

prointerior

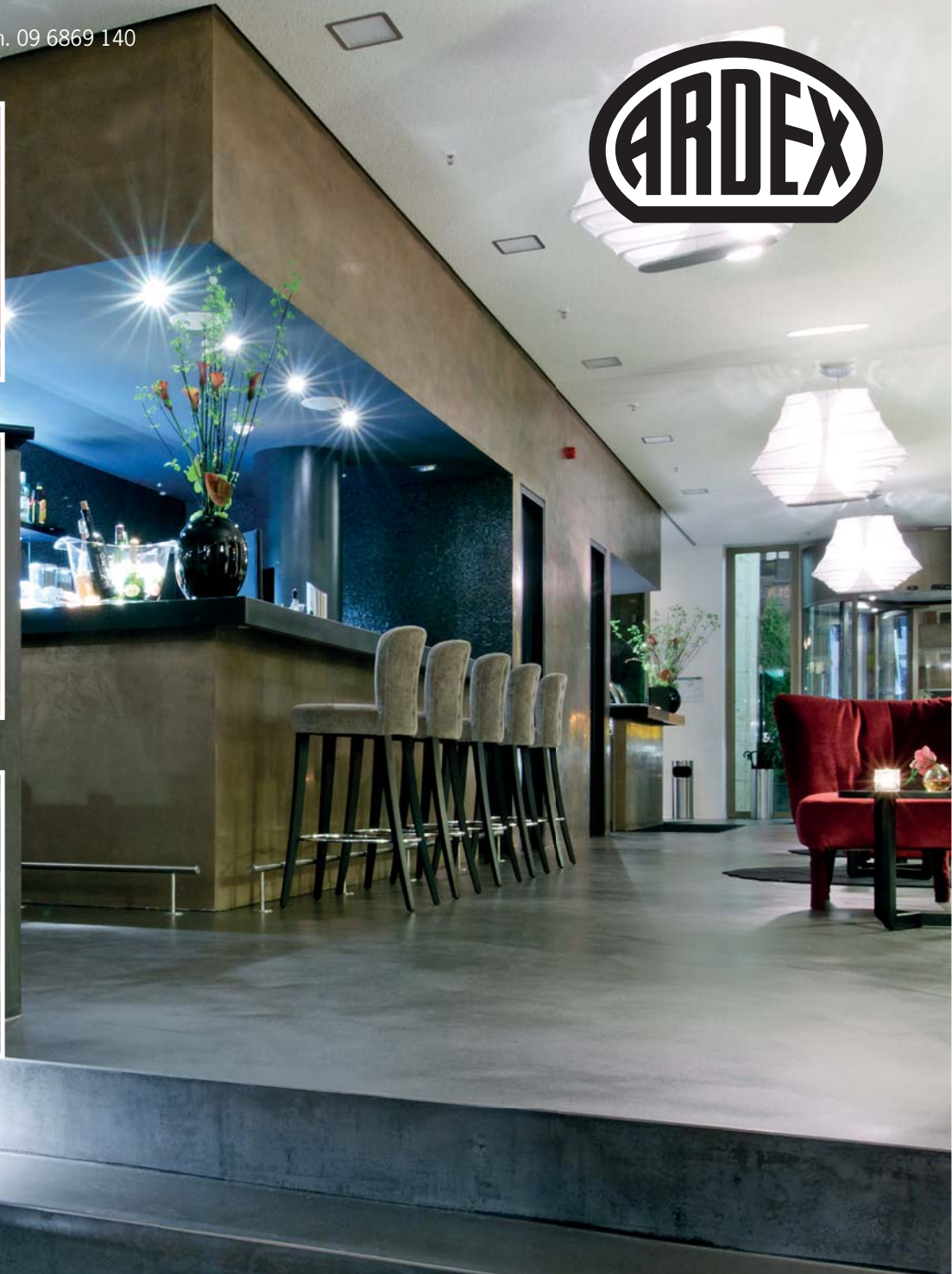
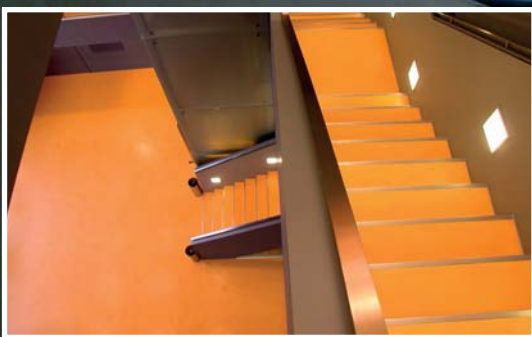
ARKKITEHTUURI, TILASUUNNITTELU JA RAKENTAMINEN

"Sinivalkoinen
projektisisustaminen"

prointerior.fi

HINTA 9,20 EUR 3 / 2013

HOTT – House of Travel and Transportation | Helsingin Messukeskus
Koli Relax Spa | Helsingin Kulttuuritalo | Habitare 2013 | Aalto Design Factory



pandOMO®

RAJOITTAMATON VAPAAUS SUUNNITELLA

ARDEX PANDOMO® mahdollistaa ainutlaatuisten designseinä- ja -lattiapintojen toteutuksen uudella tavalla, yksityiskodeista aina vaativiin julkisten tilojen tarpeisiin – vain mielikuvitus on rajana!

PANDOMO® Wall – suunnittele saumatonta seinäpintaa yksilöllisiin vaatimuksiin ja kohteisiin.

PANDOMO® Floor – luo lattiapintaa rajattomin väri- ja pintavaihtoehtoin.

PANDOMO® Terrazzo – toteuta eleganttia lattiapintaa klassiseen terrazzo-tyyliin.

