC1 on laatutietoisien ja ennakkoluulottoman urbaanin sisustajan unelma.

EC1-LAATTASARJA LUO tilaan modernin tunnelman. Sarja soveltuu oivallisesti cityihmisen kodin seiniin ja lattioihin, mutta pääsee oikeuksiinsa etenkin julkisissa kohteissa sekä ulkopinnoilla. Sarjassa on neljä mielenkiintoista pintavaihtoehtoa, kuusi maanläheisiä värejä ja jännittäviä kokovaihtoehtoja.

Himmeä-, puolikiiltävä-, kiillotettu- ja struktuuripinta leikittelevät valolla monin eri tavoin tuoden variaatiota tilojen seiniin ja lattioihin: himmeä laatta kiiltää hillitysti, puolikiiltävä heijastaa valoa näkyvämmiin, kiillotettu loistaa kilpaa auringon kanssa ja struktuuri imee valon itseensä luoden illuusion lähes pehmeästä mattapinnasta. Laattojen maanläheiset sävyt vaaleanruskeasta harmaan eri sävyihin sekä mustaan luovat näyttävän taustan muulle sisustukselle.

Uniikki ilme tilaan kuin tilaan

Eri kokoja, pintoja ja värejä yhdistämällä tila saa ilmettä ja ryhtiä. Isokokoisten laattojen pariin yhdistetään samassa seinäpinnassa useita eri laattakokoja sekä struktuuria tuovia yksityiskohtia kuten mosaiikkilistoja. Pintaan saa kuvioita myös eri

kokoisia laattoja yhdistämällä: suorakaiteen muotoiset laatat saavat vaakaladontaan asennettuina tilan näyttämään entistä avarammalla ja leveämmällä, ja pystyladonta luo illuusion korkeammasta tilasta.

EC1 kurottaa perinteisten laatoitusratkaisujen ulkopuolelta vallaten muun muassa oleskelutilat lattiasta seiniin tuoden tilaan avaruutta ja tyylikkyyttä. Keraaminen seinälaatta onkin useimmiten paras mahdollinen ratkaisu kauniin, pitkäikäisen ja helppohoitaisen pinnan materiaaliksi. Koska laatat ovat laittamatonta porcellanatoa, ne sopivat sisätilojen lisäksi käytettäväksi myös ulkolaatoituksissa – sarjan avulla voikin luoda yhtenäisen ilmeen.

Sarjan koot ovat 600 x 1200 mm, 600 x 600 mm, 300 x 600 mm ja 100 x 600 mm, pintavaihtoehtoina himmeä, puolikiiltävä, kiillotettu ja struktuuri. Sarjaan kuuluvat myös mosaiikkilista, jalkalista, askelmalaatta, askelmaelementti sekä askelmakulma. ■

Lisätietoja: www.pukkila.com

Finlayson



Uudistunut paloturvallinen tekstiilimallisto

Tuotteiden tilaaminen on helppoa nyt myös verkkokaupan kautta. Ota yhteyttä ja tilaa paloturvallisia tekstiilejä, tyyriä ja peitteitä sekä sänkyä.

Finlayson Oy, Projektimyynti, tel. +358 20 721 3500, pro@finlayson.fi, www.finlayson.fi

MAAILMAN JA IHMISEN VÄLIIN TARVITAAN JOTAIN PEHMEÄÄ.

TrespaVirtuon,
antibakteerinen,
antistaattinen
ja helppo puhdistaa.
Pinta EBC (patentoitu) kovetettu.



www.seroc.fi PL 124
04201 Kerava
Puh. 09 2747 9550
info@seroc.fi

kotimaiset uutuudet laattatrendit maailmalta



**Viimeistelyjä ratkaisuja
kotiin ja julkiseen tilaan!**



EC1 Lasittamaton porcellanato lattiaan ja seinään, sisällä ja ulkona.



kaakeloi unelmiasi

PANTTERILLE PESÄ

SENIORIASUMISEN HAASTEIDEN RATKAISEMINEN TARJOAA KOSOLTI LIIKETOIMINTAMAHDOLLISUUKSIA

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN
KUVAT: PUUINFO / JUSSI TIAINEN



Formula-mainoksissa seikkailee sitkeästi maailman nopein kansa. Nopeus kuitenkin on aika suhteellinen asia, ja huomattavasti lähempänä totuutta on väittämä "Euroopan nopeimmin ikääntyvä kansa". Koko maailmankin tasolla haastajia seniorimittelössä on harvassa – esimerkiksi Japanissa tilanne on yhtä harmaa.



TOKI KOKO manner on vanha ja vanhenee edelleen. Tilastokeskuksen mukaan EU:n alueella lasketaan asuvan tällä hetkellä yli 60 miljoonaa yli 65-vuotiaasta ja määrä kasvaa koko ajan. Vuoteen 2030 mennessä ikäihmisiä lasketaan olevan jo 90 miljoonaa. Euroopan ja Suomen kohdalla väestörakenne on megaluokan kansallinen kehityshaaste, mutta se voidaan kääntää myös ”globaaliksi osaamiseduksi”, jos konsulttikieltä käytetään. Suomella on osaamista – ja enemmän kuin pieni pakko – miettiä tuotteistettuja, toimivia konsepteja seniorityöhön.

Työn lähtökohtana on tietenkin se, että vanheneminen omassa kodissa on luonteva, ikäihmisen itsensä toivoma ja yhteiskunnalle edullinen vaihtoehto. Ikäihmisten edellytykset asua kotonaan eivät kuitenkaan ole parhaat mahdolliset. Miten varmistetaan turvalliset palvelu- ja asumisratkaisut – eettisesti kestävällä tavalla?

Kurkistus tulevaisuuteen

Työtehoseura (TTS) on jo veteraani senioriasumiseen liittyvissä asioissa ja käynnissä sekä suunnitteilla on useita teemaan liittyviä tutkimushankkeita. Ekotehokas seniorikoti (ESKO) TEKES-hankeessa on tavoitteena kehittää ikäihmisten asumiseen ja lähiympäristöön konkreettisia ratkaisuja tukemaan fyysisistä, psyykkistä ja henkistä hyvinvointia.

Lähestymistapoja tarvitaan useampi, sillä tämän päivän seniorit eivät ole yhdestä muotista vaan ikääntyneiden joukko on hyvin moninainen. Asumisen ratkaisuilla on keskeinen merkitys sille, miten ikääntyneet selviytyvät ja viihtyvät jokapäiväisessä elämässään ja elinympäristössään. Kun asunto suunnitellaan alusta lähtien esteettömäksi ja muuntojoustavaksi, sopii se monissa erilaisissa elämänvaiheissa oleville ihmisille.

Senioriasumisen turvallisuuskysymyksiä ratkomaan on nyt

perustettu TEKES-hanke ”Tulevaisuuden palvelukoti – seniori-ikäisten turvapalvelut”. Hanke kestää vuoden 2013 elokuuhun saakka, ja mukana ovat mm. VTT ja Työtehoseura sekä sanka-sikermä yrityksiä ja kuntia.

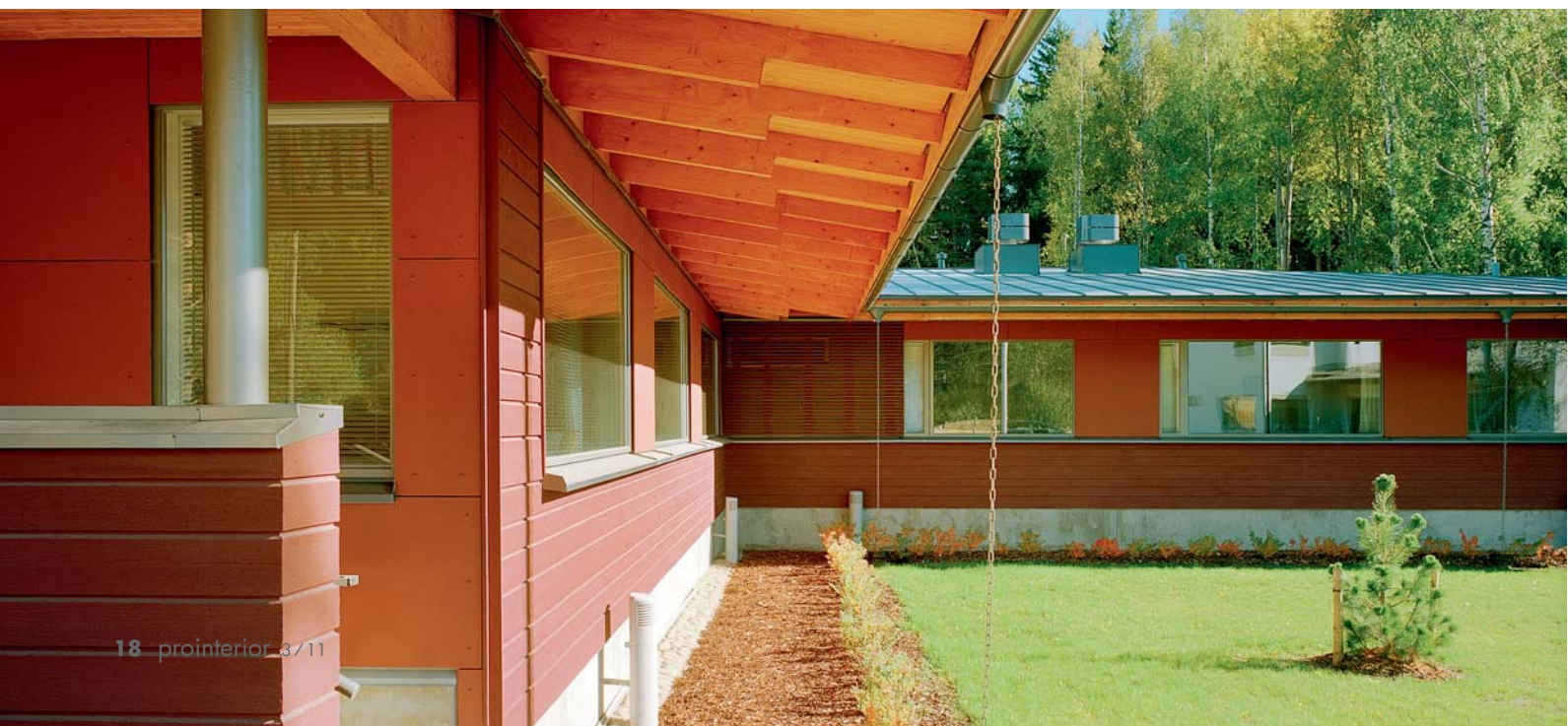
Kehitettävillä toimintatavoilla ja turvallisuuspalveluilla tuetaan yksityisen ja julkisen sektorin liiketoiminnallista yhteistyötä ja uusien palveluratkaisujen innovointia. Toivomuksena on, että yhteistyöstä hyötyvät palveluntarjoajat sekä ostajan roolissa toimivat, palveluja vertailevat yksityiset asiakkaat ja kunnat.

Kotini on linnani

Oma tuttu koti lataa senioriin puhtia ja tarmoa jopa yllättävän merkittäväällä tavalla. Tutkimukset ovat osoittaneet, että mikäli ikääntynyt kykenee asumaan omassa kodissaan pitempään, tunne oman elämän kontrollista pitää toimintatarmoa ja henkistä hyvinvointia yllä.

Millaisia asioita sitten pitää ottaa huomioon senioriasunnon suunnittelussa? – Peruslähtökohtia suunnittelutyössä ovat esteettömyys, turvallisuus, helppohoitoisuus, moniaistittavuus sekä ekotoimivuus, millä tarkoitetaan asumisen ekologisuuden ja toiminnallisuuden yhdistymistä. Esteetön asunto soveltuu kaikille asukkaille: nuorille, lapsiperheille tai ikääntyneille. Ensiarvoisen tärkeää esteettömyys on liikkumis- ja toimintaesteiselle, jollainen ihmisen on arvioitu olevan jopa 40 prosenttia elinajastaan.

Ikääntymisestä puhuttaessa ei voi ohittaa turvallisuusseikkoja, ja moni seniori muuttaakin senioriasuntoon tai palvelutaloon turvallisuuden vuoksi. Turvallisuudentunnetta luo hyvä ja helppokäyttöinen asunto, jossa asunnon tila- ja varusteratka- kaisuilla ja materiaalivalinnoilla on pyritty ehkäisemään onnettomuuksia. Tärkeää on myös tieto mahdollisuudesta saada



Tervetuloa tutustumaan uusiin
tuotteisiimme Habitareen, osastolle 6p51



KUNINKAALLISET PINTAMATERIAALIT JA RUHTINAALLINEN PALVELU

LAAJA VALIKOIMA TUOTTEITA ALANSA JOHTAVIEN VALMISTAJIEN MALLISTOISTA, KAIKKI VAIN TEITÄ VARTEN.



Oy LORE Ab • Linnankoskenkatu 11, 00250 Helsinki • Puh. (09) 440 505 • Fax (09) 445 056 • info@lore.fi • www.lore.fi

tarvittaessa apua tai seuraa naapurustosta sekä turvallinen lähiympäristö, jossa on hyvä liikkua myös iltaisin.

Avainasemassa keittiö ja pesutilat

Työtehoseuran tutkija Heli Mäntylän mukaan asunnon suunnittelussa tärkeimpiä huomioonotettavia kohtia ovat keittiön ja pesutilojen mitoitus. Tärkeää on myös toimivuus, sillä seniorikeittiö ja -pesutilat suunnitellaan toimimaan normaalisti arjessa. Keittiösuunnittelun lähtökohtana ovat ihmisen omat mitat ja ulottuvuus. Iäkkään ihmisen ulottuvuusalue on pienempi kuin nuoremman ja myös kumartuminen on usein hankalaa.

Kunnostettaessa vanhaa keittiötä iäkkään käyttäjän tarpeisiin ei ole aina tarpeen uusia koko keittiötä vaan pienilläkin muutoksilla voidaan saada jo helpotusta arkipäivän askareisiin, Mäntylä huomauttaa. Markkinoilla on myös useita säädettäviä keittiöitä, jotka soveltuvat luontevasti kaiken ikäisille, pituisille, ja erilaisen liikuntakyvyn omaaville.

Pesutiloissa taas kiinnitetään huomiota – riittävän mitoituksen ohella – tarpeellisiin tukikahvoihin sekä lattiamateriaalin turvalliseen karheuteen.

Senioriasunnon eteistilat ovat usein liian ahtaat – etei-

seen on aina muistettava varata tilaa rollaattorin tai pyörätuolin kanssa kääntymiselle ja niiden säilytykselle, sekä istuimelle. Ikääntynyt tarvitsee myös riittävästi säilytystilaa, sillä säilytettävien tavaroiden määrä ei juurikaan vähene iän myötä.

Vuoteenomana vai terassilla

Vuoteessa vietettävän ajan määrä on pitkäaikaissairailta ja liikuntarajoitteisilla suuri: sänky onkin monen ikääntyneen tai sairaan tärkein elämänpiiri. Makuuhuoneessa on vältettävä laitosmaisuuksia, vaikka kalusteet olisivatkin säädeltäviä ja ylösnousuun tarvittaisiin apuvälineitä, korostaa tutkija Minna Kuusela Työtehoseurasta. Näkymät ulos ovat tärkeitä, sillä ne myötäilevät ajantajuja ja ympäristön ja vuodenaikojen seuraaminen on virkistävää ikkunastakin käsin.

Tutkijoiden mukaan senioriasuntoihin kannattaa suunnitella lasiterasseja ulkotilojen ja sisätilojen välille. Terasseilla voidaan lisätä uskallusta ja kiinnostusta ulkoilla. Lasitukset pidentävät terassin käyttöaikaa ja siten lisäävät niiden käytettävyyttä. Pihan ja muiden ulkoalueiden merkitys on luonnollisesti suuri, sillä tavallinen ulkoilu on merkittävä hyvinvointiin ja elämän laatuun vaikuttava tekijä. ■



PALVELUTALOIHIIN UUTTA ILMETTÄ

KUVA: KINNARPS

SENIORIASUMISEN UUSIMPIA tuulia edustaa palvelutalo Elsie Sipoossa, Nikkilän keskustassa. Kolmikerroksisessa palvelutalossa on kaksi ryhmäkotia á 11 henkilöä, vuokra-asuntoja sekä kunnan päivätoimintaa ja ruokapalvelu. Talo otettiin käyttöön maaliskuussa.

Kinnarps Oy:stä projektissa mukana olleet asiakkuuspäällikkö, toimintaterapeutti Riitta Mustalahti ja sisustussuunnittelija Merja Kelaranta kertovat, että talon kalustus- ja sisustussuunnittelussa oli erityisen tärkeää kodinomaisuus ja toiminnallisuus asiakkaiden, henkilökunnan ja muiden tiloja käyttävien henkilöiden näkökulmasta. Tiloissa on tunnelmaa luovia yksityiskoh-

tia kuten ääntä vaimentavia akustiikkalevyjä, joiden yhteydessä on vanhoja kuvia Sipoosta.

”Tiloissa on erityisesti huomioitu käyttäjien toimintakyky. Kalusteilta vaaditaan enemmän kun käyttäjien toimintakyky on alentunut”, Mustalahti toteaa ja mainitsee esimerkkeinä kosteussuojan sekä korotetut ja hoitotyötä helpottavat, joustavasti liikuteltavat istuimet.