Tutustu lukemattomiin mahdollisuuksiin ja [suunnittelutyökaluun](http://www.ardex-pandomo.com) osoitteessa **www.ardex-pandomo.com**

Urakointi ja mallipalatilaukset:

Turku: Mattoliike Sepri Oy • www.sepri.fi

PK-seutu: Decorfloor® • www.decorfloor.fi

PK-seutu: Andecor Oy • www.andecor.fi

LINC Niagara

LAADUKKAAT
SUIHKUTILA-
KALUSTEET
SANKALTA



Laajensimme tuotevalikoimaamme. Meiltä monipuoliset ratkaisut vaativiinkin suihkutiloihin!
Tutustu mallistoomme osoitteessa www.sanka.fi

Unelmiesi
kylpyhuone Aspenilta

ASPEN
www.aspenbad.fi



Geberit Monolith

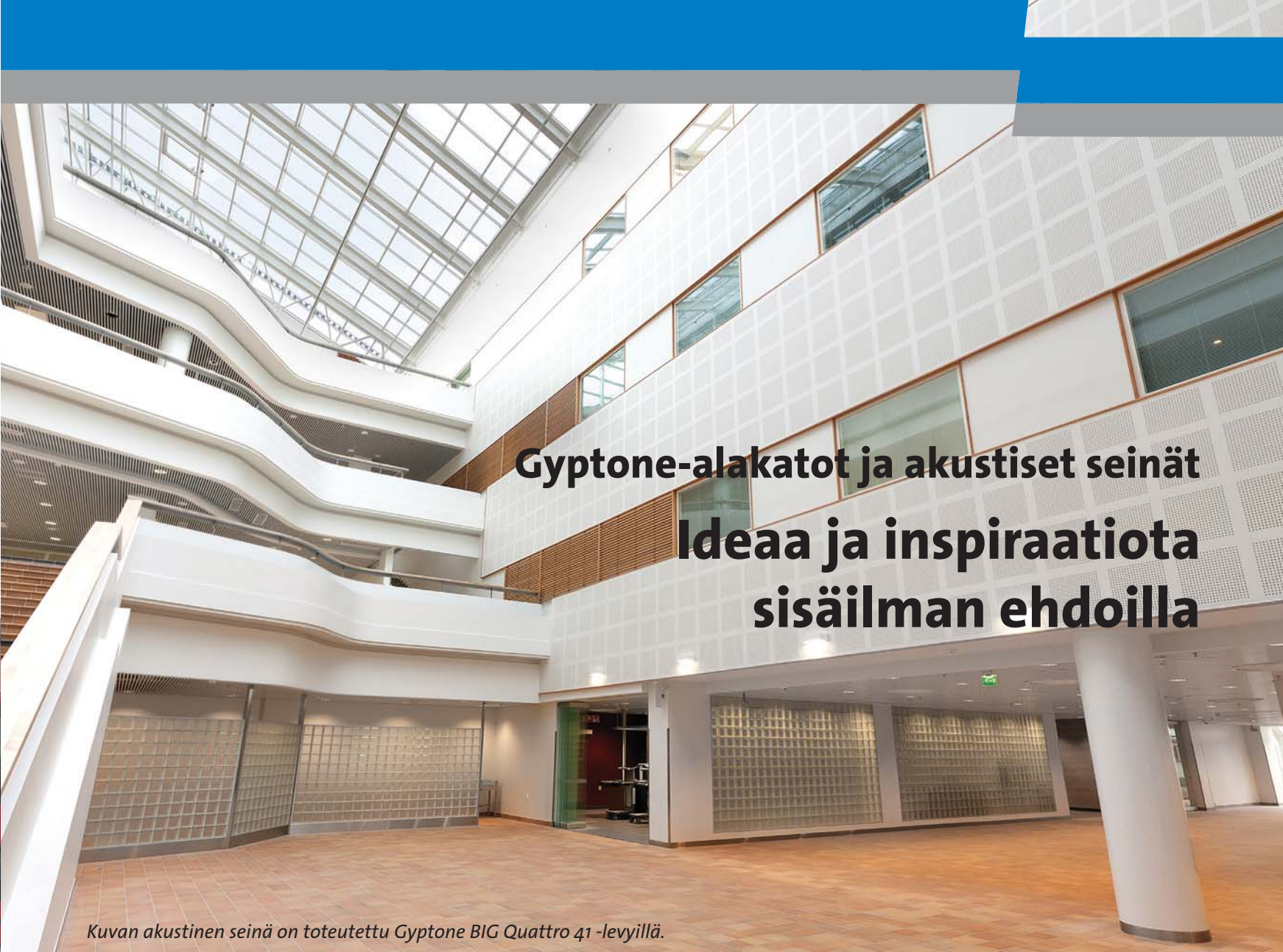
 GEBERIT

Urban design.



Geberit Monolith saniteettimoduulit inspiroivat ensi silmäyksellä ja, koska ne on valmistettu korkealaatuisista materiaaleista, ne kestävät myös tarkempaa tarkastelua. Moduulit tarjoavat vapauden yksilöllisille mieltymyksille, esimerkiksi valittaessa pesuallasta tai wc-istuinta. Geberit Monolith mukautuuakin erilaisiin tiloihin sujuvasti.

Lue lisää → www.geberit.fi/monolith



Gyptone-alakatot ja akustiset seinät Idea ja inspiraatiota sisäilman ehdoilla

Kuvan akustinen seinä on toteutettu Gyptone BIG Quattro 41 -levyillä.

Kokeiltu, testattu, havaittu - toimiva.

Gyptone-ratkaisuiden akustiset ominaisuudet antavat erinomaisen lähtökohdan toimivien tilojen suunnitteluun. Tuotteidemme avulla otat samalla myös hyvän sisäilman vaatimukset huomioon.

Nyt esittelyssä: Gyptone Activ Air TM

Nyt on saatavilla uusi sisäilmaa parantavaa Gyptone Activ Air TM -ratkaisu. Uutuutta on saatavilla kaikilla reikäkuvioilla, reunamuodoilla A ja E15, sekä BIG-levyinä.

www.gyptone.fi

Gyptonen internet-sivustolla voit tutustua vakiotuotteisiin interaktiivisen 3D-tuotegallerian avulla. Sivuilta löydät myös sähköisen Gyptone Käsikirjan, joka auttaa sinua suunnittelussa ja ideoinnissa.



Ei mikään uppotukki

LASITALON VIEREEN tulee puutalo. Helsingin keskustakirjaston arkkitehtuurikilpailussa voittajaksi nousi *Käännös*. Rohkeasti puupintaa hyödyntävä rakennus hurmasi tuomariston, joka luonnehtii *Käännöstä* "mieleenpainuvaksi ja rennon suurpiirteiseksi". Juryn mukaan voittajatyö myös antaa erinomaiset lähtökohdat kirjaston uudenlaisten toimintojen kehittämiseen.

Ei ole salaisuus, että "Metropolin sykkivä sydän" -arkkitehtuurikilpailussa haettiin nimenomaan vihreää sydäntä. Carraran marmorille ei ole juuri tilausta, kun Suomi haluaa antaa itselleen arvokkuuden satavuotissyntymäpäivien kunniaksi.

Juryn puheenjohtaja, Helsingin apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen totesikin, että ekotehokkuusvaatimukset olivat erityisen korkeat tässä kisassa. Jotain painaa varmasti myös historia – ja etenkin Alvar Aallon haamun näkee jälleen viipyvän kuvassa. Tuleehan keskustakirjasto Aallon hahmotteleman Finlandia-puiston eteläpäähän, ja sen voi nähdä jopa lähtölaukauksena pohjoiseen vyöryvälle puistolle.

Tuomaristo myös ylisti rakennuksen ainutkertaista puhuttelevuutta, joka antaa sille edellytykset nousta uudeksi merkkirakennukseksi, jonka sekä helsinkiläiset, kirjaston käyttäjät että henkilökunta kokevat omakseen. Se on myös vahva puheenvuoro puun puolesta maassa, jonka kerran sanottiin elävän metsästä. Kun kunnianhimoisinta puuarkkitehtuuria ryhdytään harjoittamaan Välimeren maisa, on suomalaisten syytä ryhdistäytyä ja ottaa puuvaltikka takaisin.

Pientä yritystä tähän suuntaan on jo havaittavissa. Puurakentamisen kansainvälinen Forum Holzbau Nordic -konferenssi järjestettiin toukokuun lopulla Kouvolassa ja pääteemana oli energiatehokkaan uudis- ja korjausrakentamisen tulevaisuuden teknologiat.

Merkittävä osa esitelmöitsijöistä tuli Keski-Euroopasta ja konferenssiosallistujia saapui Suomen lisäksi runsaasti myös Venäjältä ja muista Pohjoismaista. Konferenssin yksi päätavoitteista on rakentaa keskustelua modernin puurakentamisen eri kulttuurien välille. Tämä työ on Pohjolassa vielä alussa, sillä ensimmäinen Nordic-konferenssi pidettiin Ruotsin Växjössä vuonna 2012.

Akateemisen maailman puolella puurenessanssin vahva soihdunkantaja on Aalto-yliopisto. Puurakentamisen professori Pekka Heikkinen on todennut, että hyvä suunnittelu ja arkkitehtuuri tarjoavat mahdollisuuksia teolliseen puurakentamiseen. Hyvä suunnittelu on onnistuneen, esivalmistukseen perustuvan hankkeen edellytys.

Heikkinen näkee, että puurakentamisessa keskitytään liikaa teollisen valmistuksen kysymyksiin sen sijaan, että kehitettäisiin ratkaisuja rakentajille ja parempia asuntoja ihmisille. Professorin mukaan ei riitä, että tehdään yhtä hyvää ja samaan hintaan kuin ennenkin. Parempi laatu ja kiinnostavampi arkkitehtuuri tekevät puurakentamisesta kilpailukykyistä, hän uskoo.

Puulla on nyt nostetta, mutta samalla puurakentaminen on altis imagorisille. Kovin montaa kohdusta esimerkiksi kosteusvauriopoolella ei puukilpi kestä, sen verran ketterästi kääntyy julkisen mielipiteen kelkka.

Paikalla rakentaminen onkin puurakentamiselle kova pala purtavaksi ja puurakentamisen uskotaan siirtyvän yhä enemmän teolliseen esivalmistukseen. Kun esivalmistus hoidetaan hallitusti tehdasoissa ja rakentaminen säältä suojassa, saavutetaan parempien työolojen lisäksi kuivat rakenteet ja kestävämmät pintakäsittelyt. Jo toteutuneet puukerrostaloprojektit osoittavat, että konsepti toimii.

Pekka Heikkinen on huomauttanut, että puurakentamisen läpimurto ei tule tapahtumaan aivan helposti. Professorin mukaan meillä on paljon hyviä, onnistuneita puurakennuksia, mutta vastaavasti myös monkään menneitä virityksiä. Heikkinen kannustaa menemään sitkeästi eteenpäin – virheistä oppien – ja hakemaan esimerkiksi Rovaniemen Pilke-talon kaltaisia onnistumisia.

Ja metsähän vastaa niin kuin sinne huutaa – kunhan suomalainen rakennusala ensin vastaa omaan huutoonsa.

JUSSI SINKKO
PÄÄTOIMITTAJA



Kannen kuva:
HOTT – House of Travel and Transportation
Suunnittelu: Arkkitehtitoimisto Helin & Co Oy
Pääsuunnittelija: Arkkitehti Sanna-Maria Takala

Kuva: Sini Pennanen

julkaisija

PubliCo Oy
Pätkäneentie 19 A
00510 Helsinki
puh. 09 686 6250
info@publico.com
www.publico.com

päätoimittaja

Jussi Sinkko

toimituspäällikkö

Paul Charpentier

tuotepäällikkö

Tom Appelroth

toimituksen koordinaattori

Mirkka Lindroos

graphic design

Riitta Yli-Öyrä

tilaajapalvelu

puh. 03 4246 5309
tilaajapalvelu@kustantajapalvelut.fi

toimittajat

Laura Laakso
Merja Kihl
Ari Mononen
Sami J. Anteroine

paino

PunaMusta Oy

ISSN 1457-0955

Aikakauslehtien Liiton jäsen.

© 2013 PubliCo Oy Kaikki oikeudet pidätetään. Tämän julkaisun osittainkin kopiointi ilman julkaisijan antamaa kirjallista suostumusta on ehdottomasti kielletty.

Yksinkertainen idea.
Mallistomme joustavin tuoliperhe.



EFG ONE -työtuolin suunnittelu perustui helppokäyttöisyyteen ja joustavuuteen.
Kokeile ja ihastu tuoliperheeseen, joka soveltuu kaikille käyttäjille.

sinivalkoinen projektisisustaminen

04 Esipuhe

08 Selkeät linjat, suuntana itä?

Suomalainen suunnitteluosaaminen on vahvassa vedossa. Tästä yhtenä tuoreena esimerkkinä on sisustusarkkitehtitoimisto Gullstén & Inkisen menestys Venäjällä. Venäjän sisustuskuvioissa pohjoismainen ote valtaa alaa yllättävänkin nopeasti.

Arkkitehtitoimisto Helin & Co Oy
Workspace Oy

14 Finnairin uusi toimitalo on noussut siivilleen

HOTT – House of Travel and Transportation on innovatiivinen niin nerokkaan potkurimallisen massoitteensa suhteen kuin nanotekniikalla käsitellyn jaloteräsjulkisivunsa ansiosta. Alaula aukeaa avarana ja valoisana suurten lasiovien ja -ikkunoiden takaa ja kohoaa kahden kerroksen korkuiseksi yleisvaikutelmaltaan vaalean koivuisena.