”Laadukkaat ja kestävät sekä muunneltavat kalusteet koetaan ajattomiksi mutta samanaikaisesti moderneiksi ja toiminnallisiksi”, hän lisää. Sisustusratkaisujen toimivuuden lisäksi positiivista palautetta on tullut myös raikkaasta värimaailmasta. ■

ERIKOISVALMISTEISET VERHOILULEVYT HYLKIVÄT BAKTEEREJA TEHOKKAASTI

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN

Sipoon Talmassa pääkonttoriaan pitävä Seroc Oy tuo maahan monenlaisia rakennustarvikkeita. Sisäverhoilulevyt tulivat yhtiön tuotevalikoimaan vuonna 2007.

NYKYISIN SISÄVERHOILUTUOTTEIDEN osuus Seroc Oy:n koko liikevaihdosta on noin 20–30 prosenttia.

”Sisäverhoilut ovat hyvin mielenkiintoinen ja jatkuvasti kasvava liiketoiminta-alue”, Serocin toimitusjohtaja Petri Ahonen toteaa.

Seroc edustaa kahta verhoilulevyjen valmistajaa. Saksalaisia Fibre C -kuitubetonilevyjä käytetään urbaanissa ympäris-



Trespa-levyt ovat antibakteerisia ja -staattisia ja soveltuvat mm. sairaalaympäristöön.

tössä esimerkiksi toimistoissa, julkisissa tiloissa ja ravintoloiden sisustuksissa. Hollantilaiset Trespa Virtuan -laminatit soveltuvat pintarakenteensa ansiosta erityisen vaativiin kohteisiin, kuten sairaaloihin, kouluihin ja uimahalleihin.

”Olemme valinneet maahantuomamme verhoilulevyt sillä perusteella, että ne ovat ainutlaatuisia ja niissä on uusia ominaisuuksia, jotka tuovat lisäarvoa asiakkaalle. Pyrimme samalla edistämään suomalaisen rakentamisen laatua”, kertoo Ahonen.

Antibakteerinen levy sairaaloihin

Erityisesti sairaaloiden sisustuksissa käytettävät Trespa Virtuan -verhoilulevyt ovat Ahosen mukaan tehneet läpimurron Suomessa. ”Tällaisia sisäverhoilulevyjä on esimerkiksi Lastenklinikan laajennusosan leikkaussaleissa ja käytävillä. Asennustyö Lastenlinikalla valmistui syksyllä 2010.”

”Levyt valittiin niiden antistaattisuuden ja antibakteerisuuden takia. Ne ovat erittäin hygieenisia.”

Ahosen mukaan levyn ominaisuudet johtuvat pinnan valmistuksessa käytetystä EBC-menetelmästä (EBC = Electron Beam Curing).

”Trespa Virtuan -sisäverhoilulevyt ovat kolmannen sukupolven korkeapainelaminaattia. Valmistusvaiheessa levyn ureaaniakryylipinta kovettuu sekunnin murto-osassa.”

”Verhoilulevyn pinta näyttää mikroskooppikuvassa sileältä. Tasainen pinta hylkii tehokkaasti bakteereja ja muita epäpuhtauksia. Levyjen väleihin on kehitetty antibakteerisia saumoja.”

”Tällaiset pinnat kestävät myös vahvoja puhdistusaineita, joten ne soveltuvat erinomaisesti sairaalakäyttöön”, Ahonen vakuuttaa. Äskettäin Trespa Virtuan -sisäverhoilulevyille myönnettiin saksalainen Krankenhaus-sertifikaatti. ■



Suunnittelija on ottanut huomioon myös pienet potilaat.

TALOAUTOMAATIO SENIORIN APUNA

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

Eläkkeelle siirtyvät suuret ikäluokat eivät ole mikä tahansa porukka – kyseessä on kokonaan uudenlainen kuluttajaryhmä, jolla on ajallisia ja monilla myös taloudellisia resursseja toteuttaa haaveitaan.

KÄSITTEENÄ SENIORI tarkoittaa 65 vuotta täyttänyttä, varsinaisen työuransa päättäneitä omatoimista ja omillaan toimeen tulevaa eläkeläistä. ”Vanhus” seniorista tulee vasta toimintakyvyn aletessa heiketä todenteolla – eli suuret ikäluokat siirtyvät tähän kategoriaan vasta 2020–2040. Tähän ”kriittiseen massaan” on varauduttava erityisesti asuntotuotannossa ja olemassaolevan asuntokannan perusparantamisessa.

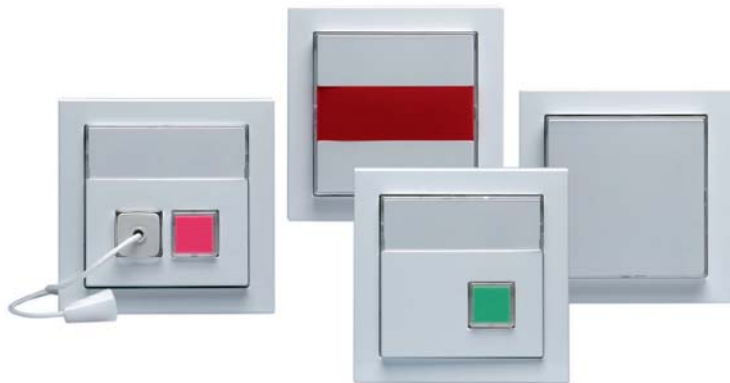
Tällä hetkellä valtaosa ikäihmisistä asuu itsenäisesti omilla kodeissaan ja toivoo hartaasti, että näin voisi olla myös tulevaisuudessa. Yhteiskunta nyökkää tässä kohtaa hyväksyvästi, sillä omassa kodissa asuminen esimerkiksi kotihoidon palvelujen turvin on useimmiten se edullisin hoitotapa.

Mummo muuttaa maalle?

Mielenkiintoisena trendinä voidaan nostaa esille, että tutkimusten mukaan useat tulevaisuuden seniorit tahtoisivat muuttaa kaupungista maaseudulle eläkevuosiaan viettämään – mutta millaisia ratkaisuja tarvitaan unelman toteuttamiseksi?

ABB:llä on perehdytty senioriasumisen haasteisiin ja mahdollisuuksiin jo pitkän aikaa. Myyntipäällikkö Harri Liukku muistuttaa, että vaikka vanheneminen omassa kodissa on meille kaikille mieluisin vaihtoehto, asuminen kotona voi iän karttuessa muodostua hankalaksi ja turvattomaksi.

”Senioriasuntoihin panostetaan nyt paljon ja erilaisia konsepteja ratkaista elinympäristön tarpeita on kehitteillä. Turvallisen ja mukavan elinympäristön luomiseen tarvitaan myös automaatiota, joka toimii taustalla ja huolehtii hälytyksistä sekä avuntarpeista.”



Pehmeää valvontaa

ABB:n KNX-taloautomaatio sekä merkinantotuotteet tarjoavat ratkaisuja toteuttamaan senioriasumisen tarpeita. Tuotteiden avulla saadaan valvottua esimerkiksi vesivuotoja, sähkölieden päälläoloaikaa ja inva-WC:n hälytyksien siirtoa.

Yksinkertaisena toimintona voidaan taustalla seurata esimerkiksi onko päivän aikana käyty WC:ssä – tällöin liiketunnistimesta saadaan tilatieto valonsytytyksestä. Lisätietona voidaan valvoa vaikkapa onko käytetty vettä tai kytketty keittiöön liesi tai pistorasiaan kuormia, Liukku kuvailee.

”Nämä toiminnot toimivat kuten tavallisessa asunnossa, mutta tekniikka taustalla seuraa veden kulutusta, sähkön kulutusta tai sytytetäänkö huoneissa valoja. Mikäli mitään ei tapahdu, voidaan olettaa, että jokin on vialla ja jos ei muutenkaan erillistä hälytystä tule, niin voidaan tieto välittää omaisille tai hoitohenkilöstölle.”

Yhden napin takana

Yksinkertainen kotona/poissa-kytkin takaa sen, että asunnosta voidaan poistua turvallisesti mielen – samalla tiedetään, että kaikki sähköiset laitteet on kytketty pois päältä ja tieto poistumisesta siirtyy myös valvontajärjestelmälle.

Liukun mukaan muunneltavuus nousee koko ajan tärkeämmäksi rooliin tulevaisuuden senioriasumisesta puhuttaessa. KNX-taloautomaatio auttaa tässäkin:

”Kun asuntoihin asennetaan KNX-taloautomaatioväylä, sitä voidaan jälkikäteen muunnella ikääntymisen tarpeita vastaavaksi. Vanhetessa voidaan helposti lisätä hälytyspainikkeita, liiketunnistimia tai aikaohjelmallisia ohjauksia, joilla helpotetaan elämisen arkea.”

Helppo käyttää

Muunneltavuus ei vielä auta, jos tekniikka itsessään ei ole helppoa käyttää, Liukku muistuttaa. Tämän vuoksi koko ABB:n Impressivo-kalustesarjan tuotteet ovat selkeitä ja muotoilu on kaikissa tuotteissa yhteneväinen – niin hälytyskojeissa kuin KNX-taloautomaatiotuotteissakin.

ABB:n sisällä yksi senioriasumisen pioneereista on Hollanti, jossa yhtiöllä on ollut varsin valmis palvelupaketti jo muutama vuosi ajan. Liukun mukaan Hollannin kokemuksia ratkaisuista hyödynnetään myös Suomessa. ■

Gyptone-alakatot ja akustiset seinät Idea ja inspiraatiota

Kokeiltu, testattu, havaittu - toimiva.

Gyptone-tuotteiden akustiset ominaisuudet yhdistettynä elävään pintakuviointiin antavat erinomaisen lähtökohdan toimivien ja tyylikkaiden tilojen suunnitteluun. Gyptone-ratkaisuiden avulla alakatto- ja seinätoteutuksissa on helppo ottaa huomioon niin hyvä sisäilma- kuin huoneakustiikkakin. Käythän taas päivittämässä Gyptone-tuotetietosi: www.gyptone.fi



Kaunista kotisi kaistimien RUSKA-KAIHDIN JII TEE HOO MARKKINOINTI



Laadukkaat tuotteet luotu kestävästi.

ruskakaihdin.fi

Hirvensarvi 9, 02810 ESPOO - Puh. 09-439 3160, Fax. 09-439 31611



Forssan Sisä rakenne Oy

Puuvillakatu 4 C 1, 30100 FORSSA
040 562 5229
info@fosira.fi
www.fosira.fi

Forssan Sisä rakenne Oy on vuonna 2007 perustettu sisä rakennusyritys, joka vuosien kokemuksen tuomalla ammattitaidolla suorittaa

- alaslaskettujen kattojen
- akustointien ja
- levyväliseinien
- puurimakattojen
- viilulevyseinien- ja kattojen

asennukset uudisrakennuksiin ja saneerauskohteisiin kokonaisurakkana tai työurakkana tilaajan materiaalista.

Erikoisalaamme ovat piilokiinnitteiset alakatot ja seinät.



ILLAKSI KOTIIN

SIPOON PALVELUTALO ELSIESSÄ EILISEN RINNALLA ELÄÄ TÄMÄN PÄIVÄN HYVÄ ARKI

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVAT: SINI PENNANEN

Aamu-usva pukee pehmeänkeltaisen rakennuksen hellästi maisemaan. On kuin Elsie olisi aina ollut siinä, vanhan mintunvihreän kunnantalon ja satavuotiaan vanhainkodin välissä. Kivijalan keltatiiltä tutkii perhonen, hopeatäplä, tähän uuteen kevääseen herännyt. Joku heiluttaa kättään iloisesti yläkerran parvekkeelta, tervetuloa Elsieen!



“ELSIEN RAKENNUSPAIKKA oli vaativa, koska tontti on niin keskeisellä paikalla Nikkilä, ja talo piti sovittaa tonttiin”, kertoo Palvelutalo Elsieen toiminnanjohtaja Asta Stenvall. Pääosin Sipoon palvelutalosaatiön ja Sipoon kunnan omistama talo tarjoaa ikääntyneille ja muistisairautta sairastaville mahdollisuuden itsenäiseen elämään turvallisessa, viihtyisässä ja kodinomaisessa ympäristössä. Kesän kynnyksellä 2011 avautuneen palvelutalon periaatteena on, että Elsie on asukkaalle koti kunnan heiketessään, aivan loppuun saakka.

Onnistuneesti Nikkilän kylämiljööseen kytkeytyvän rakennuksen suunnittelun takana on Arkkitehtitoimisto Sollamo Oy. Palvelu- ja senioritalojen tilasuunnittelusta pitkän kokemuksen omaava toimisto on tottunut ratkomaan visaisia kysymyksiä, joita väistämättä nousee esiin suunniteltaessa harmonisesti ympäristöönsä sointuvaa ja toiminnallisesti vaativaa uudisrakennusta kustannustehokkaasti. ”Tässä tapauksessa tontin muoto ja korkeuserot olivat ehkä suurin päänaavaa aiheuttava tekijä. Kuinka ratkaista esimerkiksi esteetön kulku”, kertoo arkkitehti Alicja Sollamo. ”Kustannukset eivät myöskään saaneet nostaa talon vuokratasoa liian korkeaksi asukkaille.”

Maalari maalasi taloa

”Itse rakennuksen olen pyrkinyt suunnittelemaan aikaa kestäväksi sekä materiaaliltaan että julkisivuilmeeltään”, kertoo Alicja Sollamo. Ulkoapäin lempeänkeltaista rakennusta koristavat tyylikkään vaaleanharmaat ovet, parvekkeet ja sisäänkäyntien katokset. ”Keltainen väri on suosikkini senioritaloissa, sillä aurinkoisia päiviä on aina, olet sitten minkä ikäinen tahansa”, muistuttaa Alicja Sollamo.

Elsien sisääntuloaulassa aamun auringonnousu ehtii jo onnelliseksi päivänpaisteeksi asti. Mehevä lämmin oranssi tervehtii tulijaa linoleumlattian tehosteosissa ja ruokasalin koddikaiden, pinnatuolihenkisten puutuolien istuinpehmusteissa. Rosterisen tarjoilukeittiön rinnalla oranssin ja harmaan sävyissä hulmuavat verhot tuovat avaraan ruokailutilaan ilmavaa keveyttä. Puolensadan neliön terassi avautuu vehreälle pihanurmelle Nikkiläntien suuntaan. Myös juhlatilaksi vuokrattava sali kutsuu asukkaita viihtymään ja muun muassa kerran kuussa pidettävään Kahvila Elsieen elävää orkesteria kuulemaan.

”Ruotsalaisen tutkimuksen mukaan pohjaratkaisultaan L:n muotoinen rakennus näyttäisi vastaavan parhaiten dementoi-





tuneiden asukkaiden tarpeita”, kertoo toiminnanjohtaja Asta Stenvall. ”Tärkeätä on, että yhteisistä tiloista nähdään hyvin ulos pihalle, tielle, leikkikentälle tai jonnekin, missä on elämää, katseltavaa ja keskustelun aihetta.” Ruokasalin ja muun muassa fysioterapiatilana toimivan monitoimisalin kyljestä päästäänkin porraskäytävän kautta varsinaisiin asuintiloihin, joita on kolmessa kerroksessa, kahteen sakaraan jakautuen.

”Yhteisöllinen elämä on dementia-kodin kantava voima”, muistuttaa Asta Stenvall. ”Eläminen Elsiessä on kodikasta ja kodinomaista, tavallista arjen yhdessä elämistä harrastuksiin ja ruuanlaittoineen. Asukkaiden kaaoksen kokemuksia lieventää tilojen helppo hahmotettavuus, esimerkiksi se, että henkilökunnan toimisto- ja taukuhuone sijaitsee keskeisellä ja näkyvällä paikalla.” Palvelutalon suunnittelussa on myös tärkeätä muistaa, että talo on paitsi asuin- ja hoitoympäristö asukkailleen, myös paikka, jossa hoitohenkilökunta työskentelee ja jossa vierailevat omaiset ja läheiset, asukkaiden merkittävä voimavara.

Sinistä ja punaista

L-kirjaimen muotoisten asuintilojen ensimmäisessä kerroksessa on ryhmäkotia 22 asukkaalle. Kahden leveän käytävän yhtymä-

kohtaan muodostuu luontevasti kodin sydän, iso tupakeittiö, sekä siitä hieman erillään oleva oleskelutila televisionurkkauksineen. Oleskelutiloista on esteetön käynti huomaamattomasti aidatulle pihamaalle, jossa asukkailla on mahdollisuus pitää yllä viherpeukalon taitojaan pienillä viljelypalstoilla sekä ulkoilla turvallisesti motivoiviksi suunnitelluilla kävelyreiteillä.

”Yhteisistä oleskelutiloista näkyvät ulkoalueet houkuttelevat asukkaita lähtemään liikkeelle”, kertoo Asta Stenvall. ”Samoin oman huoneen ovelta näkyvät yhteiset tilat antavat vihjeen tutusta reitistä tuttujen ihmisten seuraan.”

Yhteisöllisen ja yksityisen tilan hallittu vuoropuhelu onkin palvelutalon asukkaan kannalta yksi hyvinvoinnin lähtökohdista. Toisaalta myös yhteisten tilojen tulisi olla yhtä aikaa sekä virikkeellisiä että rauhallisia ja levollisia. Tilat eivät myöskään saisi olla visuaalisesti liian erikoisia tai outoja, vaan niiden tulisi toimia pelkistetyn kauniina taustana sille, mille itse kukin kodikkaan käsitteen perustaa.

”Asukkaan muutto uuteen asuntoon on haasteellinen tapahtuma”, muistuttaa arkkitehti Alicja Sollamo. ”Hän joutuu varmasti luopumaan monesta suuremmasta rakkaasta esineestään, mutta toisaalta esteetön kulku, hyvät hygieniatilat, toimiva pieni keittiö, oma parveke, säännöllinen ruokailumah-



dollisuus ja uudet hyvät ystävät ja harrastusmahdollisuudet korvaavat tämän.”