21 HOTT-toimistotalon seiniin siniset peilihiotut teräslevyt



KUVA: SISUSTUSARKKITEHDIT GULLSTÉN & INKINEN OY

08

30 Alumiinisäleiköllä ilmettä julkisivuun

32 Kotisataman valot

36 Tekniikan kehitys tuo uudenlaista valaistusta

38 Maan johtava tapahtumatalo on nyt entistä elämyksellisempi



KUVA: SINI PENNANEN



50

Suunnittelutoimisto Pauli Nuutinen Ky

Puroplan Oy

Sisustusarkkitehdit Fyra Oy

50 Kukkulan kuningas

Koli Relax Spa tarjoaa hemmottelua ja hyvinvointia kansallismaisemassa. Se toteutettiin jo olemassa olevan hotellirakennuksen sisään, joka on vaativa tehtävä tilojen pienen korkeuden ja kantavien rakenteiden takia. Samoista seinistä saatiin aikaan nelisensataa neliötä kylpylätilaa laajentamatta rakennusta.

56 Kulttuuritalo täydessä iskussa taas

64 Whistle while you work

Maailman suurin mobiilisovellusten kiihdyttämö AppCampus saa tekemään työtä laulellen. Siellä työn ja vapaa-ajan välinen ero hämärtyy hedelmällisellä tavalla. Työtiloissa on panostettu toiminnallisuuteen ja puitteiden viihtyisyyteen sekä työympäristön inspiroivuuteen ja elvyttävyyteen.

aalto | mania

70 Mitä Design Factoryssä oikein tehdään?

messut

72 Habitare pureutuu ikääntyvän yhteiskunnan designiin

74 Uutta tekniikkaa ulkoporealaisiin

76 ajankohtaista

KUVA: KINNARPS



64



SELKEÄT LINJAT, SUUNTANA ITÄ?

SINIVALKOINEN SISUSTAMINEN ON VALTTIA VENÄJÄLLÄ; KALUSTEPUOLELLA ARVELUTTAA TUONTI

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

KUVAT: SISUSTUSARKKITEHDIT GULLSTÉN & INKINEN OY

Suomalainen suunnitteluosaaminen on vahvassa vedossa. Tästä yhtenä tuoreena esimerkkinä on sisustusarkkitehtitoimisto Gullstén & Inkisen menestys Venäjällä. Toukokuussa GI nappasi Best Office Awards -kilpailun voiton Lighting Design -kategoriasta Pietariin suunnitellulla SIAB-yksityispankin sisustuksella.

GI OSALLISTUI jo kolmatta kertaa Moskovassa pidettävään kansainväliseen kisaan, joka palkitsee parhaat toimitilaprojektit Venäjällä. Kilpailun jury kehui perusteluissaan mm. luonnonmateriaalien käyttöä, teknologisia innovaatioita sekä ekologista teemaa. Lisäksi tuomari katsoi, että pohjoismaisen suunnittelun periaatteet oli yhdistetty loistavasti pietarilaiseen arkkitehtuuriin.

Jari Inkinen kertoo, että pohjoismainen suunnittelumentaliteetti on nyt hyvässä nosteessa Venäjällä.

”Venäjällä sisustamisessa on paljon ideoita ja lopputulos rönssyilevämpi, kun taas pohjoismainen suunnittelu edustaa form follows function -ajattelua. Pohjoismaisen suunnittelu on edelleen maineensa mukaisesti pelkistettyä ja selkeää, ja esimerkiksi puuta käytetään paljon.”

Demokraattista designia

SIAB-pankin tilojen suunnittelussa yhtenä pääideana oli luoda asiakkaalle WAU-kokemus ja synnyttää pankin ja asiakkaan välille dialogi, joka ei pelkästään tarkastele heidän välistä asiakassuhdetta. Koustiloissa on tutkittu visuaalisia teemoja mm. Luonto, Viinikellari,

Merenranta, Shakki, Golf sekä Kosketus. Lisäksi työtilojen tilaratkaisu on pohjoismaisen demokraattinen, ilman perinteiseen venäläiseen sisustamiseen liittyviä hierarkisia rajapintoja.

Inkinen lisää, että Venäjän sisustuskuvioissa pohjoismainen ote valtaa alaa yllättävänkin nopeasti. ”Siellä ollaan nyt samassa tilanteessa kuin me olimme 10 vuotta sitten – mutta muutos on kolme kertaa nopeampi.”

Inkinen on tottunut palaamaan Venäjän kisoista pystien kera. Vuonna 2012 GI voitti Best Office kilpailun Comfort and Ergonomics -kategorian Venäjän suurimman sosiaalisen median ”paikallisen Facebookin” eli V Kontakten pääkonttorin sisustussuunnitelmalla ja vuonna 2010 ensimmäinen sija tuli Nokian Moskovon pääkonttorin suunnitelmalla samasta kategoriasta. Itse asiassa GI onkin kilpailun historian parhaiten menestynyt suunnittelutoimisto.

Tila käyntikorttina

Inkinen toteaa, että paikalliset yritykset näkevät toimitiloilla suuren merkityksen brändin rakentajana – ja menestyminen kilpailussa on tuonut yritykselle paljon uusia ja mielenkiintoisia projekteja.



"Markkinointitapa Venäjällä poikkeaa Suomes-
ta merkittävästi: siellä pitää olla läsnä ja valmi-
na reagoimaan pieniinkin signaaleihin asiakkaan
kiinnostuksesta", hän toteaa.

Sisustusarkkitehdit Gullstén-Inkinen Oy:n voi-
makaksikko on Hanna Gullstén ja Jari Inkinen. Gl
on erikoistunut työ- ja asiakasympäristöjen suun-
nitteluun sekä olemassa olevien toimisto- ja liikera-
kennusten parantamiseen. Gullstén-Inkinen on toi-
minut Venäjällä jo vuodesta 2007 lähtien ja tänä
aikana katse on siirtynyt hiljalleen Pietarista koh-
ti Moskovaa. "Pietari on vähän kuin Tampere ja
Moskova on Helsinki", Inkinen heittää.

Rohkeita ratkaisuja – fiksusti

Tänä vuonna Gl laskee saavansa neljänneksen lii-
kevaihdoistaan viennistä. Venäjän lisäksi vientiä on
Skandinaviaan ja Baltiaan, mutta Inkinen kertoo
että Venäjä on se vahvin suunta. "Venäjän bisnes
kasvaa edelleen ja etsimme uusia asiakkaita."

Entä sitten kotimaan puolella? Inkisen mukaan
toimitilojen renessanssi on vasta saatu alkuun Suo-
messä: "Yritykset haluavat monipuolisia työym-
päristöjä ja niihin ollaan valmiita panostamaan,
mikäli ne tukevat yrityksen omaa, organista toi-
mintaa."

Inkinenkin myöntää, että muutos pelkän muu-
toksen vuoksi ei ole suositeltavaa – ne rohkeimmat
toimitilaratkaisut eivät sovi kaikille, ja sekin pitää
hyväksyä. "Paljon on kuitenkin niitä, jota uskalta-
vat haastaa."

Jäähdyväiset trendeille

Kalustesuunnittelussa täytyy samalla tavalla ottaa
huomioon uudenlaisen työelämän vaatimukset. Si-
sustusarkkitehti Jouko Järvisalo toteaa, että työn te-
kemisen luonne on muuttunut etenkin informaatio-
teknologisen vallankumouksen myötä.

"Sinänsä esimerkiksi ergonomiasta on puhuttu
jo 1970-luvulta lähtien, joten aivan kaikki eivät ole
uusia asioita", Järvisalo toteaa. Hänen mukaansa
on mielekkäämpää puhua kehityksen mukanaan
tuoman muutoksen suurista linjoista kuin poimia
pinnalta trendejä.

"Trendejä ohjaa keinotekoinen tarve. Kestä-
vin ratkaisu syntyy, kun todellinen tarve kohtaa toi-
mivan arkkitehtonisen ratkaisun." Hänen mukaan-
sa trendi on väärä termi etenkin talojen kohdalla,
joiden on määrä kestää parhaimmillaan satoja
vuosia. Mitä taloihin laitettaviin kalusteisiin tulee,
käyttötilanteet ja -olosuhteet asettavat tiettyjä vaa-
timuksia, ja joskus kalusteita korjataan tai vaihde-
taan – ja tämä on ihan normaalia toimintaa.





Havuu
Kruunuvuorenkatu 9
00160 Helsinki
Finland
info@havuu.fi
www.havuu.fi

tell us about your project!

SERRALUNGA



Roltrade

TAKAT

KALUSTEET

LIFESTYLE

Julkisten ja yksityisten tilojen ammattilainen yli 30 vuoden ajalta. Ajatonta kalustemuotoilua hotelleihin, ravintoloihin, yrityksiin ja yleisiin vastaanotto- ja odotustiloihin. Sohvajärjestelmät, irtokalusteet, sisä- ja ulkokalusteet, valaistut kalusteet ja ruukut. Kokonaisvaltainen takkavalikoima lisävarusteineen.

www.roltrade.com

Vattuniemenkatu 3 • 00210 Helsinki

© 010 3220500



”Trendi on minulle aika vieras sana, kun puhutaan rakennetusta ympäristöstä.”

Miten käy kotimaisen valmistuksen?

Järvisalo työskentelee huonekalusuunnittelijana omalla studiollaan Helsingissä. Vuodesta 1979 hän on suunnitellut useille suomalaisille huonekaluvalmistajille, kuten Askolle, Artekille, Innolle ja Mobelille. Hän toimii myös Mobelin pääsuunnittelijana ja taiteellisena johtajana, sekä kalustesuunnittelun professorina Aalto-yliopistossa.

Järvisalo on monien kollegoiden tapaan huolissaan siitä, että Suomessa kalusteita valmistetaan yhä vähemmän ja kotimaan projekteisakin suositaan tuontitavaraa.

”Tuontikalusteet ovat jo nyt huomattavassa roolissa”, hän huomauttaa. Mitään helppoja ratkaisuja ongelmaan ei ole tarjota, vaikka paine on kova.

Suomalainen kalustebisnes ei silti ole vailla vahvuuksia: ”Merkittä-

vä etu on joustavuus. Täällä pystytään tekemään pieniä sarjoja ja mukautumaan projektien vaatimuksiin”, Järvisalo toteaa ja kiittelee, että meillä arkkitehtuuri ja tilasuunnittelu on kouluttu ketteriksi.

Arkkitehti näyttää suunnan

Suomalaisen huonekalusuunnittelun grand old man, professori Yrjö Kukkapuro tietää hyvin, että toimiva yhteistyö arkkitehtien kanssa on projekteissa erittäin tärkeää. Itse asiassa Kukkapuron kokemukset projektikohtaisesta sisustuksesta ovat jo vuosikymmeniä olleet arkkitehtilähtöisiä. Juuri nyt on työn alla pari projektia Ruotsissa:

”Teimme viime kesänä Uppsalan yliopiston uudisrakennuksen auditorioon istuinsuunnitelman Fysio-tuolini (1976) pohjalta. Se oli arkkitehdin valinta ja projektin kehittäminen kesti noin kaksi vuotta”, kertoo Kukkapuro ja lisää, että tuolit valmistettiin Suomessa.

”Juuri nyt on menossa auditorion tuolitus Gävlen korkeakouluun Ruotsiin. Saa nähdä, kauanko se projekti kestää.” ■



Vaikuttava valaistus

HELLA LED -myymälä- ja julkisten tilojen valoratkaisut tekevät tilasta tarkoituksenmukaisen. Monipuolisilla ratkaisuihin voit luoda tunnelmaa tai tehostaa näkyvyyttä tarpeen mukaan.

- tehokas yleisvalaistus myymälään ja kohdistusvalaistus näyteikkunaan
- säästää energiaa
- tee valosta osa toimivaa ja ergonomista toimistoa

Olemme mukana ValoLight/Habitare 2013 -messuilla. Esillä myös yksityisten tilojen ratkaisut.

Hella Lighting Finland Oy
www.hella.fi/indoorlighting



HOTEL OSCAR TANGO TANGO

FINNAIRIN UUSI
TOIMITALO ON
NOUSSUT SIIVILLEEN

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVA: MARC GOODWIN



HOTT – House of Travel and Transportation
Rakennuttaja: Keskinäinen eläkevakuutusyhtiö Ilmarinen
Rakennusurakoitsija: SRV Rakennus Oy
Pääkäyttäjä: Finnair
Suunnittelu: Arkkitehtitoimisto Helin & Co Oy
Pääsuunnittelija: Arkkitehti Sanna-Maria Takala
Työtilojen suunnittelu: Workspace Oy



Aulat ja ruokailutilat akustoitiin näkymättömällä Fellert-järjestelmällä Acoustic Scandinavia Oy:n toimesta. Walter Knollin T-ray nojatuolit aulaan toimitti Sologrey Oy.