Itse tilat voivat olla suhteellisen neutraaleja, joita asukkaat vähitellen itse muovaavat omilla tavaroillaan ja harrastuksien-
sa tuotteilla. Vankka suunnittelukokemus ja käyttäjälähtöinen
ajattelutapa näkyvät Elsien tilasuunnittelussa pienimpiä yksi-
tyiskohtia myöten. Juuri sopivalla korkeudella tarpeeksi levei-
den käytävien seiniä kiertävät tuet, jotta lepohetki lounaalle
kävellessä onnistuu. Kaksi pyörätuolia tai rollaattoria kohtaa
toisensa käytävällä vaivatta, ja hisseihin mahtuu mukavasti.
Naulakoita ja kädensijoja on kahdella korkeudella, jalan tai
istuen liikkuvalla.

Jopa Kinnarpsin ruokailuryhmän tuolit edustavat huolella
harkittua lopputuotetta, sillä niiden etujaloissa on pyörät pöy-
dästä nousemisen helpottamiseksi. Selkeä väritys luo myös
osaltaan yhteistiloihin turvallisen hallittavuuden tunteen. Vie-
non musiikin säestämää äänimaisemaa rauhoittavat vielä har-
maista ja oransseista akustiikkalevyistä sekä vanhoista valoku-
vista koostetut taulut.

Illan tullen sanoi hän

Ensimmäisen kerroksen ryhmäkodin ovenpieliin saa kukin asu-
kas tyyliä nimikointinsa ja maamerkinsä haluamallaan ta-
valla. Noin 25 neliön kokoisissa huoneissa on huomioitu kun-
kin asukkaan erityistarpeet, ja ympärivuorokautista turvaa
tarjoavat huonekohtaiset seinäpuhelimet ja turvarannekkeet.

Ikkunat ovat tarpeeksi matalalla, jotta myös sängystä voi
nähdä koivun ja tähdet. Liukuovellisessa kylpyhuoneessa Kor-
pisen kylpyhuonekalusteet jatkavat mietityn suunnittelun linjaa
muun muassa siten, että pesualtaan ulkoreunaa reunustaa kaut-
taaltaan otetanko ja väljästi sijoitetun wc-istuimen molemmin
puolin kiertävät turvakäsinojat. Tulvan varalta kylpyhuoneiden
ovilla on myös liukastamattomaan lattiaan integroitu ”ylivuoto-
kynnys”.

Toisessa ja kolmannessa kerroksessa asunnot on pääosin tar-
koitettu itsenäiseen asumiseen. Hillityn tyylikkaiden käytävien ja
Kinnarpsin houkuttelevan väristen lepotuolien ääreltä avautuvat
asunnot ovat reilunkokoisia, 39:stä 69:ään neliötä. Vaaleasävyi-
sissä asunnoissa on avara avokeittiöllinen olohuone, suuri kylpy-
huone sekä tilava makuuhuone kunnollisine kaappitiloineen.

Yksityiset muistot elävät kirjahyllyjen valokuvissa, sisustusten
tekstiileissä, taideteoksissa ja piirongin laatikoissa. Yli Nikkilän
avautuvilla viehättävillä terasseilla kukkivat pian petuniat ja pe-
lakuut.

Kun ilta saa, ja aurinko laskee länteen ryytimaiden taa, on
aika Elsiessäkin mennä saunaan. ”Saunominen on niin suoma-
laisuuteen kuuluva nautinto, että se tuottaa asukkaille yhä mie-
lihyvää, vaikka moni muu asia on jo unohtunut”, kertoo toimin-
nanjohtaja Asta Stenvall. ”Kun sauna sijaitsee talon sisällä,
omissa tiloissa, sen lämmittäminen käy nopeasti ja saunomaan
pääsee ilman erityisjärjestelyjä ja aikatauluja”. Kokonaan yh-
teen tasoon rakennettu tilava sauna mahdollistaa löylyttelyn joko





lauteella tai suihkutuolissa istuen. Lämpimiksi säädetyistä pesutiloista löytyy myös nostimin varustettu poreamme täydellistä kylpynautintoa varten.

Kylpömisen, saunan ja iltateen jälkeen on hyvä hetki vetäytyä omaan rauhaan. On levollista, vaan ei äänetöntä, kujertavathan nuoret pääskyetkin pihapuussa tämän kesän pesää pe-

rustaessaan. Apu on yhtä lähellä kuin muistot, sillä niin kuin Alicja Sollamo sanoo: "Henkilökunta ja heidän apunsa ja välittämisensä on kuitenkin pääasia, arkkitehti luo "vain" puitteet." Illan hämärässä saattaa pielukselta nähdä kuinka hopeatäplä oikaisee itsensä keltaisen talon seinän viereltä ja nousee siivilleen. ■





KOTINI ON LINNANI

MASKUN METSÄLINNASSA LUONTO KURKISTAA IKKUNASTA

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVAT: TOM APPELROTH

Merellisessä Maskussa, puolen tunnin ajomatkan päässä Turun linnan portilta, sijaitsee Kehitysvammaisten Palvelusäätiön tuorein rakennuttamiskohde, Metsälinnan Asumispalvelut. Omaisjärjestötaustaisen säätiön tarkoituksena on kehitysvammaisten ja heidän läheisiään tukevien palvelujen kehittäminen sekä asuntojen hankkiminen ja rakennuttaminen itsenäiseen elämään siirtyville. Metsälinnan Asumispalvelut tarjoaa kodin neljälletoista Maskun, Mynämäen ja Nousiaisten kunnan asukkaalle, luonnon helmassa, siellä missä kuusten kuiske soi.



Kohteeseen on valittu Novart Oy:n valmistamat PETRA keittiöiden Nova-Ergomalliston keittiökalusteet. Keittiön työpöytätason korkeus on säädettävissä.





VAALEAN HIEKAN värisin tiilin ja harmaan laatoin verhoiltu rakennus kohoaa viehättävän pienen töyrään päällä, kivenheiton päässä Maskun liikekeskuksen palveluista. Kirjasto, kauppa ja pankki ovat pistäytymistäisyydellä, samoin pururata, urheilukenttä ja linja-autopysäkit lähikuntiin. Rakennuksen massa sulautuu maastoon ja ympäröivään lehtometsään hämmästyttävän hyvin, aivan kuin puiden siimeksessä olisi ollut tilaus pesälle pienoiselle, kaksikerroksiselle pienkerrostalolle.

"Maskun tapauksessa päädyimme tilaajan kanssa tutkimaan mahdollisuutta sijoittaa ryhmäkoti perinteiseen pienkerrostalotyyppiseen rakennukseen", kertoo Metsälinnan arkkitehtisuunnittelusta vastaava arkkitehti Markku Mäki-Opas Arkkitehtuuritoimisto Vihanto & Co Oy:stä. "Ajatuksena on, että asuntoja voidaan tarvittaessa muokata erillisiksi asunnoiksi ja siten pidentää rakennuksen elinkaarta. Talon rakenne ja mittasuhteet tarjoavat mahdollisuuden muunneltavuudelle."

Myös Metsälinnan Asumispalvelujen johtaja Taru Liimatta toteaa talon olevan ensimmäinen säätiön rakennuttama kaksi-

kerroksinen asumispalveluyksikkö. "Meille kahdessa kerroksessa toimiminen on etupäässä henkilökuntakysymys. Alakerran viisi asuntoa omine keittiöineen ja omine patioineen on suunniteltu vähemmän tukea tarvitseville, kun taas yläkerran kotiryhmissä tukea kaivataan enemmän. Muuten talo on asukkailleen koti, jossa asumista voi verrata taloyhtiössä asumiseen", kuvailee Taru Liimatta.

Luonnottaria ja metsän ruhtinaita

Kesän 2010 peruskiven muuraustilaisuudessa Metsälinnan uudet asukkaat saivat tavata toisensa ja nähdä kuinka oma koti alkoi hahmottua. Vuotta myöhemmin ensimmäiset omaan kotiin muuttajat saattavat jo kahvitella kesäauringossa, punatiilin laatoitetussa ja lämminsävyisen puurimoituksen reunustamassa pihapiirissä.

"Suurin osa asukkaista on suoraan lapsuudenkodistaan muuttavia itsenäistyviä nuoria, joten muutto on vanhemmille ja läheisillekin iso asia," kertoo Taru Liimatta. "Ikävä tulee var-

masti. Jokainen kohdataan meillä kuitenkin yksilönä ja palvelut suunnitellaan yksilökeskeisesti.” Muuttovalmennuksen aikana tulevat asukkaat ovat saaneet olla mukana vaikuttamassa suunnitteluratkaisuihin, muun muassa omiin, 28–30-neliöisiin asuntoihinsa kohdistuvin erityistoivein.

”Suunnittelijan haasteellisena tehtävänä asutosuunnittelussa on tunnistaa asukkaan asiantuntemus omassa asumisessaan”, sanoo arkkitehti Markku Mäki-Opas. ”Erityisasumisessa korostuu tilojen ja tilakokonaisuuksien selkeys, luonteva liittyminen toisiinsa sekä visuaalinen yhteys lähiympäristöön. Luonnonvalon saanti ja asukkaan yhteys elävään ympäristöönä ovat merkityksellisiä asunnossa viihtymisen kannalta.” Metsälinnan aulasta avautuukin suuri, koko portaikon korkuinen ikkuna metsän syliin.

Jokaisessa asunnossa on myös iso ikkuna avokeittiöllisessä olohuoneessa sekä pienempi ikkuna monikäyttöisessä alkuvitilassa.

Kotiryhmien yhteiset keittiö- ja oleskelutilat ovat saaneet kukin oman upean tunnusvärinsä, alakerta pehmeän mokaan ja hiekanruskean, yläkerran toinen pääty metsänvihreän ja toinen taivaansinisen. Sävy sävyyn valitut nojatuolit, sohvaryhmät ja tekstiilit kutsuvat viettämään yhdessä aikaa. ”Sopivalta värien ja materiaalien yhdistelmillä on keskeinen vaikutus asumisviihtyvyyteen. Erityisesti värit auttavat muodostamaan erillisistä asunnoista asukkaalleen tuttuja kotiryhmiä ja siten lujiittamaan yhteenkuuluvuuden tunnetta”, muistuttaa Markku Mäki-Opas.

Metsälinnan valtakunnassa on kaikki hyvin. ■



AIRAM

Valaisimet ja valonlähteet

2011

**TILAA NYT
UUSI
ESITTEEMME!**
[www.airam.fi/
ammattilaiset](http://www.airam.fi/ammattilaiset)

Valaisimet ja lamput nyt yhdessä esitteessä

Airamin uusitussa valikoimassa on runsaasti erityisesti LED-lampuille suunniteltuja valaisimia. MEGAMAN®-ledit tuottavat tarkan ja laadukkaan valaistuksen. Ne eivät häikäise, sillä valonkohdistus tapahtuu heijastimen kautta. Toteutettuja ratkaisuja on myös helppo muunnella tulevaisuudessa vaihtuvien tilanteiden tarpeen mukaan.

Keravan 6000 lavapaikan logistiikkakeskuksemme tarjoaa erinomaiset tilat kaikkien esitteemme tuotteiden varastoinnille ja mahdollistaa välittömät toimitukset kiireisiinkin työmaatilanteisiin. www.airam.fi

ELÄKELÄISLIPULLA HÖYHENSAARILLE

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN KUVA: SINI PENNANEN

Yleisen käsityksen mukaan ihmisen unen tarve vähenee vanhuusiässä. Vanhuksen unen tarve on kuitenkin hyvin yksilöllinen ja vaihtelee huomattavastikin. Joidenkin tutkimusten mukaan nukkumisaika ei aikuisiässä enää juuri muutu; toisaalta tutkimuksissa on todettu, että nukutun ajan pituus vuorokaudessa jopa pitenee vanhuusiässä. Jos vanhus nukkuu päivällä, yön unen pituus saattaa vastaavasti lyhentyä.

UNEN LAATU käy kuitenkin ongelmalliseksi. Iän myötä unen syvimpien asteiden kesto lyhenee ja hyvä uni muuttuu katkonnaiseksi. Tämä selittää osaltaan myös sitä, miksi vanhukset usein valittavat nukkuvansa liian kevyesti. Sängyn taso onkin yksi tärkeimmistä asioista palvelukodeissa – sängyn valinnassa ei yksinkertaisesti saa mennä siitä, missä aita on matalin.

Itse asiassa sänky on monen ikääntyneen tai sairaan tärkein elämänpiiri: etenkin pitkäaikaissairailla ja liikuntarajoitteisilla vuoteessa vietetty aika on suuri. Säädeltävät sängynkalusteet ovat tällöin liki välttämättömiä. Toinen asia on sängyn sijoittaminen: näkymät ulos ovat erittäin tärkeitä, sillä tutkimusten mukaan ne ylläpitävät ajantajuja ja luonnon ja ympäristön seuraaminen ikkunasta myös virkistää.

Muistilista sängynostajalle

Suomen Terveysmaailma Oy toimittaa palvelutaloihin – tai kotikäyttöön vanhuksille – 300–400 sänkyä vuosittain. Toimitusjohtaja Kirsi Ramsayn mukaan hyvää seniorisänkyä hankittaessa on nippu asioita, joita pitäisi ottaa huomioon.

”Lähtökohtana on oikea korkeus ja tukevuus – sänkyyn meno ja sieltä nouseminen pitää sujua vaivattomasti ja turvallisesti. Tärkeää on myös lisävarusteiden lisäysmahdollisuus käyttäjän tarpeiden muuttuessa, esimerkiksi hankitaan turvalaidat ja nousutuki.”

Tarvittaessa sänkyihin saa myös pyörät

Ramsay huomauttaa myös, että kotiin tulevan sängyn ulkonäön pitää soveltua muuhun kalustukseen: vaikka sängyssä on samoja ominaisuuksia kuin laitostyössä olevissa sängyissä, sen pitää olla kodinomainen. Toimitusjohtaja näkee markkinaraon juuri kodinomaisten sängyn segmentissä: ”Hoitotyön siirtyessä toisaalta enenevissä määrin kotihoitoon sekä palveluasumiseen, kysyntä korkealaatuisille, hyvän yön unen takaaville tuotteille kasvaa tasaisesti”, Ramsay uskoo.

Koko paketti haltuun

Myös Unikulma Oy:ssä on panostettu ikääntyneiden laadukaaseen uneen. Vuonna 2008 yrityksessä alettiin aktiivisesti et-

siä ratkaisumallia tähän haasteeseen ja Saksasta löytyikin valmistaja, joka pystyi takaamaan Unikulman etsimää laatua. HOIVA-tuoteperhe lanseerattiin keväällä 2009 ja siihen kuuluvat sängyn lisäksi patjat, vuodevaatteet, apuvälineet ja tekstiilit. ”Tuoteperhe on otettu hyvin vastaan sekä kodeissa että palvelutaloissa”, kertoo HOIVA-tiimin asiantuntija Kati Virtanen. Kotiin ostetun sängyn voi myös ottaa mukaan palvelutaloon, jos ja kun se tulee ajankohtaiseksi.

Ihan perusrunkovuode on vain harvoin optimi ratkaisu säätömahdollisuuksien puuttumisen vuoksi. Usein vuode on paitsi liian matala hoitotoimenpiteisiin myös liian pehmeä turvalliseen siirtymiseen. Esimerkiksi Unikulman HOIVA-vuoteessa on jaetut laidat, jotka toimivat myös nousun tukena vuoteeseen mentäessä tai sieltä poistuttaessa.

Tarpeen mukaan

HOIVA-asiantuntijan kanssa asiakas valitsee makuuhuoneeseen nimenomaan kokonaisuuden, Virtanen muistuttaa. Kysyttäessä ”lisäherkkuja” ovat esimerkiksi reunoista vahvistetut patjat, yöpöydät tarjoilutasoilla ja lukulamput vuoteisiin. ”Kaikki pohjaa huolelliseen tarvekartoitukseen”, Virtanen toteaa.

Unikulman uutta tuotekehitystä edustaa dementiahuonekonsepti, joka lanseerattiin keväällä. Sängyn ja patjan lisäksi kaikki muutkin yksityiskohdat on tarkkaan mietitty dementiapotilaan makuuhuoneeseen. ”Värimaailma on harkittu, ja huonekalujen reunoihin kiinnitetty erityistä huomiota. Lisäksi peilit saa tarvittaessa piiloon, jos on vaarana, että vanhus ei tunnista omaa kuvaansa peilistä ja pelästyy vierasta.”

Torkuilla Viikissä

Sänkyihin on kiinnitetty asianmukaista huomiota esimerkiksi Viikin kirkon naapuriin huhtikuussa valmistuneessa palvelutalo Hoiva Viikissä. Asunto-osassa on 107 palveluasuntoa. JKMM Arkkitehdit Oy:n arkkitehdit Samuli Miettinen (pääsuunnittelija) ja Jaakko West (projektiarkkitehti) muistuttavat, että hyvä perusmitoitus edesauttaa muunneltavuutta monin tavoin. Palvelutalon asuinhuoneen mitoituksessa vuoteen

Kodinomaiseen asumiseen

Dugem-sängkyjen suunnittelussa on panostettu kodin-omaisuuteen hoitotyön vaatimuksia unohtamatta.



Caroliina nousevalla hoitotasolla

Yhdessä hoitavien ja yksilöllisesti muotoutuvien Dugem-patjojen kanssa sänky takaa levollisen yön ja helpottaa hoitotyötä.



Cecilia nousevalla hoitotasolla



Hyvän olon sänky

Dugem®

Kysy lisää: puh. 09 4241 1200
myynti@terveysmaailma.fi
www.terveysmaailma.fi

ja vaatekaapin mitat, rollaattorin kääntymissäde sekä pyörätuolin pyörähdysympyrä ovat keskeiset muuttajat. Suuri osa palveluasunnon asukkaista käyttää liikku-
misen apuvälineenä rollaattoria, joten huoneessa tulee
mahtua kääntymään pyörällisen kävelytelineen kans-
sa vuoteen jokaisella sivustalla. Tämä asettaa jo joita-
kin rajoituksia sängyille. Viikissä vuoteen kokonaispi-
tuus on vähintään 2100 mm ja leveys 800 mm, mutta
käytännössä mitta on usein 50 mm enemmän molem-
piin suuntiin.

Pyörät alle

Silloin kun on tarkoitus, että asukas voi asua palveluta-
lossa elämänsä loppuun saakka, tulee osalle asukkais-
ta eteen tilanne, jossa tavanomainen vuode on korvat-
tava pyörillä varustetulla sairaalavuoteella. Siirreltävä
sairaalavuode tarvitaan esimerkiksi asukkaan kuljetta-
miseksi sairaalatutkimuksiin ja vuoteen siirtämiseksi ik-
kunan lähelle. Sairaalavuode myös mahdollistaa hyvin
pitkälti sen, että käytännössä vuoteessa asuva ihminen
voi ylipäättään osallistua sosiaaliseen elämään talon
palvelutiloissa. ■

Turvallista mukavuutta aktiivisempaan arkeen!



HOIVA -tuoteperhe ikääntyville ja liikuntarajoitteisille!

ESPOO HELSINKI HYVINKÄÄ JYVÄSKYLÄ KOTKA KUOPIO LAHTI LEMPÄÄLÄ OULU PORVOO RAISIO VANTAA



www.unikulma.fi

Miten Teillä nukutaan?



Kysy lisää: Unikulma Oy,
Heli Savikko, heli.savikko@unikulma.fi, 045 - 670 4858

Aada

SISUSTUS



AJATONTA TYYLIKKYYTTÄ

LAATUA JOKA KESTÄÄ



Habitare osasto 6d60

SAHAAJANKATU 46, 00880 HELSINKI p.040-7082968
ENQVISTINKATU 7, 33400 TAMPERE p.040-9616153

WWW.AADASI.COM

TAIDOKASTA TEKNIKKAA AISTIKKAASTI MARBURGILTA

UUODEN 2011 marburg-uuuusmallistot tekevät jälleen kerran vaikutuksen. Teknisesti vahva talo ottaa irti omista menetelmistään luoden edelleen uutta aistikkua. Tämä yli 165 vuotta toiminut edelläkävijän maineen saavuttanut tehdas osoittaa sen lisäksi taidokkuutta rytmittää eri tyylisten mallistojen ajoitus.

Heimtextil-messujen uutuuksina tulevat mallistot: zuHause wohnen, Villanova, Astor ja Opulence Giulia. Designia tarjoavat Ulf Moritz, Dieter Lange, Thomas Zeitberger, Luigi Colani ja Zaha Hadid.

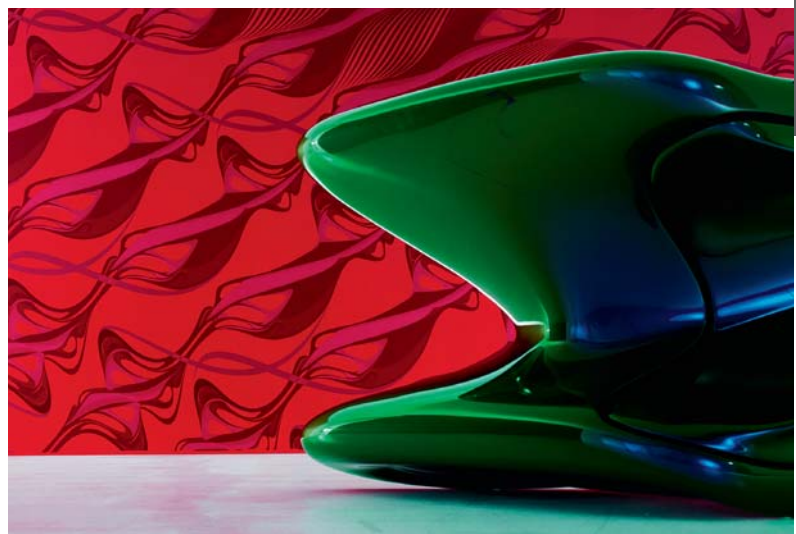
Uusi näyttelytila Lahdessa

Marburg-tapettien maahantuoja vuodelusta on aloittanut Decta Oy. Toimitusjohtaja Tiina Jokela on hankkinut toimitilat vanhan Valimon tiloista. Tätä punatiilistä vanhanajan tehdasmiljöötä uudistetaan parastaikaa. Dectan uudet valoist show-room- ja logistiikkatilat valmistuivat elokuun alussa. Showroomtilassa voi aistia koko marburg-konseptin. Tilat soveltuvat myös työpajakäyttöön. – Arkkitehdit ja suunnittelijat voivat yhdessä asiakkaansa kanssa tutustua monipuolisiin mallistoihin. Valimon tiloja voidaan hyödyntää jatkossa eri toimijoiden yhteisenä foorumina.

Tilaa luomassa

Tiina Jokela suunnittelee uusia tuulia toimintaan. ”Haluamme olla mukana luomassa tilaa ammattilaisten kanssa. Tässä esikuvana on aina uusiutumiskykyinen päämies marburg. Markkinoimme tehokkaasti koko marburg-mallistoa Suomessa. Pyrimme tuomaan uusia ideoita ja inspiraation lähteitä sekä saamaan aikaan vuorovaikutusta asiakkaidemme ja Dectan välille. Näen erilaisten tempausten ja uusien menetelmien ansiosta mahdollisuuksia päästä lähikontaktiin myös sisustuksen ammattilaisten ja sisustuksesta kiinnostuneiden ihmisten kanssa. Pureudumme vahvasti kiinni tähän päivään ja ajattelemme huomista.” ■

Lisätietoja: www.decta.fi



MUOTO JA TOIMINTA

Purus on alansa johtava ainutlaatuisten lattiakaivojen valmistaja. Vaakasuoria ja nelikulmaisia lattiakaivoja on saatavilla laaja valikoima useimpien märkätilojen vaatimuksiin.

Yrityksen tuotevalikoimaan kuuluvat myös seinän viereen asennettavat Unidrainlattiakaivot.

Hae lisää innoitusta osoitteesta:
www.purus.fi | www.unidrain.fi



PURUS Drop ritilällä



unidrain® Classic Line, Classic ritilällä

ANNALA

KOTIMAISTA KÄYTTÖTAIDETTA KALUSTEISIIN

K&H ANNALA OY • Puh. (06) 433 8000 • www.annala.fi

PURUS

Purus Oy
Hollantilaisentie 36
00330 Helsinki

T +358 (0)20 7789 030
F +358 (0)20 7789 36

Keilahallin äänenvaimennukseen valittiin Ecophon Master E -alakattolevyt täydennettynä Valaistu Tasonvaihtelu -ratkaisulla sekä Ecophon Wall Panel Texona -seinäakustiikkalevyillä.

KYLPYLÄHOTELLI LEVITUNTURI UUDISTUI

Kylpylähotelli Levitunturin saneeraus saatiin päätökseen viime syksynä. Vanhojen tilojen saneeraamisen lisäksi rakennettiin myös uutta. Kaikkiaan lisätilaa tuli 8000 neliötä. Uusia tiloja ovat muun muassa keilahalli ja lastenmaailma.

”LAAJENNUKSEN MYÖTÄ palvelumme monipuolistuivat ja tämä on tuonut lisää majoittuvia asiakkaita ja myös päiväkävijöitä kylpylään, keilahalliin ja lastenmaailmaan”, kertoo Kylpylähotelli Levitunturin hotelli- ja kylpyläpäällikkö Ulla Rauha. Eikä ihme, sillä tarjolla on elämyksiä ja tekemistä kaikenikäisille ja säällä kuin säällä.

Kaato saa kuulua

Yksi uusista tiloista on maan alle rakennettu keilahalli ravintoloiheen. Keilaamisesta, musiikista ja ihmisten puheesta johtuen keilahalleissa melutaso voi helposti nousta häiritseväksi. Vaimennusta siis tarvitaan, mutta ei kuitenkaan liikaa.



Leijuvat Ecophon Solo -akustiikkalevyt pystyttiin ripustamaan kattoon juuri sille korkeudelle, mille putkistot ja ilmanvaihtokanavat sen sallivat.

"Kyllä kaato pitää kuulua", myhäilee arkkitehti Paa-vo Karjalainen Arktes Oy:stä. Hän vastasi pääarkkitehti-nä Kylpylähotelli Levitunturin laajennuksesta. Levillä keilahallin ääniympäristön tasapaino onnistui Karjalaisen mukaan hyvin. Ratkaisuksi vaimennukseen valittiin katon ja seinien yläosan akustointi.

"Suurin haaste keilahalleissa on estää äänen leviäminen viereisiin tiloihin. Levillä tämä ei tuottanut ongelmia, sillä hyvällä vaimennuksella melutaso saatiin niin alas, ettei melu häiritse esimerkiksi ravintoloissa", Karjalainen toteaa.

Hyvän ääniympäristön ohella valaistus on tärkeä keilahalleissa. Jo jonkin aikaa trendinä on ollut epäsuoran valaistuksen luominen ja se Levilläkin nähtiin ainoksi oikeaksi ratkaisuksi.

"Suora valaistus helposti häikäisee keilaajia. Ongelmasta päästään piilottamalla valonlähde niin, ettei se näy keilaajille. Epäsuora valaistus mahdollistaa myös hohtokeilauksen", Jouko Hakala Ecophonin suunnittelutuesta kertoo. Levin Keilahallissa epäsuora valaistus toteutettiin Master E -akustiikkalevyillä ja Valaistu Tasonvaihtelu -ratkaisulla. Akustiikkalevyt toimivat valon heijastimina ja luovat tasaisen valaistuksen.

Leijuva katto ratkaisi haasteet

Haasteellisimmaksi tiloista osoittautui lastenmaailma. Matalahko tila sijaitsee maan alla ja pesutilojen alapuolella. Sisäkatossa kulkee siis viemäröintejä ja putkistoja sekä tilan ilmanvaihdon kannalta välttämätön tekniikka. Tilaan tarvittiin hyvä akustointi, jotta lapset saavat rauhassa leikkiä ja melskata ilman, että melu nousee haitalliseksi.

Tilan vaimennukseen löytyi lopulta tyylikäs ja toimiva ratkaisu leijuvilla Ecophon Solo™ -akustiikkalevyillä. Leijuvat levyt pystyttiin ripustamaan kattoon kaikkialla sille korkeudelle, mille putkistot ja ilmanvaihtokanavat sen sallivat. Levyjen taustalle jäävä katto maalattiin syvän tummansiniseksi ja sen päällä eritasoilla leijuvat valkeat levyt luovat hauskan pilvitaivasmaisen tunnelman.

Kylpylähotelli Levitunturin uudistuneisiin ja uusiin tiloihin ovat tyytyväisiä niin suunnittelijat, työntekijät kuin asiakkaatkin. "Olemme saaneet paljon positiivista palautetta. Parasta on ollut asiakkaiden tyytyväisyys ja lupaus tulla uudestaan", Ulla Rauhala iloitsee. ■

Lisätietoja Ecophon -akustiikkaratkaisuksista sekä esimerkejä erilaisiin kohteisiin sopivista yhdistelmistä löytyy osoitteesta: www.ecophon.fi



Hotellin käytävillä ääntä vaimentavat erityisesti käytäväratkaisuihin pituudeltaan soveltuvat Ecophon Focus Ds XL -levyt.

HYVINVOINTI ALKAA JO OVEN AVAUDUTTUA



TEKSTI: MARIKA LAAKKO, YTM SISUSTUSARKKITEHDIT SIO RY

KUVA: SINI PENNANEN

Terveyden ja hyvinvoinnin merkityksen korostuminen näkyy yhteiskunnassamme entistä enemmän. Tämä on havaittavissa niin toimialaan liittyvien palveluiden lisääntymisessä kuin ihmisten odotuksien nousemisessa. Osaamme vaatia ja haluamme enemmän, paremmin. Palvelunäkökulmasta katsottuna terveyden ja hyvinvoinnin tiimoilta löytyy vielä tehtävää. Miten suomalainen muotoilu ja arkkitehtuuri voivat jättää oman kädenjälkensä tähän? Kolumnini käsittelee tätä aihetta, joka on samalla myös ajankohtainen järjestömme tulevan syksyn osallistumisessa ja näkymisessä Interiore-tapahtumassa.

MITEN VOI ohjata ihmisten mielipidettä ja odotuksia helpoiten? Tietysti ensivaikutelmalla. Joskus tuntuu, että tehdään paljon työtä itse palvelutilanteessa ja unohdetaan esi- ja jälkityöt. Tällaista näkee ja tapaa erittäin usein ja valitettavasti palvelumuotoilun ja suunnittelun panosta ei ole nähty tärkeäksi. Eri-laiset ajanvaraus- ja maksujärjestelmät ovat kyllä kehittyneet, mutta miten on käynyt muille osa-alueille? Odotus- ja vastaan-ottotilat, kohtaamistilat ja tilanteet ja ns. kokonaisvaltainen vaikutelma kaipaavat ammattilaisen suunnittelua. Kuinka moni on sanonut viihtyvänsä hammaslääkärin odotushuoneessa? Tai nauttineensa lääkäriaseman tunnelmasta? Näen erittäin tärkeäksi toimivan palvelusuunnittelun tiloihin – kuuluvathan viisi vuotta vanhat aikakauslehdet sekä ne pari hassua penkkiä mökille ja kopiopaperilliset leikkaa-liimaa-lomakkeet yhdistysten kesäpäivien arpajaisiin.

Laadukkaat kalusteet, hyvä tilasuunnittelu ja palvelullisesti mietitty kokonaisratkaisu tuovat palvelun käyttäjää tyytyväisyyteen takuuvarmasti. Suunnittelun merkitys on suuressa osassa varsinkin sellaisissa tiloissa, joissa ihmiset käyvät usein ja oikeastaan välttämättömästi. Terveyden ja hyvinvoinnin tilat koskettavat kaikkia elämänvaiheista riippumatta, halusi tai ei.

Väitän, että hyvin monet tilat sortuvat lapsipuolen asemaan. Niin kuin jo aiemmin kysyin – löytääkö kukaan viihtyisää terveysasemaa? Ikäihmisille tarkoitetut asumisyksiköt ovat oivaltaneet hyvin ensivaikutelman tärkeyden. Niissä on sijoitettu keittiö- ja oleskelutilat heti oven läheisyyteen. Tämä antaa kodikkaan ja viihtyisän vaikutelman, joka luullakseni antaa anteeksi pari toimimattomuutta muualla. Uskon, että kaikilla meistä on ajatuksia siitä miten näistä mainituista tiloista saataisiin mielekkäämpiä ja mieluisimpia.

Kansanradio toimii niin ikään mökkimaisemissa, mutta kuka kuuntelee ihmisten vuodatusta maailman pahasta odottaessaan omaa vuoroaan operoitavaksi? Vanhat valistukselliset julisteet ovat myös palvelleet jo aikansa. En usko, että viihtyvyyttä parannetaan erinäisillä ”mitä voi tulla jos lykkää käyntiä viisi vuotta” -kehotuksilla. Interiöörillä on suuri vaikutus asiakkaan viihtyvyyteen ja palvelun julkisivun rakentamiseen. Kivutonkin toimenpide saa kultaisten reunan pilvilleen mukavasta ja miellyttävästä odotushuoneen istuimesta ja tyylytelystä. Panostus ympäröivään tilaan maksaa itsensä takaisin pitkällä tähtäimellä. Palvelun kysyntä lisääntyy puskaradion kohistessa oikeilla taajuuksilla. ■



Tutustu laajaan tuotevalikoimaamme osoitteessa www.tapetit.fi

Suomen AM-Markkinointi Oy on mukana Habitare 2011 –messuilla.
Löydät meidät osastolta 6M50.

Suomen
am
Markkinointi Oy

www.tapetit.fi
www.am-markkinointi.fi

Tapetit • Sisustustarrat • Listat, sisustusparurit ja rosetit • Lasi- ja kanvaasitaulut

Pride liimat ja liisterit • Tapetointikoneet

SYKSYN 2011 HABITARE-MESSUISTA TULOSSA VIIMEVUOTISTA SUUREMMAT

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN

KUVAT: SUOMEN MESSUT

Helsingin Messukeskuksessa 14.–18.9.2011 pidettävät Habitare-messut esittelevät huonekaluja, sisustusta ja designia laajemmin kuin edellisenä vuonna. Lisää näyttelytiloja on saatu upouudesta hallista 7, joka Habitaren aikaan on ensimmäistä kertaa käytössä. Uuden hallin ansiosta Messukeskukseen mahtuu samanaikaisesti myös taidetta ja antiikkia.

*Tunnettu saksalainen
muotoilija
Konstantin Grcic
osallistuu Habitaren
EcoDesign-
erkoisnäyttelyyn.*



Messujen ArtHelsinki-näyttely keskittyy nykytaiteeseen.

HABITARE 2011:N valmistelut edistyivät alkukesällä hyvää vauhtia. "Habitaren näyttelytila on jo nyt loppuunmyyty, ja näyttelystä on tulossa selvästi suurempi kuin viime vuonna", tapahtuman tiedottaja Maria Rossi kertoo.