Lennonjohto ilmoittaa tutkassa näkyvästä tuoreesta kappaleesta kiitoratojen tuntumassa. Kappale on suuri ja uudella tavalla lennokkaan muotoinen, kuin kiihkeästi vauhtiin pääsyä kaipaileva kolmilapainen potkuri. Auringon kajossa kappale hohtaa jännittävää, ennennäkemätöntä valoa, jonka väreissä on jotakin tuttua, jotakin taikaa ja jotakin sinistä.

FINNAIRIN UUSI toimitalo HOTT eli House of Travel and Transportation kokoaa saman katon alle liki yhdeksänsataa lentomatkustuksen kanssa tavalla tai toisella työskentelevää Finnair-konsernin toimihenkilöä.

Helsinki-Vantaan lentoaseman kylkeen, vanhan valkoisen pääkonttorirakennuksen viereen kohonnut yösininen seitsenkerroksinen talo tarjoaa Finnairille paitsi tilaisuuden keskittää yhtiön toimintoja erin-

omaisen toimiviin tehoneliöihin, myös mahdollisuuden ilmalentoon kohti kansainvälisiä ja modernin tyylikkäitä, uuden ajan työtiloja.

Arkkitehtitoimisto Helin & Co Oy:n suunnittelema HOTT-rakennus on innovatiivinen niin nerokkaan potkurimallisen massoitellun suhteen kuin nanotekniikalla käsitellyn jaloteräsjulkisivunsa ansiosta.

Kohteen pääsuunnittelijana toimineen arkkitehti Sanna-Maria Takalan mukaan ulkopinta on Suomessa ensimmäinen laatuaan: "Tällä



tekniikalla käsiteltyä jaloteräsulkopintaa on nähty aiemmin esimerkiksi Yhdysvalloissa, mutta Suomessa sitä on käytetty tähän asti vain vähäisessä määrin esimerkiksi laiva- ja ravintolasistuksissa. Päivänvalon mukaan sävyä vaihtava pinta syntyy rosterilevyihin sähkökemiallisen reaktion seurauksena, ja pinnan väriin voidaan vaikuttaa vaihtelemalla levyjen käsittelyaikaa.”

Yhdeksänkymmentä vuotta täyttävän lentoyhtiön siivekkäässä lipulaivassa on alusta asti tähdätty kansainväliseen atmosfääriin, onhan liki satatuhatta lentoa vuosittain liikennöivän yhtiön asiakkaista jo valtaosa ulkomaisia. ”Tämän lisäksi Finnairin brändinä on myös suomalainen design, joten haimme tiloihin kotimaista tai skandinaavista tunnelmaa”, Takala muistuttaa.

Ammattitaidolla kaikki kiinteistön
lukitus- ja turvallisuusratkaisut



TURVALLISUUTESI ASIALLA.



AM Security Oy on kotimainen kiinteistöturvallisuuden valtakunnallinen kumppani. Turvaurakoitsija, jonka vahva kokemus, ammattitaito sekä AMSEC Partner-verkosto takaavat toimivan kokonaisuuden. Kauttamme lukitus- ja turvallisuusratkaisut, lukkoseppäpalvelut sekä paloilmoitinliikkeen palvelut. Laajasta tuote- ja palvelutarjonnasta löydämme asiakkaalle räätälöidyt ratkaisut, jotka vastaavat juuri Hänen tarvettaan.



HELSINKI | LOHJA | NOKIA | RAUMA
TAMPERE | TURKU | VALKEAKOSKI

Puh. 010 480 3500 | www.amsecurity.fi
24h päivystys puh. 010 480 3599



Auloissa ja neuvotteluhuoneissa on Inlookin asentamat ja valmistamat Linear WP -koivurimakatot. Inlookin Linear WP -elementtien moduulikoko sekä puulaji ovat täysin arkkitehtien päätettävissä.

Samalla House of Travel and Transportation edustaa globaalia kestävän kehityksen rakennussuunnittelua, jolle energiatehokkuus, muuntojoustavuus ja elinkaariajattelu ovat itsestään selviä lähtökohtia.

Tervetuloa lennolle AY-2013

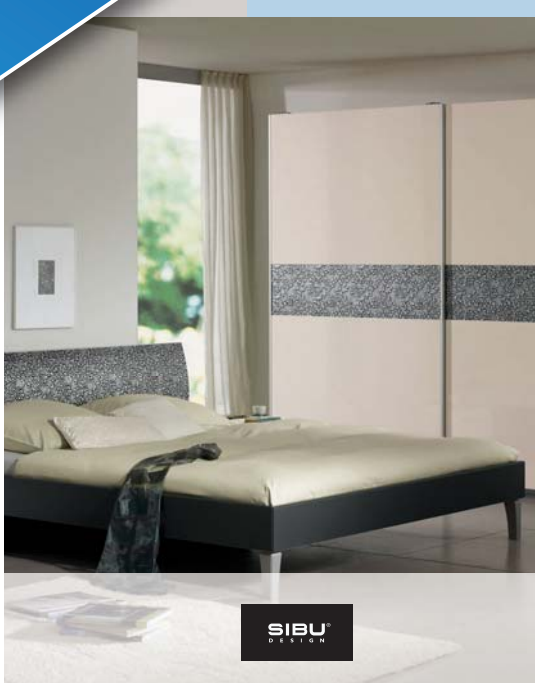
”Tavoitteena oli toimitalo, jossa olisi paljon pöhinää, ihmisiä ja kansainvälistä tunnelmaa”, kertoo House of Travel and Transportationin

rakennuttaneen Ilmarisen kiinteistösiioituksista vastaava vuokrauspäällikkö Ville Laurila.

”Rakennukselle on niin ikään budjetoitu elinkaarta sata vuotta, joten pitkäaikaisena sijoituksena tilojen tuli ja tulee olla joustavasti mukautettavissa organisaatioiden muutoksiin. Kaikissa talon laitevalinnoissa on huomioitu energiataloudellisuus ja automatiikka, ja lämmitys ja jäähdytys hoituvat maalämmöllä pääosin kattopaneelien

Mood Works Oy Ltd on toimittanut mittatilauksena valmistettuja, villakangaspintaisia akustiikkapaneeleja avotilojen seinille. Toimistokerroksissa on alakattoina Inlookin akustiset harmaat metallikasetit.