Habitare-messut avaavat Messukeskuksen uuden suurhallin, halli 7:n. "Uudessa hallissa ovat näytteillä erityisesti ammattilaisille suunnatut kokonaisuudet: Habitaren designalue Ahead!, julkitila-alue Interiore sekä samaan aikaan järjestettävä Valo-tapahtuma. Näihin liittyy myös useita seminaareja ammattilaiskävijöille", Rossi mainitsee.

Habitare-näyttely esittelee kotien ja julkitilojen huonekalut, tekstiilit, materiaalit ja tarvikkeet, keittiöt, kylpyhuoneet ja saunat, kotiteatterit, sisustamisen pientavarat sekä alan julkaisut, koulutuksen ja palvelut.

"Huonekalu- ja sisustusala on edustettuna laajasti ja monipuolisesti. Lähes kaikki merkittävimmät kotimaiset yritykset ovat mukana", Rossi sanoo. Kotimaista huonekaluvalmistusta esittelevällä Made in Finland -yhteisalueella nähdään tänä vuonna muun muassa huonekaluja, jotka on suunniteltu lasten piirustusten mukaan.

Valoa messuille

Valo-tapahtuma esittelee julki- ja yleisvalaistusta, koti- ja sisustusvalaistusta, lamppeja ja muita valonlähteitä sekä ulkovalaistusta ja valaisintarvikkeita. Tapahtuma järjestetään nyt toista kertaa samanaikaisesti Habitare-messujen kanssa. Yhteistyökumppaneina ovat Sähkösuunnittelijat NSS ry ja Suomen Valoteknillinen Seura ry.

Messujen avajaispäivänä 14. syyskuuta Valoteknillinen seura järjestää halli 7:n Foorumilla kansainvälisen seminaarin ValoLight Session, jonka teemana on 'Arkkitehtonisen valaistuksen uusimmat tuulet – julkisten sisätilojen valaistus'. Siinä perehdytään esimerkkeihin laadukkaista, innovatiivisista ja ekologisista valaistuskokonaisuuksista.

Lisäksi 15.9. Valo-tapahtuman ohjelmavallalla pidetään Sähkösuunnittelijat NSS ry:n järjestämä valaistuksen ammatillisseminaari. "Mukana on siis runsaasti ohjelmaa valaistusalan ammattilaisille", Rossi tiivistää.

Valo-tapahtuman yhteydessä ratkaistaan myös Vuoden valaistuskohde-kilpailu, joka järjestetään tänä vuonna kolmatta toista kertaa. Kilpailussa palkitaan yksi sisävalaistus- ja yksi ulkovalaistuskohde. Tulokset julkistetaan ja palkinnot luovutetaan Valo-tapahtumassa torstaina 15. syyskuuta.

Taidetta ja antiikkia

Myös Habitaren kanssa samaan aikaan järjestettävien ArtHelsinki- ja Salonki-tapahtumien näyttelytila oli jo kesäkuussa täynnä. "ArtHelsinki on nimenomaan nykytaiteen näyttely. Siitä on tulossa vielä vähän isompi kuin viime vuonna", Rossi sanoo.



Valo-tapahtuma esittelee monenlaisia valaisimia, lamppeja ja valaistuskokonaisuuksia.

Salonki-antiikkimessut ovat ihan uusi tapahtuma. "Näyttelyssä esiteltävistä antiikkiesineistä vanhimmat ovat 1600-luvulta ja nuorimmat muutamien vuosikymmenten ikäistä designia. Näytteilleasettajat ja esineistö on tarkoin valikoitu, jotta laatu on varmasti kohdallaan", Rossi korostaa. Tapahtuman yhteydessä pidetään esitelmää muun muassa entisöinnin erilaisista tekniikoista ja muista antiikkialaan liittyvistä aiheista.

Mielenkiintoisia erikoisnäyttelyitä

"Habitaren tarjonnasta kannattaa käydä katsomassa ainakin uusi Trash Design -erikoisnäyttely", Rossi vihjaa.

"Se on jo etukäteen herättänyt todella paljon mielenkiintoa. Mukaan tulee nuoria suunnittelijoita muotoilukouluista Suomesta ja Ruotsista. He tekevät designia poisheitetystä tavarasta, siis ikään kuin antavat vanhoille tavaroille uuden elämän."

Näyttelyn esineistä rakennetaan messuille huoneistokokonaisuus, Trash Design -koti. Osastolla on myös oheisohjelmaa, kuten luentoja, työpajoja ja musiikkia. Kaikki Trash Design -näyttelyn esineet ovat myynnissä.

Habitaressa nähdään jälleen myös ekologiseen muotoiluun keskittyvä erikoisnäyttely EcoDesign. Siihen osallistuu näillä näkymin 108 suunnittelijaa, joista 41 ulkomailta. Joukossa ovat esimerkiksi Shigeru Ban, Konstantin Grcic, Heath Nash ja Karim Rashid. ■

EKOLOGINEN SISUSTAMINEN

TÄMÄN PÄIVÄN trendinä ovat ekologisuus ja kierrätys. Sama trendi on tullut vahvasti myös sisustusmaailmaan. Puhutaankin ekologisesta sisustamisesta, joka tarkoittaa ajatonta muotoilua, materiaalin kestävyyttä ja kierrätettävyyttä, materiaalin alkuperää ja puhtautta.

Suomen AM-Markkinointi Oy seuraa jatkuvasti alan kehitystä ja on tuonut markkinoille uusia, ekologisia mallistoja, jotka ovat esillä Habitare 2011-messuilla osastolla 6M50.

Light & Bright

Uusi, ekologinen non-woven -mallisto, jonka on suunnitellut tanskalainen Fiona Walldesign. Materiaalina käytetään valkaisematonta 140 g/m² kuitua ja tuotantoprosessissa käytetyt värit ja musteet ovat vesiliukoisia.

Mallisto henkii skandinaaviseen tyyliin raikkautta ja minimalistisuutta. Pohjoismaiselle suunnittelulle ja arkkitehtuurille tyypillistä on yksinkertaisuus ja selkeys. Light & Bright -mallisto pitää sisällään suoria linjoja ja harmoniaa, joita rikotaan näyttävillä kontrasteilla ja kiiltävän ja matan pinnan vaihtelulla.



Intonature

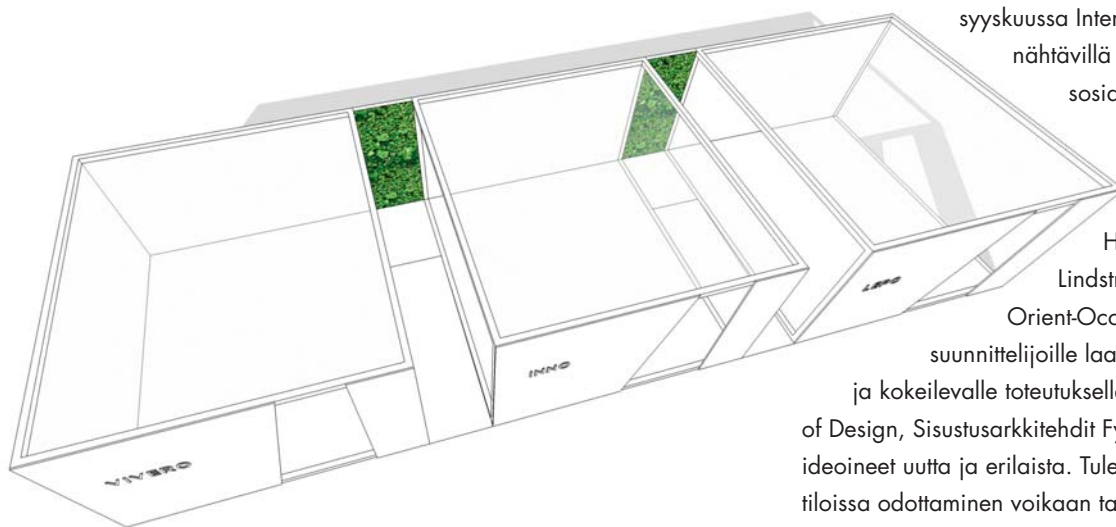
Ekologinen, näyttävä non-woven -mallisto Hollannista. Tuotannossa käytetyt värit ja musteet ovat vesiliukoisia.

Malliston erikoisuutena ovat isot, lähes metrin korkuiset kuviot, jotka pääsevät oikeuksiinsa korkeissa tiloissa. Malliston värimaailma on maanläheinen. Kontrastit saadaan näyttävillä, dramaattisilla kuvioilla, helmiäisellä ja kimalteilla, joita on käytetty mallistossa runsaasti. Tämä on mallisto rohkealle sisustajalle. ■

Lisätietoja: www.tapetit.fi

SISUSTUSARKKITEHDIT SIO RY ESITTELEE HABITARESSA

KUVA: SISUSTUSARKKITEHDIT FYRA OY



SISUSTUSARKKITEHDIT SIO RY toteuttaa

syyskuussa Interiöreen osaston, jossa on nähtävillä kolme erilaista odotustilaa sosiaali- ja terveysalan sektorin toimijoita ajatellen.

Kumppanit Inno Interior, Lepo ja Vivero sekä

Helsingin Puutarha-allas,

Lindström ja

Orient-Occident mahdollistavat

suunnittelijoille laadukkaat työkalut innostavalle ja kokeilevalle toteutukselle. Suunnittelijat Taking care of Design, Sisustusarkkitehdit Fyra ja Protest Design ovat ideoineet uutta ja erilaista. Tule katsomaan millaisissa tiloissa odottaminen voikaan tapahtua!

Osasto 7 h 38, Ahead! alueen vieressä. ■

Sanka tarjoaa nyt paljon
enemmän koko kylpyhuoneeseesi!

Sanka
HABITARE-
messuilla
osasto 6r61



Sanka Karibia suihkukalustemallisto

Sanka Karibia suihkukalusteet on suunniteltu suomalaisiin koteihin – ajattomiksi, tyylikkääksi ja käytännöllisiksi.

Sanka ARC suihkuseinämallisto

Suihkuseinät vaatimaan makuun ja erilaisiin kylpyhuoneisiin. Tuotteessa yhdistyy korkea laatu ja esteettisyys.

Sanka By Aspen kylpyhuonekalusteet

Suunnittelun perustana ovat älykkäät yksityiskohdat, toimivuus ja laadukas, aikaa kestävä design.

UUDET LUSTROLITE™ SEINÄPANEELIT KYLPHYHUONE/WC TILOIHIN.

Tutustu osoitteessa www.inde.fi

- Kuusi tyylikästä korkeakiiltoista väriä
- Helppo työstiä ja asentaa
- 25 x vahvempaa kuin lasiseinät
- Helppo pitää puhtaana

Vuoden 2011 GOLD
AWARD voittaja parhaasta
Kylpyhuonetuotteesta
(KBIS LAS VEGAS 2011)



In-defi Oy – 02 8387 9400 – myynti@inde.fi



KOTIMAISIA DESIGN-SOHVIA

Kurikassa toimiva Interface Oy on valmistanut sohvia suomalaisiin koteihin vuodesta 1963. Seuraavaksi Interfacen suunnitelmissa on uusi myymäläkonsepti. Osia siitä esitellään myös Habitare-messuilla.

SOHVIEN OHELLA Interface Oy:n tuotevalikoimassa on lepotuoleja, sohvapöytiä, valaisimia ja muita sisustustuotteita. Yritys toimi aluksi Teuvassa, mutta siirtyi sieltä Kurikkaan nelisenkymmentä vuotta sitten.

Interface työllistää 23 henkilöä. Liikevaihdoksi ennustetaan noin kolmea miljoonaa euroa kuluvalle vuodelle.

”Kaikki Interfacen sohvut valmistetaan tilaustyönä. Tavoitteena on yhdistää klassinen tyylikkyys parhaaseen mahdolliseen istumamukavuuteen”, toimitusjohtaja Tuukka Leppänen tiivistää toimintaperiaatteet.

Monentyyppisiä erikoisratkaisuja

Interfacen tuotannosta sohvien osuus on 70–75 prosenttia. Myös lepotuoleja Kurikan tehtaalla valmistetaan paljon.

”Mallistomme pääsuunnittelija on sisustusarkkitehti Hannele Bonsdorff, joka aloitti yhteistyön Interfacen kanssa 1990-luvun puolivälissä”, Leppänen mainitsee.

Interface-huonekalujen muotoilijoina on muitakin tunnettuja suomalaisia suunnittelijoita. Muun muassa julkisiin tiloihin soveltuvan Väre-sohvamallin on piirtänyt sisustusarkkitehti Tapio Anttila.

”Sohvat on suunniteltu kestäväksi aikaa niin designin, laadun kuin mukavuudenkin näkökulmasta”, vakuuttaa Leppänen.

”Muotoilu, laatu ja mukavuus muodostavat toiminnassamme ikään kuin pyhän kolminaisuuden. Lisäksi noudattamme periaatetta ’Hyvän sohvun tuntee’, jonka voi todeta istumalla sohvaamme.”

”Kotimaiset sohvaamme ovat lähituotteita, ekologisia huonekaluja. Se on meistä tärkeä juttu.”

Kun kalusteita valmistetaan tilausten mukaan, asiakkaille voidaan tarjota erilaisia vaihtoehtoja.

”Esimerkiksi modulaarisia sohvia voidaan rakentaa tilaajan omien suunnitelmien ja mittojen mukaan. Lisäksi asiakas voi lähettää tehtaalle oman kankaansa, jolla sitten päällystämme sohvun. Rääätälöimme tuotteet asiakkaan toiveiden mukaisesti. Monenlaisia erikois- ja uniikkiratkaisuja voidaan tehdä”, Leppänen luettelee mahdollisuuksia.

Sohvia ostetaan kahdesta syystä

Leppäsen mukaan suomalaiset sohvun ostajat eivät ole yhtenäinen asiakasryhmä.



VALMISTETAAN MITTOJEN MUKAAN

TEKSTI: MERJA KIHILÄ JA ARI MONONEN

"Joillekin tärkeintä on ylellinen mukavuus ja sohvan pehmeys. Toisille taas keskeinen valintakriteeri on, että sohva säilyttää ryhtinsä koko ajan ja että sitä ei tarvitse pöyhäillä."

Interface Oy:llä nämä kaksi päälinjaa näkyvät tuotannossa: tarjolla on sekä ylellisen pehmeitä että ryhdikkäämpiä sohvia.

"Suosituin mallimme 'Nana' on pelkistetty perussohva. Toiseksi suosituin malli taas on 'Blues'-sohva, joka on varustettu höyhenistumella, joten se on hieman ylellisempi", Leppänen mainitsee.

"Noin 2–3 metrin pituisille suorille sohville alkaa olla yhä enemmän kysyntää. Ilmeisesti sisustamisessa ollaan palaamassa siihen, että sohvat ovat yksittäisiä sohvia eivätkä välttämättä suurikokoisia moduulisohvakokonaisuuksia."

Osastot selkeiksi

Interfacen vientikauppa alkoi 1970-luvun alkuvuosina. Nykyisin päävientimaana on Venäjä, mutta yrityksen päämarkkinat ovat kuitenkin kotimaassa.

Viime aikoina Interface on kehittänyt uutta myymäläkonseptia.

"Huonekalumyymäläthän ovat pinta-alaltaan kohtalaisen suuria. Esillä on paljon tavaraa, ja silti voi käydä niin, että asiakas ei löydä etsimäänsä: se oikea hukkuu myymälässä massaan", Leppänen sanoo.

"Ajatuksemme on, että rajaamme omaa osastoamme entistä selkeämmin. Pyrimme Interface Oy:n esittelyosastoilla myös kodinomaisiin ratkaisuihin, joista kuluttajan on helppo mieltää kokonaisuus omaan olohuoneeseensa."

Aluksi uutta konseptia sovelletaan Vepsäläisen myymälässä Kehä-III:n varrella. Myös Interfacen osastolla Habitare 2011 -messuilla hyödynnetään osia uudesta konseptista – mahdollisuuksien mukaan.

"Itse valmistamiemme huonekalujen lisäksi esittelemme Habitaressa yhteistyökumppanimme Novelty Importin maa-hantuomia Calligariksen tuotteita yhdessä Maripan mattojen kanssa. Ne tukevat hyvin omia tuotteitamme", Leppänen kertoo. ■



HB-JUHA TUO ELÄVÄÄ PINTAA JULKISIVUIHIN JA SISÄTILOIHIN

HB-JUHA-HARKKO TUO elävän, valon ja varjon sävyillä leikittelevän pinnan julkisivuihin ja sisätiloihin. Koviakin kolhuja kestävä harkko antaa arkkitehdeille paljon erilaisia mahdollisuuksia suunnitteluun. HB-JUHA onkin käytetty pintamateriaali monissa tutuissa kohteissa, kuten Levin gondoliravintolassa, Liikenkeskus Pirkanhovissa sekä Jyväskylän matkakeskuksessa.

Pinta on heti valmis ilman rappaamista ja maalaamista. Julkisivujen lisäksi HB-JUHA tuo uutta ilmettä sokkeleihin, aitoihin, seinäulokkeisiin ja muureihin. Myös sisätilojen seiniin harkko luo vaikuttavaa kontrastia.

Useat väri vaihtoehdot (valkoinen, harmaa, musta, punai-

nen ja ruskea) sekä 2 kokoa (leveys 100 ja 200 mm) antavat hyvät lähtökohdat erilaisten suunnitelmien toteuttamiseen. Eri saumavärit viimeistelevät kokonaisuuden, ja tehokkaita ratkaisuja syntyy myös, kun harkkoa yhdistellään muihin pintamateriaaleihin. Paloturvallinen HB-JUHA kestää kosteutta eikä homehdu ja pysyy hyvännäköisenä vuosikymmenestä toiseen.

Harkot ovat lujuudeltaan ja mittatarkkuudeltaan erittäin korkeatasoista kotimaista laatutyötä. HB-harkot valmistetaan SFS-Sertifiointi Oy:n valvonnan alaisuudessa Jyväskylässä ja Somerolla. ■

Lisätietoja: www.hb-betoni.fi

TYYLIKKÄÄT JA LAADUKKAAT ASPEN KYLPYHUONE KALUSTEET OVAT SAAPUNEET SUOMEN MARKKINOILLE



ASPENIN KALUSTEITA leimaa korkealuokkainen laatu ja toimivuus.

Kalusteiden muotoilu on perinteitä kunnioittavaa tai selkeälinjaista modernia skandinaavialaista linjaa noudattava, myös new england tyyliä kalusteista on oma tuotesarja.

Valikoimissa on useita värejä ja koko vaihtoehtoja. Aspen kylpyhuone kalusteiden ulkonäköön panostetaan vahvasti mm. jokaisen kalusteen sivulevyt ja etulevyt valitaan käsin huolella siten että puun värisävyt ja syiden kuviointi ovat yhtenäiset ja että kokonaisuudesta tulee yhtenäinen.

Erityisesti kylpyhuonekalusteiden toimivuuteen on Aspen kalusteissa panostettu ulkopuolen lisäksi. Tästä hyviä esimerkkejä ovat mm. lokeroidut laatikot, joissa jokaiselle tavaralle on oma lokero, peilikaappien tarvikke magneetit, laatikkojen sisällä olevat pistorasiat ja sähköisesti avautuva peilikaapin ovi.

Kaikki Aspen kalusteet toimitetaan valmiiksi kasattuina, joten niiden asennus on todella helppoa ja vaivatonta.

Tuotteet ovat esillä ensimmäistä kertaa valtakunnallisilla HABITARE messuilla Sanka Oy:n osastolla 6r61. Aspen kylpyhuonekalusteiden maahantuoja toimii Sanka Oy. ■

IN-DEFI LAAJENTAA TUOTEVALIKOIMAANSA

Projektisisustuksiin, design-tuotteisiin ja ravintolakalusteisiin erikoistuneella In-Defi Oy:llä eli INDE:llä on pääkonttori ja tehdas Eurassa. Yritys toimii kuitenkin valtakunnallisesti.

”HOIDAMME PROJEKTISISUSTUKSIA suunnittelusta asennukseen asti ympäri Suomea”, toteaa In-Defin toimitusjohtaja Eetu Lehtinen.

In-Defin kädenjälki näkyy esimerkiksi julkisten tilojen, hotellien, asiakaspalvelutilojen, ravintoloiden, sairaaloiden ja myymälöiden sisustuksessa. Päätuotteita ovat akryylikomposiittitasot, erikoispuusepäntyöt ja ravintolakalusteet ja -laitteet. Akryylikomposiittimateriaaleja käytetään esimerkiksi ravintolatiekien pinnoissa sekä monenlaisissa sisustuksessa käytettävissä erikoispaneelissa.

”Olemme työskennelleet erilaisten komposiittimateriaalien parissa jo yli kymmenen vuotta. Tuomme tällä hetkellä maahan neljää erilaista komposiittimateriaalia, sekä sisustuslevyjä.”

Vaihtoehtoa laatoitukselle

In-defi laajentaa valikoimaansa uudella LUSTROLITE™ -akryyli-paneelilla tämän vuoden aikana. Lustrolite jatkaa jo Suomessa myynnissä olevaa ZENOLITE™ -tuoteperhettä.

Molemmat tuotteet ovat korkeakiiltoisia seinäpaneeleita, joita voidaan käyttää pystysuorilla pinnoilla. Tuotteita on helppo työstää ja asennus sujuu kätevästi ja nopeasti.

LUSTROLITE™ levyissä on kovempi, paremmin kemikaaleja ja kulutusta kestävä pinnoite, joten ne soveltuvat erinomaisesti käytettäväksi esimerkiksi julkisten tilojen, kuten hotellien ja ravintoloiden, kuin myös kotitalouksien WC- ja kylpyhuone-tiloissa. ■

Lisätietoja: www.inde.fi

HB-JUHA®

Uutuus

Uutta ilmettä pintoihin sisällä ja ulkona

HB-Juha on erinomainen pintavaihtoehto ulos ja sisälle. Murrettu pinta sekä runsaat väri- ja muotovalinnat antavat mahdollisuuden yksilöllisiin ja edustaviin seinärakenteisiin. Julkisivujen lisäksi harkko sopii erinomaisesti mm. aitoihin, muureihin, sokkeleihin ja sisäseiniin. Turvallisen ja kestävä materiaalin avulla rakentaminen on helppoa ja nopeaa. Valmistettu seinää syntyy yhdellä muurauskerralla.

Tutustu lisää: www.hb-betoni.fi/julkisivuharkot



HB-BETONITEOLLISUUS OY

Laastitie 1 | 40320 Jyväskylä | Puh. (014) 3348 200
www.hb-betoni.fi



INSPIRAATIOT ELÄMÄÄN PARKETILLA – UUSI X-SERIES DESIGN-PALVELUKONSEPTI ESITELLÄÄN HABITARESSA

KARELIA-UPOFLOOR ESITTELEE Habitaressa (osasto 7t31) uuden X-Series-palvelukonseptin arkkitehdeille ja suunnittelijoille. Sisustajat ja suunnittelijat voivat nyt tuoda meille villeimmätkin visionsa, jotka herätetään eloon yksilöllisesti räätälöityinä laatupuulattioina.

X-Series visionäärisen lattiasuunnittelun avuksi
Lattia on keskeinen elementti sisustussuunnittelussa. Yksikään projekti ei ole valmis ilman täydellistä lattiaa, joka täydentää arkkitehtuuria ja toimii taustana kalusteille sekä sisustusesineille ja -materiaaleille. Lattia ohjaa kävijää tilassa ja auttaa hahmottamaan ja kokemaan sen sisustuksen. Lattian design korostaa tilan katseenvangitsijoita, yhdistää, visuaalisesti levenittää tai pidentää tilaa – luoden pohjan elämän moninaisille tapahtumille. Visionäärinen suunnittelija voi hyödyntää Karelia-Upofloorin taitotietoa ja X-Series konseptin joustavuutta luomalla yksilöllisen lattian kohteeseen. Lattia-inspiraation lähteenä voi olla vaikka meren turkoosi väri, kahvipavun ruskeus tai simpukan raidat.

Innovatiiviset puunkäsittelytekniikat on valjastettu palvelemaan arkkitehtia ja suunnittelijaa

Uusia, vallankumouksellisia ja jatkuvasti kehittyviä parketin pin- ta- ja puunkäsittelytekniikoita, kuten harjaus, petsaukset, väri- öljyt, viisteet, kulutuskäsittelyt, vanhennukset ja savukäsittelyt, voidaan yhdistellä ja sekoittaa lukemattomien erilaisten, vaikut- tavien parketin ulkonäköjen luomiseksi. Myös lautojen pituuk- sissa ja leveyksissä on vaihtoehtoja. Yhteistyössä asiakkaan kanssa etsitään myös muita lattiaratkaisuja mallistotuotteiden ul- kopuolelta ja voidaan myös toteuttaa suunnittelijan visioita muis- sakin kuin lattiamateriaaleissa. X-Series projektien tuotannon mittakaava voi vaihdella ja kasvaa massatuotantoeriin saakka. Lattia-alan parhaat ammattilaiset valmistavat kaikki X-Series-tuot- teet erityisessä X-Series tehtaassa Kuopiossa.

Habitaressa Karelia-Upofloorin osastolla 7t31 ovat X-Seriesin lisäksi esillä myös red dot product design muotoilupalkintovoittajat Karelia Impressio -tuoteperhe ja Saima Design. ■

Lisätietoja: tuotekehitysjohtaja Kyösti Puurunen,
kyosti.puurunen@kareliaupofloor.com



mosaic

www.htcollection.com

UUSI ELEGANTTI OLIIVI-MALLISTO

Esitellään Habitare-messuilla 14.9. - 18.9.2011
"MADE IN FINLAND" 6e83-OSASTOLLA

Tule tutustumaan vuoden 2011 Habitare-messuille
tämän kauden tuoreeseen oliivisatoon. Nurmela
uusi Oliivi-mallisto esitellään messuosastollamme
kattavasti ja toivomme, että tutustutte toisiinne.
*Tule hakemaan uusin esite ja tapaa malliston
suunnittelija, Jukka Nurmela.*

NURMELA
Northern farm



ENERGIATEHOKKAAT LED-VALAISIMET SOVELTUVAT MONIIN JULKISIIN TILOIHIN

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN

Saksalainen Spittler on tuonut markkinoille uudentyyppisiä DL 220 LED- ja DM 225 LED-alasvaloja. Toinen on pyöreä ja toinen neliömuotoinen modulaarinen upotettava alasvalo. Kumpikin on varustettu suurteho-LEDeillä.

UUDET SPITTLERIN LED-valaisimet tulivat markkinoille Suomessa ja Saksassa samaan aikaan, toukokuussa 2011. "Nämä valaisimet ovat poikkeuksellisen innovatiivinen ratkaisu. Niiden avulla 2 x 18 W:n pienoisloistelampuilla varustetut alasvalot voidaan korvata 26-wattisilla LED-alasvaloilla", Spittler Valaistustekniikan toimitusjohtaja Tero Bastman kehuu uutta valaisinmallia.

Bastman vakuuttaa, että valaisimen valoteho on lähes sama kuin pienoisloisteputkia käytettäessä.

"Myös värilämpötila ja valon laatu pysyvät samoina. Ainoa ero on, että LEDien käyttöikä on viisinkertainen. Kun alasvaloissa käytettävä pienoisloistelamppu palaa noin 10 000 tuntia, niin LEDeillä käyttöikä on 50 000 tuntia."

"Jos valaistus on käytössä 4 000 tuntia vuodessa – siis noin 12 tuntia vuorokaudessa – valaisimet toimivat noin 12 vuotta. Perinteisiin valaisimiin lamppu on vaihdettava jo parin vuoden välein."

Energiaa säästyy jopa 30 prosenttia

Bastmanin mukaan uudet DL 220 ja DM 225 -valaisimet soveltuvat parhaiten julkisiin tiloihin, kuten hotelleihin, kauppoihin, kouluihin ja toimistorakennuksiin. Valaisin toimitetaan joko läpi-kuultavalla linssillä tai huurretulla valonhajottimella (diffuuserilla) varustettuna.

"Tällaisia valaisimia tarvitaan erityisesti huoltovälien pidentämiseksi, energiansäästön takia ja CO₂-päästöjen vähentämiseksi", Bastman arvioi.

"LED-valaisimilla saadaan energiansäästöä jopa 30 prosenttia pienoisloistelamppuihin verrattuna. Toinen hyvä puoli on, että

LED-valaisimet eivät tuota lämpösäteilyä samaan tapaan kuin perinteiset valaisintyypit."

Uusista valaisimista on saatavissa myös himmennettäviä versioita (ohjaus 1–10 V tai DALI).

"Tätä nykyä DL 220 on lajissaan ensimmäisiä valaisimia maailmassa, joskin kaikilta suurilta valaisinvalmistajilta on tämän vuoden kuluessa myös tulossa markkinoille hieman samantyyppisiä ratkaisuja."

Virtalähde mukaan

Valaisin voidaan asentaa 1–25 mm:n paksuiseen alakattoon kiinnitysjousilla, ilman työkaluja. Myös heijastimet, koristeosat ja sähköiset komponentit voidaan vaihtaa ilman työkaluja jälkikäteen.

Kun moduulikoko valitaan oikein, valaisin sopii katossa jo ennestään oleviin Spittlerin alasvalojen upotusaukkoihin.

"Uusi valaisin voidaan aivan sellaisenaan vaihtaa pienoisloisteputkivalaisimen tilalle.

LED-valaisinta varten tarvitaan 350/700 mA:n (milliampeerin) virtalähde, joka on integroitu valaisimeen. Valaisimia voidaan asentaa sekaisin pienoisloistelamppuisten alasvalojen kanssa, eikä eroa valaistuksen osalta huomaa", Bastman toteaa.

"Uusi LED-valaisin on hieman pienoisloisteputkivalaisinta kevyempi, mutta se maksaa itsensä nopeasti takaisin. Valaisin säästää energiaa ja huoltokustannuksia."

Spittler Valaistustekniikassa uskotaan, että uudella valaisimella on vielä paljon kysyntää. "Onhan energiaa säästettävä. Siihen ohjaavat uudet valaistussuunnittelun standarditkin", toimitusjohtaja Bastman muistuttaa. ■

BRAIN.WOOD



MIDAS metallipintoja

Poikkeuksellisen paljon uutta Habitaressa
osasto 7 n 18 Tervetuloa!

www.brainwood.net

BRAINWOOD Oy Hämeenpuisto 8 33210 Tampere puh. 03-2230476 info@brainwood.net



KASER®
www.kaser.fi

Maahantuoja: SET-System Oy

ZEELAND BRANDING

Pallo on nyt Teillä – ja meillä



SLO:n tuotteistossa on etusija sähkötarvikkeilla, joiden valmistus tai käyttö säästää ympäristöä ja tukee kestävä kehitystä. Selkeästi ympäristöystävälliset tuotteet nimeämme BlueWay-tuotteiksi, joiden valinnassa huomioitavat seikat ovat energian säästö, kierrätettävyys, pakkaustapa, valmistusmateriaalit ja tuotteen elinkaari. BlueWay-tuotteiden ansiosta asiakkaasi säästää energiaa sekä ympäristöä. Lisää BlueWay-tuotteista osoitteessa www.slo.fi

SLO

AMMATTILAISTEN SÄHKÖTUOKKU

www.slo.fi



VALON VALTAKUNNASSA

DESIGNGURU OSCAR PEÑAN MUKAAN VALAISTUS MUOKKAA JA MUUTTAA IHMISTÄ ENEMMÄN KUIN TIEDÄMMEKÄÄN

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN KUVAT: PHILIPS

Tulevaisuuden toimistoissa valo taipuu moneen.

Philipsin designyksikön visioissa vain taivas on rajana, mutta innovaatioita ollaan jo kovaa vauhtia tuomassa myös korporaatiomaailman juoksuautoihin. Suomessa toukokuussa vierailut Philips Designin luova johtaja Oscar Peña listasi koko nipun asioita, joihin hänen väkensä on toimitusprojekteissa kiinnittänyt huomiota. Yksi avaintermi on 'de-clutter' mikä viittaa siihen, että turha katsetta – ja rakenteita – rasittava säälä tulee siivota pois näkyviltä.

"VALAISTUKSESTA PUHUTTAESSA tilaa on raivattava ennen kaikkea katonrajaan. Samalla suosimme tiettyä sattumanvaraisuutta ja mahdollisuutta henkilökohtaisten mieltymysten mukaiseen räätälöintiin."

Peñan mainitsema random-lähestymistapa saattaa kuulostaa dramaattisemmalta kuin se onkaan – käytännössä kyse on siitä, että valaistukseen lisätään variaatiota siirryttäessä pois sirisevien loisteputkien maailmasta. Räätälöinnistä on kysymys vaikkapa silloin, kun työntekijä häätää tammikuun kylmää lämpimillä värisävyillä – tai rakentaa sinisen hetken kesäpäivän helteeseen.

"Aikaisemmin toimitus suunnittelussa loisteputket ovat toimineet ikään kuin valomattoina, jotka ovat joko päällä tai pois päältä. Tulevaisuudessa voimme valita valon tyyppin entistä paremmin."

Valokeilassa yksilö

Valaistusta pystyy räätälöimään yksilöiden, ryhmien ja aktiiviteettien mukaan. Peñan mukaan meneillään on muutos, jos-



sa edetään yleisestä yksityiseen: yhtenäinen konttorivalaistus väistyy ja tilalle hivuttuu tapauskohtaisempi valaistus.

Individualismia korostaa myös työtapojen muutos. Philipsin projekteissa toimistotalojen konttoreista on tehty joustavampia niin sanottuja pop-up-työpisteitä lisäämällä. Sama ideologia on käytössä Philipsin Suomen uudessa pääkonttorissa Kehä III:lla – itse asiassa kenelläkään työntekijällä ei ole pysyvää työpistettä uudessa toimistossa. Philipsin oman Work Place Innovation -konseptin mukainen pääkonttori on lajissaan 16. sovellus.

Päämajan valaistukseen on luonnollisesti satsattu – valot säätyvät automaattisesti vuorokauden ajan, ulkoa tulevan valon ja työtilan käytön mukaan. Luonnollisessa valossa ihmiset näkevät lukea paremmin ja toimia fiksummin.

Hyvän mielen satama

Oscar Peña muistuttaa, että ihmisten työtehot nousevat tuntuvasti silloin, kun he tuntevat olonsa hyväksi: ”Hyvin suunnitellut toimistotilat voivat parantaa organisaation tuloksia jopa 15 prosenttia. Valaistuksella on tärkeä rooli sekä fyysisessä että psyykkisessä hyvinvoinnissa.”

Ja sitten se vihreämpi puoli: toimistovalauksen hyvä suunnittelu voi antaa jopa 70 % kustannussäästöt energialaskuun. Peruskonttorin energiankulutuksesta noin kolmannes sujahtaa valaistuksen tuottamiseen, joten ei ole yhdentekevää, millaisia valoratkaisuja firmassa tehdään.

Peña puhuu paljon myös LED-vallankumouksesta – ala on vielä käymistilassa, mutta vastauksia kysymyksiin saadaan koko ajan enemmän niin toimiston kuin kodin valaistuksen osalta.