KUNINKAALLISET PINTAMATERIAALIT JA RUHTINAALLINEN PALVELU

LAAJA VALIKOIMA TUOTTEITA ALANSA JOHTAVIEN VALMISTAJIEN MALLISTOISTA, KAIKKI VAIN TEITÄ VARTEN.



Oy LORE Ab • Linnankoskenkatu 11, 00250 Helsinki • Puh. (09) 440 505 • Fax (09) 445 056 • info@lore.fi • www.lore.fi



Seinäkejärjestelmät

- vetäytymistilat – puhelinhuoneet
- monitilatoimistot

www.vetrospace.com





Inlookin Linear WP-katot soveltuvat hyvin neuvottelutiloihin akustisen huovan ja äänenvaimennuslevyn ansiosta. KT Interior Oy:n toimittamissa sähköisesti tiivistyvässä Dorma Moveo® -siirtoseinäelementeissä on pintamateriaalina koivuinen vaakaviilu. Elementit ovat seinän auki ollessa "parkissa" tilan reunassa.

kautta. Finnairilaisille talo merkitsee mittavia kustannussäästöjä ja helpotusta myös logistiikan suhteen, kun iso osa henkilöstöstä saatiin keskitettyä samoihin tiloihin matkojen takaa."

HOTT:n ala-aula aukeaa avarana ja valoisana suurten lasiovien ja -ikkunoiden takaa ja kohoo kahden kerroksen korkuiseksi yleisvaikutelmaltaan vaalean koivuisena. Lattian vaalea beige Jura Grau Blau -luonnonkivilaatta ja valkokuullotettu koivurimoitus naulakostojen suojana sekä alakatossa luovat hillittyä skandinaavista tunnelmaa, joka pehmeästi ja eleettömästi ohjaa tulijan soljumaan tilassa eteenpäin.

Elävyyttä aulaan tuo lasiseinäinen Finnairin myymälä- ja bränditila, jossa voi tehdä ostoksia ja vaikkapa koeistua businessluokan uusia istuimia. Led-tauluin varustetun pyöreän vastaanottotiskin vieritse kulku käy kohti tilavaa kahvila-ravintolaa, jonka isoista etelänpuoleisista ikkunoista tulviva valo toimii hienosti vastapoolina aulan pohjoiselle valolle.

Ravintolan tehokas, stukko-käsitelty sininen seinä antaa upean taustan kaunistusmuotoisille tuoleille, jotka Sanna-Maria Takala on valinnut tilaan tummansinisinä, valkoisina, harmaina ja hiukan murretun keltaisina.

Tarkoin harkittu värimaailma toistuu ravintolan takaa avautuvien kabinettitilojen kiiltävän sinisissä seinissä, siellä täällä seinillä ja alakatossa käytetyssä akustiikkapinnotteessa sekä muun muassa alakeran neuvottelutilojen tekstiileissä.

"Tunnelma on vaaleiden isojen pintojen ja lasin ansiosta kauttaal-

taan valoisa, vaikka mukana on tummiakin värejä", pääsuunnittelija Takala kertoo.

Pyöreä muotokieli toistuu sekin pikantisti puusepän toteuttamissa linjakkaissa ravintolan ottopisteissä, katosta roikkuuissa rengasmaisissa led-valaisimissa sekä lasioviin teipatussa pallokuvioisessa maailmankartta-teemassa. Pallokuvioinen maailmankartta sai alkunsa aulasta avautuvan auditorion akustoivasta kangaspinnasta, jossa eri sävyiset pisteet maailmankartalla symboloivat väestötiheyttä kohde- maissa, joihin Finnair laivueellaan lentää.

Auditorio palvelee erilaisten tilaisuuksien pitopaikkana aina noin sadan hengen kokouksista lehdistötilaisuuksiin saakka. Lisäksi talon ravintolasta voidaan erottaa siirtoseinin noin sadan hengen monitoimitila.

Kiintoisana tilakokonaisuutena virtaavan sisääntulokerroksen kansainvälistä tunnelmaa lisää osaltaan myös suurikokoinen screen, jonka yhdeksän ruudun kautta voidaan lähettää lentomatkailuun liittyvää kuvamateriaalia kuin transithallissa konsanaan.

Aktiivista virettä pitävät yllä niin ikään kokoustilojen avotilassa toimiva tarjoilukeittiö sekä laadukas kunto- ja jumppasali, joka on täällä nostettu näkösillemme tavanomaisen kellarikerroksen sijasta.

Kokoontumisten kiitorata & tehokas take-off

"Haimme rakennukselle monia eri muotoja, ja matemaattisista ratkaisuista pitävinä päädyimme Pekka Helinin kanssa lopuksi tähän varsin loogiseen potkurimalliin", kertoo Sanna-Maria Takala. "Mitä tahan-

Jatkuu sivulla 22.

HOTT-TOIMISTOTALON SEINIIN SINISET PEILIHIOOTUT TERÄSLEVYT

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN KUVA: MARC GOODWIN

VANTAALLE RAKENNETTUUN HOTT-toimistotaloon asennettiin Teräselementti Oy:n toimittamat uudentyypiset julkisivulevyt. Tiivis ja toimiva yhteistyö arkkitehtisuunnittelijoiden kanssa varmisti onnistuneen lopputuloksen.

Lempääläinen Teräselementti Oy tuli mukaan HOTT-hankkeeseen (House of Travel and Transportation) urakkatarjouskilpailun jälkeen. ”Julkisivulevyjen lisäksi suunnittelimme, valmistimme ja asensimme rakennukseen kevyet julkisivuelementit sekä lentokoneen siiven muotoiset aurinkolipat, jotka osaltaan vähentävät seiniin kohdistuvaa auringon säteilyä”, projektivastaava Markku Parviainen täsmentää.