Kuluttajamarkkinassa Philips uskoo, että ihmiset haluavat panostaa kodin kauneusarvoihin ja valo on avainasemassa tässä kehityksessä. ”Kodeissa valaistuksen integrointi tulee lisääntymään, samaten interaktiivisuus esimerkiksi valaistuksen säädössä”, Peña toteaa ja mainitsee esimerkkinä efektiseinät, jotka toteutetaan napin painalluksella, yksinkertaisesti valaistuksen väriä vaihtamalla.

”Tutkimustemme mukaan värillinen valo auttaa erilaisten mielialojen ja tunnelmien luomisessa. Tästä seuraa, että ihmiset voivat käyttää valoa myös itseilmaisun välineenä.”

Käden taidot kunniaan

Yleisemmällä tasolla Peña näkee, että erilaiset kotikutoiset ratkaisut tulevat nostamaan päätään – kaikkea ei tarvitse ostaa kaupasta, vaan myös käden taitoja hiomalla koteihin saadaan uudenlaista ilmettä. Suomessa tee-se-itse on suunnittelijan mukaan hyvässä huodossa, koska perinteitä käsitöiden saralla riittää. ”Suomen pitkä talvi on varmaan vaikuttanut osaltaan siihen, että ihmiset ovat panostaneet itse tehtyihin esineisiin”, hän pohtii.

Kolumbiasta kotoisin oleva Peña on ollut Philipsin miehiä jo vuodesta 1987 ja nähnyt trendien tulevan ja menevän. Hänen omaa uraansa on leimannut jatkuva kiinnostus ”vakavan leikin olemukseen” – tietty pilke silmäkulmassa on tunnusomaista hänen töilleen. Nytemmin Peñan projektit liittyvät usein raskaan sarjan ajatustyöhön, kuten Philipsin strategiaan designaloitteisiin, jotka piirtävät herkeämättä tiekarttaa tulevaisuuteen. ”Tärkeintä lähes kaikessa mitä teen on se, että se koskettaa ihmisten tunteita tavalla tai toisella”, hän summaa. ■



VALON VOIMAA

TEKSTI: LAURA LAAKSO
KUVAT: JUHA ROUHIKOSKI

TILAN HYVINVOINTI SYNTYY VALOSTA

ILMAN VALOA jäisimme paitsi suuresta osasta ympäristöstämme saatavaa informaatiota, sillä näkemisemme perustuu valoon. Uteliaat silmämme janoavat valon kertomia tarinoita, mutta myös tunnelmia ja mielentiloja, joita valolla on välitettävänä.

Jotta valolla voitaisiin korostaa tilan arkkitehtonisia elementtejä ja esimerkiksi vähentää hyvinvointitilan laitospaisuutta, valosuunnittelun tulisi olla osa suunnitteluprosessia alusta alkaen. Näin välttyttäisiin lopputuloksilta, jotka näyttäivät sil-

tä kuin sinänsä kauniit valaisimet tai valaistusjärjestelmät olisi asennettu tilaan jälkikäteen. Samalla valolla rakentaminen saisi mahdollisuuden olla mukana muokkaamassa tilan tunnelmaa, kenties varioimassa sitä ja siten vaikuttamassa tilan kokojoiden hyvinvointiin, terveyteen ja turvallisuuteen.

Ihana valo

”Valaistus on aina mietittävä kohderyhmän mukaan”, kertoo pitkän linjan valosuunnittelija ja kevättalvella ensimmäisen va-



Toteutettaessa hyvinvointitiloja, hoitoloita ja hoivakoteja toiminnallisesti ja taloudellisesti tehokkaiksi unohtuu usein laskuista tuiki tärkeä mutta näkymättömäksi naamioitunut tilan haltia, valo. Elektromagneettinen säteily saa pintoihin osuessaan näkyvän valon olemuksen ja ohjaa katsettamme tilassa, antaen tilalle muodot, värit, dimensiot ja pintarakenteen, toisin sanoen arkkitehtuurin ja sisustuksen yksityiskohdat.

lotaiteeseen keskittyneen yksityisnäyttelynsä pitänyt Juha Rouhikoski.

”Esimerkiksi mielenterveyspotilaille voivat jotkut värit olla pelottavia, ne voivat laukaista voimakkaita tuntemuksia.” Teatterikorkeakoulun Valo- ja äänisuunnittelun laitokselta valmistunut Rouhikoski on kiinnostunut valon meditatiivisista ulottuvuuksista ja ominaisuuksista, joilla luoda vahvoja tilakokemuksia ja tunnelmia vähäeleisen minimalistisin keinoin. Punaista ja sinistä valoa vaikuttavasti hyödyntävät valoteokset loivat Rouhikos-

ken näyttelyssä tavanomaiseen valkoiseen galleriatilaan mystistä, lähes taianomaisen tunnelman.

”Näkyvä valo, se mitä näemme, on kuitenkin vain osa valosta. Olisi mielenkiintoista tutkia, miten tietyt asiat vaikuttavat, vaikkamme niitä näe. Millaisia vaikutuksia esimerkiksi ilmenisi, kun katsoja altistettaisiin valolle, joka ei liiku näkyvän valon aallonpituuksilla”, pohtii Juha Rouhikoski.

Hyvinvointitilojen valosuunnittelussa lähtökohtana ovat potilaiden tai asiakkaiden tarpeet, toki tiloissa työtä tekevän hoitohenkilökunnan vaatimukset huomioiden. Ilmapiiriltään kodikas ympäristö, jonne päivänvalolla on esteetön pääsy ja joka on visuaalisesti tarpeeksi mielenkiintoinen ja sopivasti stimuloiva, on omiaan lisäämään hyvinvoinnin tunnetta ja osaltaan edistämään paranemisprosesseja. Hyvällä valosuunnittelulla on siis varsin voimistava vaikutus.

Valaise minut

”Kaikkea ei pidä valaista, vaan kannattaa muistaa kontrastien merkitys”, muistuttaa Juha Rouhikoski. ”Kun ympäröivät asiat valaistaan, jokin arkkitehtuurin osa voi tulla parhaiten näkyviin. Tasapaksulla valaistuksella kadotetaan tilallisia syvyyksiä. Eri asia on tietenkin, jos tavoitellaan nimenomaan pehmeätä, tasaista valoa.”

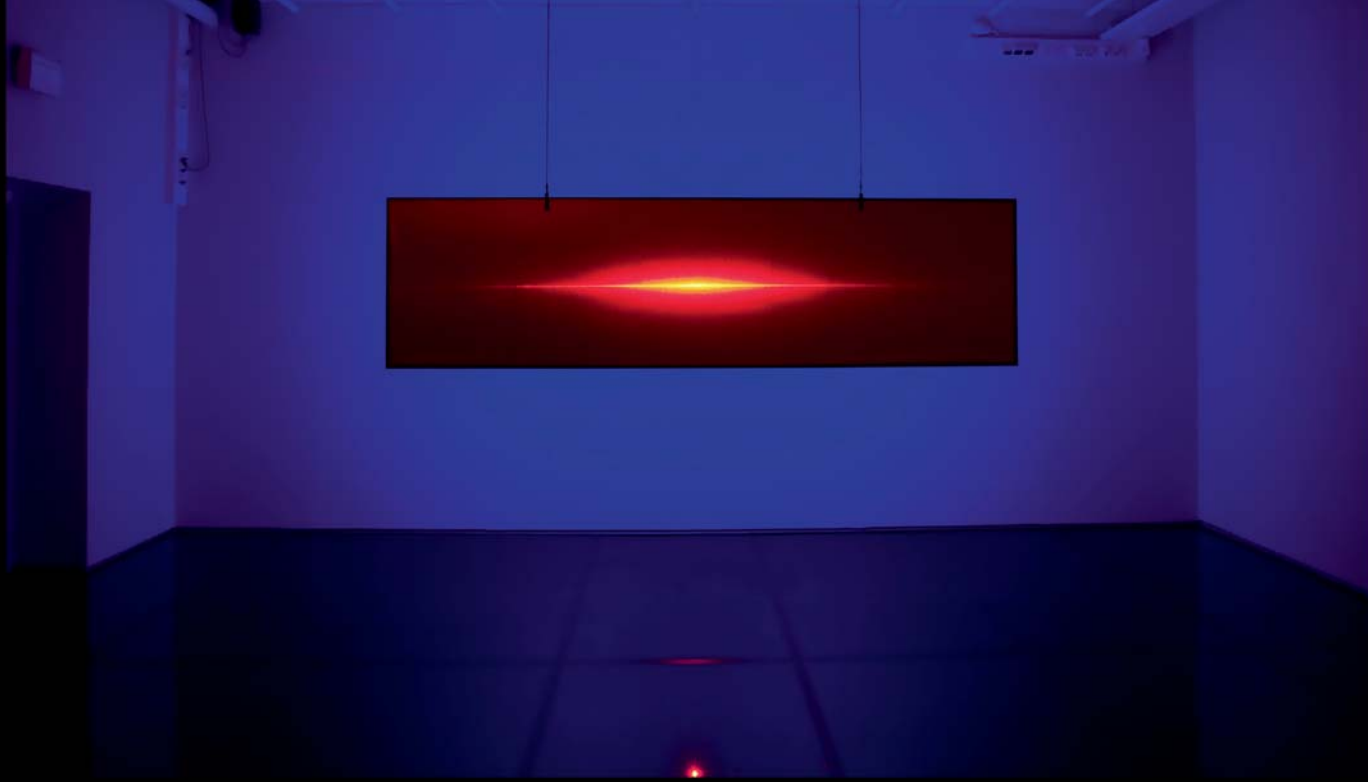
Yksi valaisin keskellä kattoa helposti pienentää tilaa, kun valo keskittyy huoneen keskelle ja seinäpinnat jäävät vähemmälle valolle. Kun ihminen luonnostaan hakeutuu valon ääreen, myös toiminnot keskittyvät tällöin keskelle huonetta. Tilan tunnelma syntyy paremmin, kun valon jakaa useampiin pisteisiin tilan toimintojen mukaan. Pinnoiltaan vaalean tilan valaiseminen käy toki helpommin ja vähäisemmällä valon määrällä kuin tummasävyisen tilan, jossa esiintyy useammin häikäisyä eivätkä yleisvalon kaltaiset valaisimet toimi kovin hyvin.

”Epäsuora, esimerkiksi katon kautta tuleva valo on useimmiten paras ratkaisu. Tällöin kirkkaat, silmiä häikäisevät valopisteet eivät näy”, sanoo Juha Rouhikoski. ”Eikä pidä myöskään unohtaa mitä ikkunan takaa näkyy. Suomessa, missä luonto ikkunan takana on useimmiten pimeässä, jää usein miettimättä maiseman valaistus. Myös ulkovalaistuksen pitäisi olla harmoniassa arkkitehtuurin ja luonnon kanssa”, muistuttaa Juha Rouhikoski.

Hyvässä valossa

Esimerkiksi sairaalatiloiissa tarkkuutta vaativat toimenpiteet edellyttävät laadukasta valaistusta, jonka kuitenkin pitäisi liittyä saumattomasti osaksi tilojen estetiikkaa. Sairaalan käytävillä kuljetetaan makaavia potilaita, mikä tulisi huomioida häikäisevien valonlähteiden sijoittelussa.

Lasten hoitotiloja voisi valon avulla tehdä leikkisämmik-



si, valossakin kun löytyy rohkeita väri vaihtoehtoja. Iäkkäille ja muistisairaille suunnitelluissa tiloissa esimerkiksi yövalot ves-soissa ja yö- ja päivävalaistuksen erottava himmennysmahdol-lisuus saattavat nousta tärkeiksi detaljeiksi.

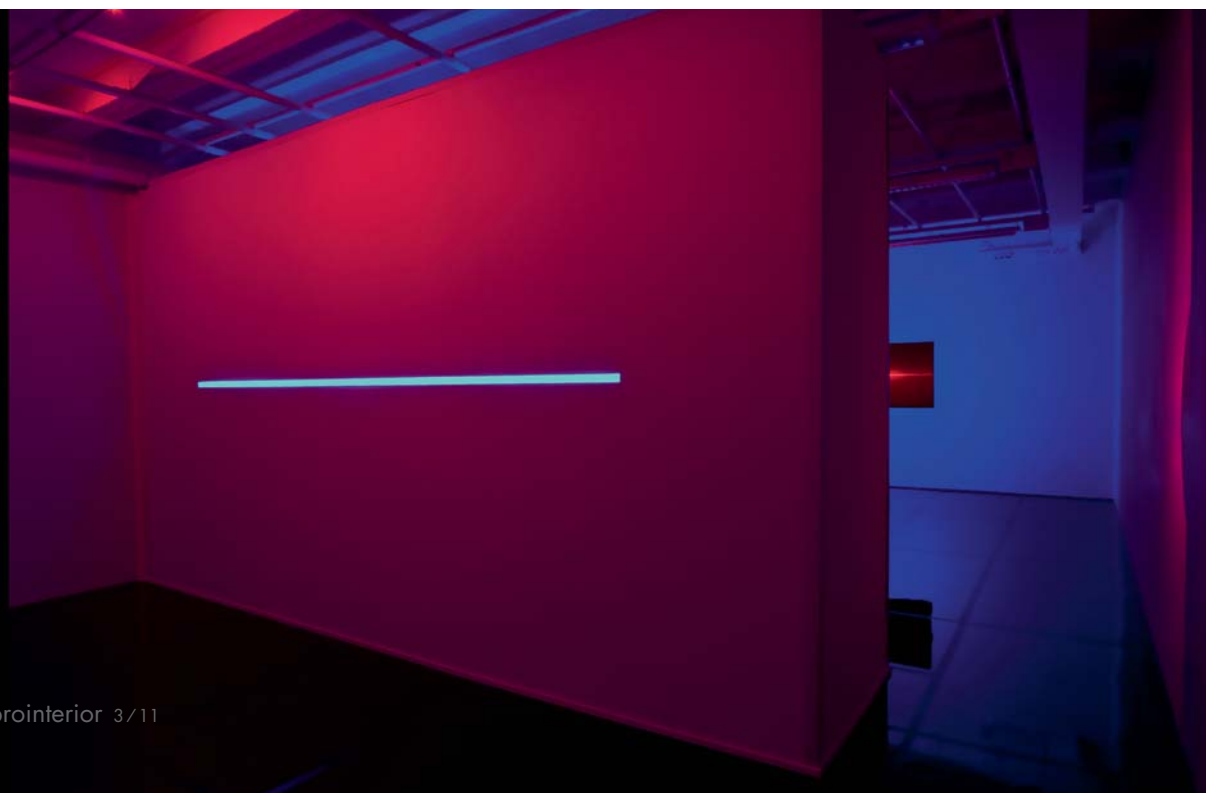
”Sisustusvalosuunnittelussa ei pidä tinkiä laadusta. Muu-toin voi käydä niin, että haettaessa valkoista valoa saadaan-kin esimerkiksi vihertävää. Oleellista on, että käytetty valo on laadukasta, että valonlähteellä on hyvät värintoisto-ominaisuu-det”, toteaa Juha Rouhikoski. ”Hehkulampun spektri on tasai-nen kuten auringonvalolla, mutta värilämpötila alhainen, joten

siksi hehkulampun valo on hyvin keltainen. Loisteputkien värin-toisto-ominaisuudet vaihtelevat laadusta riippuen, mutta niiden tulisi olla värikorjattuja. Led-teollisuus taas on koko ajan kehit-tyvä ala - toistaiseksi erityisesti laadukkaan valkoisen led-va-lon tuottaminen on ollut haastavaa.” ■

Lähteet:

”Here’s To Your Health”, www.iesna.org

www.cariitti.com





COMPOS COLLECTION
design Samuli Naamanka

PIIROINEN

Tuoleissa ja
pöydissä uutta
100 % biohajoavaa
luonnonkuitua,
teräsrungot
eco-kromattu.

PIIROINEN

Tehdaskatu 28, FIN-24100 Salo
Tel +358 2 770 610, fax +358 2 770 6190
design@piiroinen.com
www.piiroinen.com

**SHOWROOMS
Helsinki**

Pohjoisesplanadi 21, FIN-00100 Helsinki
Tel +358 9 667 632, +358 9 6220 0772

Tukholma, Moment Ab

Skeppar Olofs gränd 3, 111 31 Tukholma
Tel +468 228 805

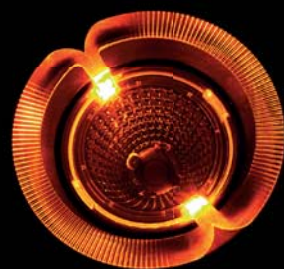
Tokio, Case Gallery

Court Annex Oyamacho
18-23 Oyama-cho, Shibuya-ku,
151-0065 Tokio
Tel +81 3 5452 3172



TUNNELMASTA TOISEEN

Uusi kotimainen Universal Design
Spot on tehokas ja pitkäikäinen
LED-kohdevalaisinsarja,
jonka ainutlaatuinen
Ambient-toiminto luo uutta
tunnelmaa valaistukseen.
Väri vaihtoehtoina oranssi,
valkoinen ja sininen.



HELLA Lighting Finlandin tehokas ja edistyksellinen LED-
valaisinmallisto on suunniteltu ja valmistettu Suomessa
vuosien kokemuksella LED-tekniikasta. HELLA tunnetaan
myös ajoneuvojen valaistus-suunnittelun uranuurtajana.



www.hella.fi/conceptiline



TELTARETKI JA
HELLÄT TUNTEET

ELÄMYSMATKA ORIMATTILAN KEHRÄÄMÖÖN
TARJOAA EVÄITÄ
KOKONAISVALTAISEEN HYVINVOINTIIN

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVAT: STUDIO ANTTI E.



Ei hytysenpuremien rahnutusta, eikä märkien trekking-sukkien robustia lemua. Ei nokipannukahvia aamukohmeisin sormin, eikä kyykistelyä ratamonlehden kanssa vaivaiskoivun alla. Mikä se sellainen telttaretki on, kun pujahdetaan raikkaista lakanoista lattialämmitettyyn pesutilaan ja piknik-aamiaisen jälkeen porekylpyyn tai riippukeinukokoukseen?

TELTAHOTELLI JA HELLIMÖ viitoittavat Orimattilassa tietä kohti uuden ajan retkeilykulttuuria. Kun suunnittelija ja teollinen muotoilija Antti Evävaara nelisen vuotta sitten alkoi pohdita hyvinvointikeskuksen ja hoitolan rakentamista Orimattilan liki satavuotiaaseen Villakehräämöön, ammottivat rakennuksen toisen kerroksen tehdassalit vielä tyhjyyttään. 1930-luvulla kukoistuskauttaan eläneen tekstiilitehtaan tiiliseinien suojaan olivat tuolloin jo kotiutuneet muun muassa kahvila-ravintola ja Maria Drockilan kynttiläpaja, mutta hyvinvoinnin tiloiksi parhaultaisen avarat salit kaipasivat vielä luovan suunnittelijan ennakoluulotonta silmää.

STUDIO ANTTI E. on julkisiin tiloihin liittyvien konseptien kehittämiseen ja kalustesuunnitteluun erikoistunut design-toimisto. Studion periaatteena on paitsi suunnitella korkeatasoisia, usein funktionaalisia tuotteita ja tilakokonaisuuksia tämän ja huomispäivän käyttäjien tarpeisiin, myös kehittää uusia, uutta teknologiaa designin rinnalla hyödyntäviä valmistusmenetelmiä perinteistä mestarintyötä ja käsityötaitoa vaalien. Esimerkeiksi Antti Evävaaran kehittämistä tuotteista käyvät vaikka runsaasti kansainvälistä kiinnostusta herättänyt Silence -tuotepihe ääntä eristävien nojatuoleineen tai videoneuvottelutuolit, jotka ovat matkanneet Aalto-yliopiston Design Factoryn kautta Helsingistä Shanghaihin asti.

Hellimössä kehrätään nyt hyvää oloa

Kehräämön toisen kerroksen Hellimö on tyylikäs yhdistelmä päiväkylpylää ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin hoitolaa. Yhteensä noin 500 neliön tiloihin on saatu toteutettua uskomaton moniaistinen pienoismaailma tarkkaan harkittuine hoitopisteineen. Sympaattisesti nimetty hoitola houkuttelee vieraansa virkistäytymään, rentoutumaan ja puhdistautumaan "medical span" hengessä, perinteisiä hoitomuotoja ja ekologisuuutta unohtamatta.

"Kun Kehräämössä ennen kehrättiin lankaa, kehrätään Hellimössä nyt hyvää oloa", kertoo suunnittelija Antti Evävaara. "Pohdin paljon, millaisia hyvinvointitilojen pitäisi olla, ja tutkin Hellimön tilankäyttöä myös muun muassa 1:10 pienois-

mallilla. Ärsykeitä tulee olla, muttei liikaa, jotta tilojen rauhallisuus säilyy. Syvyysvaikutelma on myös hyvin tärkeä, se että näkee kauas, että tilassa on ulottuvuuksia”, Evävaara jatkaa. ”Rauhoittavuuteen ja pysäyttävyyteen on Hellimössä pyritty ja todella, hoitolan tiloihin astuessa alkaa tehdä mieli puhuaakin hiljaisella äänellä.”

Kokonaiselämyksenä Hellimö onkin verraton. Harmoninen tilakokonaisuus syntyy valtavien ruutuikkunoiden, jäällä esiin puhallettujen tiiliseinien ja valkoisuuden liitosta, jota rytmittävät lämpökäsittellystä lehmuksesta työstetyt puuverhoilut vuoroin pystyvuoroin vaakasuuntaisina esimerkiksi hoitohuoneiden ja vastaanottotiskin seinäkkeissä.

Hoitotilat itse ovat kuin pieniä taloja talon sisässä, jolloin kylpylä ”kylän” ja sisäkaton väliin jää toivottua syvyysvaikutelmaa tuovaa ilmaa. Joissakin hoitohuoneissa on jopa kauniit käsinveistetyt päätykolmiot, joiden ornamenttiikka päästää valon talvi-iltoina siivilöitymään hienosti aula- ja takkatiloihin.

Suklaata, suolaa ja samppanjaa

Valkoiseksi rapattu suolahuone suolalattioineen on kuulaan kaunis pyöreä pyhäkkö hengityselinten puhdistamiseen ja allergian ja astman oireiden helpottamiseen. Neljänkymmenen minuttin suolahoito hyväilee samalla myös hipiää.

Infrapunasauunassa eli kotoiselta nimeltään syvälämpöaitassa hikoilu on kuin urheilu suoritus, sillä puolen tunnin saunonta avaran, ikkunallisen tilan lauteilla kuluttaa jopa 600 kilokaloria. Saunomista voi jatkaa turvesauunassa tai höyrysaunassa, josta huolella mietitty takaseinän kaltevuus tekee minimalistisen ja toimivan.

Välipulahdus laattalattiaan upotettuun ja alta valaistuun porepaljuun, ja hemmotteluhoidot jatkuvat. Pyramidiksi nimetyn tilan hietikolla voi makoilla itämaisella matolla ja ihailla tähtikirkasta yötä intialaisen päähieronnalla rentouttaessa harjoitella ja niskaa. Sama tila toimii Saharan autiomaana, kun 2500 luxin kirkasvalotehon annetaan käydä kaamosväsymystä vastaan. Tarkoin valittu äänimaisema tehostaa täälläkin tilan tunnelmaa.

Kultahuoneessa kullan- ja turkoosinväriset laatat ja holvikatto vievät ajatukset antiikin Roomaan, ja kylpeä voi romantisesti yksin tai kaksin vaikkapa samppanja- tai suklaakylvyssä. Äänisen aallot – rentoutushuoneessa puolestaan pääsee merihenkiseen syvähierontaan, kun Antti Evävaaran ja Next Waven yhdessä kehittämässä uniikeissa vesisängyissä matalat siniäänät keinuttavat stressin pois.

Teltassa hellyys tiivistyy

Hellimö -hemmottelun ja kokouspäivän yhdistävät kokouspaketit ovat yksi vetovoimatekijä Kehräämölle, jonka sijainti Helsingin ja Lahden välissä on mainio. Kaksipäiväisten kokousten ja





koulutusten onnistumiseksi tarvittiin kuitenkin majoitustilaa toimivien ravintolapalveluiden ja elävää musiikkia tarjoilevan ravintola Tahdon lisäksi.

"Miksei sitten telttoja", tuumaili Antti Evävaara puolisen toista vuotta sitten. "Maailmalla haetaan uusia elämyshotelleja pitkien käytävien ja ketjuhotellien sijaan, mutta Suomessa ei oikein ole pienten hotellien ja majatalojen perinnettä." Saman katon alle persoonallisten kokoustilojen, Hellimön ja kuntomaailma GYM 23:n kanssa valmistuikin ainutlaatuinen telttahotelli.

Kehräämön ullakkokerroksessa sijaitsevan hotellin yksitoista telttaa ovat ilmastoituja ja äänieristettyjä kahden hengen tyyliteltoja kodikkain kangaspintaisin seinin, Luhdan tekstiilein ja Evävaaran itsensä suunnittelemin vuotein. Tunnelma teltoissa on seesteinen ja lämminhenkinen, samoin "pihamaalla", jossa perinteinen pihakeinu ja oleskelutelta kutsuvat vieraita viettämään yhdessä aikaa. Kärpästen surinaa tai hyttysten ininää ei kuulu, mutta aamiaisen saa piknikkorissa teltan eteen – ja kahvi on termospullossa, kuten kunnon retkellä kuuluu. ■



Space of Silence

Space of Silence. Akustiset kalusteet: puhelinkopit, valaisimet, kevyet väliseinät. Design Antti Evävaara. www.studioanttie.fi



STUDIO ANTTIE®

TANK STUDIO OSAA OTTAA YLEISÖNSÄ

UNIONINKADUN SHOWROOM TARJOAA MONIPUOLISEN KATTAUKSEN KUNNIAANHIMOISIA TILARATKAISUJA

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN KUVAT: TANK INDOOR



Tank Indoorin showroom on tuonut Unioninkadulle tyyliä ja laatua jo useamman vuoden ajan. Markkinointijohtaja Jussi Peltoniemi kertoo, että Tank Studio -nimeä kantava showroom on perustettu helmikuussa 2008. Näyttelytila saneerattiin kokonaisuudessaan viime vuonna siten, että se avattiin uusittuna elokuussa 2010.

”SHOWROOM PALVELEE rakennusliikkeitä, suunnittelijoita ja kuluttajia”, määrittelee Peltoniemi.

Tank Studiossa on esillä Tank-mallisto koko laajuudessaan. Valikoimissa ovat erittäin hyvin edustettuna talon kovat tuotemerkit eli Tank- ja Smart-liukuovikaapistot, Tank-tuoteperheen pukeutumishuoneet ja tilanjakajat. Esillä ovat myös Tank-tuotteista julkisten tilojen tuotteet, kuten väliseinät ja väliovet.



Tankin varma valinta

Tank-mallisto on suunniteltu täyttämään kolme tilasuunnittelun keskeisintä vaatimusta: joustavuus, toimivuus ja tyyli. Tank-ajattelu tähtää parempaan asumisen laatuun yksilöllisten valintojen kautta – jokainen Tank-malli on muotojen, materiaalien ja värien harkittu kokonaisuus. Tankin laaja värivalikoima ja runsas varustelu vakuuttavat, samoin kuin Tank-runkomateriaalin jäämäkkyys (paksuus 22 & 23mm).

Erilaisilla laatikoilla, koreilla, housu-, kenkä- ja solmiotelineillä säilytysjärjestelmästä rakennetaan yksilöllinen, käytännöllinen kokonaisuus. Runkojen leveys- ja korkeusmitat ovat vapaasti määriteltävissä ja tarjolla on myös kymmeniä valmiita moduuleja. Suunnittelijan työnsarkaa helpottaa, että Tank-säilytysjärjestelmästä on moneksi: se sopii mainiosti vaikkapa näyttäväksi väliseinäksi esimerkiksi eteisen ja olohuoneen välille.

Fiksun rahan sisustusta

Smart taas on Tank Indoorin edullisempi kaapistoratkaisu. Valikoimasta voi poimia täysin valmiita Smart Ready -liukuviikaapistoja tai suunnitella järjestelmän asiakkaan tarpeiden mukaan.

Smartin valmiiksi suunnitellut moduuliratkaisut helpottavat rakenne- ja varustevalinnoissa – ja hinta-laatu-suhde on kohdallaan. Smart-runkomateriaali on kestävä 16 mm kalustelevyä.

Showroomissa ovat esillä myös Tank Julkitilakalusteet, kuten väliseinät ja väliovet.

Jussi Peltoniemi kertoo, että ammattilaiset ovat ottaneet Tank Studion omakseen:

”Suunnittelijat ja rakennusliikkeiden hankintapäälliköt pitävät laajasta esillepanosta ja ammattitaitoisesta palvelusta. On tärkeää, että suunnittelu- ja tuoteosaaminen sekä väri- ja mallivalinnat ovat samassa paikassa”, Peltoniemi pohtii.

Kaikki lanseeraukset showroomin kautta

Tank Indoorin kannalta Unioninkadun showroom on mielekäs ratkaisu senkin vuoksi, että yritys on näin saanut keskitettyä projektimyynnin toimintoja samaan paikkaan. ”Myös keskeinen sijainti on tärkeää esimerkiksi rakennusliikkeiden asiakkaiden asukasmuutoksia hoidettaessa.”

Showroom-konseptista on jatkossa tarkoitus ottaa entistä enemmän irti: ”Lanseeraamme kaikki uutuudet jatkossa Tank Indoorin Helsingin showroomissa, jotta kaikki uutuudet ovat heti suunnittelijoiden ja rakennusliikkeiden käytettävissä”, Peltoniemi lupaa.

Kynttilä pois vakan alta

Markkinointijohtaja seuraa herkeämättä alan trendejä meillä ja maailmalla. Peltoniemen mukaan tällä hetkellä on trendikästä valita laatua ja näyttävyyttä – myös rakennusliiketuotannossa. ”Tämä koskee sekä kodin kalusteita että julkisten tilojen tilanjakotuotteita.”

Mitä tämä sitten tarkoittaa käytännössä? Peltoniemen mukaan hyvässä huudossa ovat nyt mm. jämähäiset rakenteet ja esteettisesti kauniit pinnat. ”Nyt valitaan puhtaita värejä ja suuria lasipintoja, juurikaan konstailemattomina kokonaisuuksina.” ■

Lisätietoja: www.tankindoor.com

**JULKISIVUT HALUTULLA
PINNALLA KUTEN GRAAFINEN,
HIENOPESU, LAATTA, TAIVUTETTU
LUONNONKIVI. PARVEKE-ELEMENTIT,
VALMISKYLPYHUONEET, ERIKOISTYÖT
PIIR. MUKAAN.**



Betoniluoma Oy
PL 37, 64701 Teuva
puh. 010 841 0140, faksi 010 841 0154
info@betoniluoma.com, www.betoniluoma.com

KIINTOKALUSTETOIMITTAJA



Novartin rakennusliikemyynti palvelee
ammattirakentajia- ja rakennuttajia
monipuolisilla mallistoilla A la Carte,
Petra, Parma, Novasani ja Estrade.

Novart Oy, Kouvolantie 225, 15560 NASTOLA
puh. 0207 730 730, fax 0207 730 800
novart@novart.fi www.novart.fi

TURENKO-TERÄSKALUSTEET

Tyylikkääät teräksestä
valmistetut
Turenko-säilytysratkaisut
vakiomallistosta
sekä yksilöllisten
mitoitusten mukaan.



Janavalo Oy
Patteritie 1, 14200 Turenki
puh. 020 740 5900, faksi 020 740 5901
janavalo@janavalo.fi
www.janavalo.fi, www.turenko.fi



Sähkötie 2, 62200 Kauhava Tel: +358 (0)6 434 1536 www.carpetsyvanen.fi

**Tervetuloa Habitareen
osastollemme 6d58!**



AKUSTIIKKA | AUDIOVISUAL | MELU

INSINÖÖRITOIMISTO AKUKON OY

KORNETINTIE 4 A
00380 HELSINKI

Puh. 010 320 0700
www.akukon.fi



Kivijärventie 1195,
43500 KARSTULA
gsm +358-(0)400-551877
projektimyynti@pomus.fi
www.pomus.fi

Kaikille turvallinen koti

Apuvälinealan ykköstapahtuma esittelee jälleen tuotteet ja palvelut sekä hoitoalan ammattilaisille että apuvälineiden käyttäjille. Tule tutustumaan esteettömän ja turvallisen asumisen ratkaisuihin!



APUVÄLINE
HYVINVOINTI & KOTI

Tampereen Messu- ja
Urheilukeskus
10.-12.11.2011



Helsingin kaupungin Toimiva koti – näyttelyn yksiö

Apuvälinekongressin seminaareissa mm.
ajankohtaista tietoa korjausrakentamisesta ja esteettömyydestä.

Katso lisää: www.apuvaline.info

Liikuntamaassa esillä 30 liikuntalajia!

Suomen Vammaisurheilu ja -liikunta ry VAU:n Liikuntamaassa harrastusmahdollisuuksia, lajeja ja välineitä lähes 30 pisteessä. Tule testaamaan!



Suomen
Vammaisurheilu
ja -liikunta VAU ry

Messut avoinna:

to klo 9-17 (vain ammattilaiset)
pe klo 9-17 (myös yleisö)
la klo 9-16 (myös yleisö)

Sisäänpääsy:

- Ammattilaiset: kutsukortilla tai ennakorekisteröitymällä
- Yleisö: kutsukortilla tai pääsylipulla

Lippujen hinnat:

- aikuiset 12 €
- lapset (7-15 v), opiskelijat ja eläkeläiset 10 €
- ryhmät (väh. 10 henkilöä) 7 € / hlö
- vammaisen hlön avustaja veloituksetta

Ilmaiset bussikuljetukset Tampereen rautatieasemalta.
Katso lisätiedot ja aikataulut www.apuvaline.info

Rekisteröidy ennakkoon!

Ammattilaisille VAPAA PÄÄSY rekisteröitymällä
ennakkoon: www.apuvaline.info

Järjestäjä:

Yhteistyössä:



NÄKÖVAMMAISTEN
KESKUSLIITTO RY

sai-lab

Inspiraatiota ja sisustamisen ideoita

Kinnarps®



Kuva: © 2010, Anders Portman

Viritä verkkokalvollesi uudet värit ja ideat!

Sisustustalomme tarjoaa inspiraatiota viihtyisän työympäristön luomiseen: Innostavat palaverit, virkistävät tauot, ergonomiset työpisteet ja laadukkaat avotoimiston akustiikkaratkaisut sekä paljon muuta.

Tervetuloa työympäristöjen Sisustustaloon!

Pohjoismaiden suurin työympäristöjen kalustaja toimii lähellä sinua

Helsinki • Hamina • Hämeenlinna • Joensuu • Jyväskylä • Kajaani • Lahti
Lappeenranta • Maarianhamina • Oulu • Seinäjoki • Tampere • Turku • Vaasa

Rälssintie 2 00720 Helsinki puh. 0207 561 200 www.kinnarps.fi

Kinnarps Oy