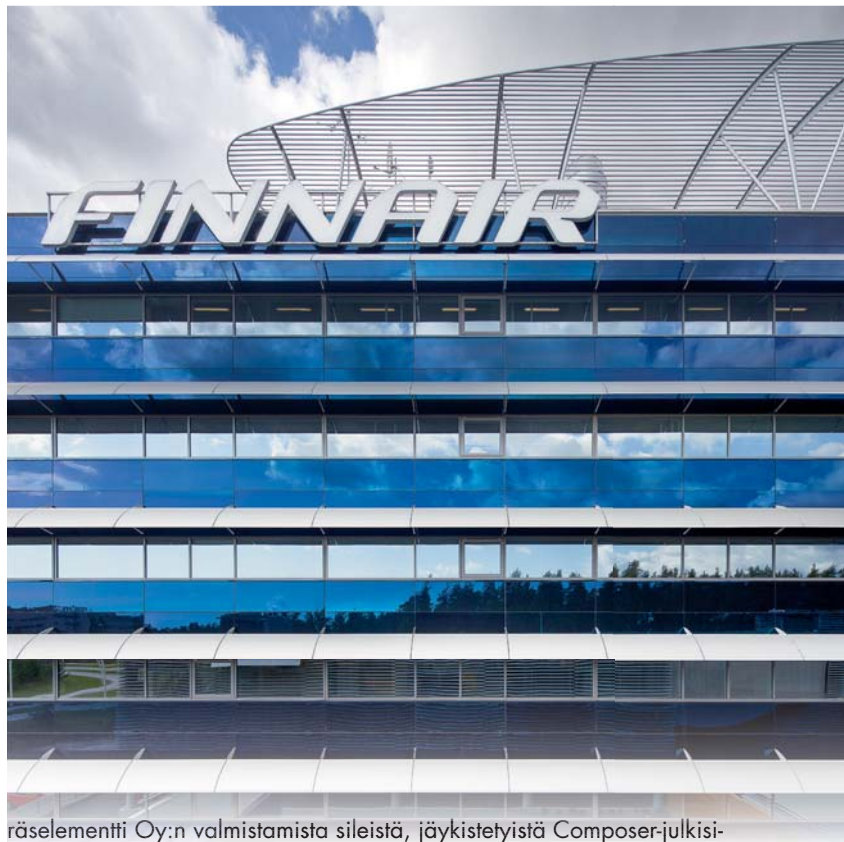
HOTT-toimistorakennuksen julkisivuverhousta varten käytettiin ha-
ponkestäviä peilihiottoja teräksisiä julkisivulevyjä ensimmäistä kertaa Suomessa. Julkisivun sininen värisävy saatiin aikaan, kun levyä suo-
jaavaa oksidikalvoa vahvennettiin keinotekoisesti peilihionnan jälkeen. Elektrolyyttisen pintakäsittelyn ansiosta valo taittuu levyn pinnassa.

Rakennukselle haetaan kansainvälisen LEED-järjestelmän (LEED = Leadership in Energy and Environmental Design) mukaista Gold-energiatohokkuusertifikaattia, joten rakenteiden lämmöneristävyyteen kiinnitettiin paljon huomiota. ”Rakennusliike uskoi, että Teräselementti Oy:n tarjoama vaihtoehto olisi energiatohokkuuden kannalta paras vaihtoehto”, Parviainen mainitsee.

Arkkitehti mukana levysuunnittelussa

Seinäelementtien tekninen rakenne perustui Teräselementti Oy:n omaan tuotteeseen, joka sitten sovitettiin talon arkkitehtuuriin. Yritys toimi alusta pitäen tiiviissä yhteistyössä Arkkitehtitoimisto Helin & Co:n kanssa. Sieltä seinää olivat suunnittelemassa erityisesti arkkitehdit Harri Koski ja pääsuunnittelija Sanna-Maria Takala.

Arkkitehtitoimisto Helin & Co:lla oli jo aiempaakin kokemusta Te-



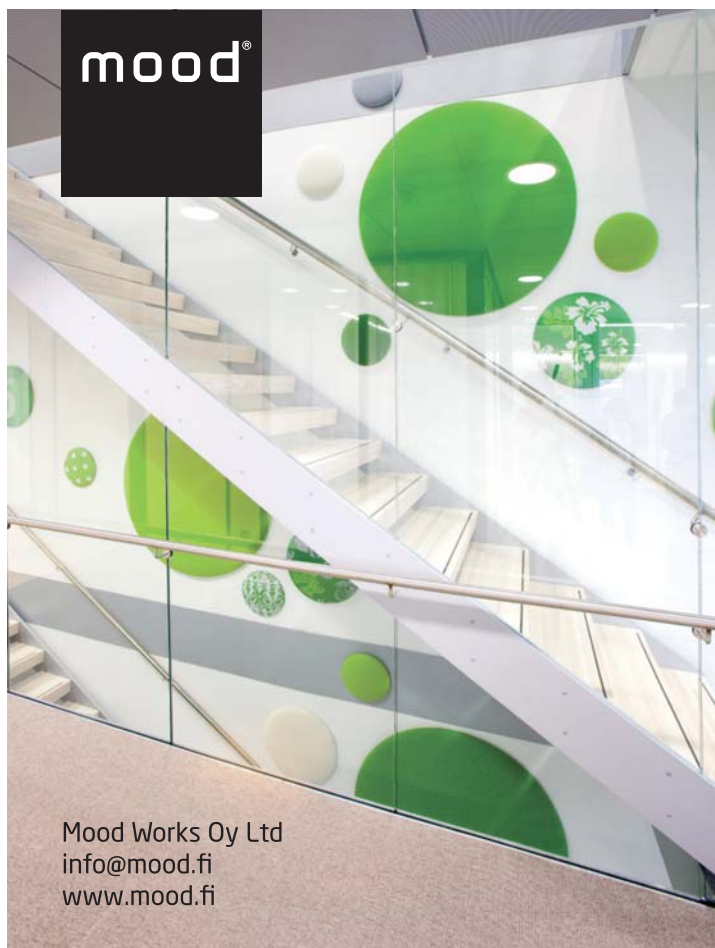
räselementti Oy:n valmistamista sileistä, jäykistetyistä Composer-julkisivulevyistä. ”Yhteistyö toimi erittäin hyvin. Teimme alkuvaiheessa kaksi mallielementtiä, joita tilaaja ja suunnittelijat kävivät katsomassa tehtaallamme.”

Teräselementti Oy:ssä on todettu, että tilaajan, suunnittelijan ja elementtivalmistajan hyvä yhteistyö hankkeen alusta lähtien varmistaa hyvän lopputuloksen. ”Itse asiassa yhteistyö on välttämätöntä, kun tehdään kevytjulkisivuja. Nyt asialla oli hyvä suunnitteluryhmä, joka tunsikin kevytelelementit ja ymmärsi niiden mahdollisuudet.” ■

SOLOGREY

– Soulful ideas for interiors –

SOLOGREY OY, Särkiniementie 5 C 24, 00210 Helsinki, Tel. 0500 611 722, info@sologrey.fi, www.sologrey.fi



sa tämän mallin sisällä sitten tehtiinkin, kaikki tuntui lokahtavan kohdalleen.”

Sanna-Maria Takalan ja Pekka Helinin kädenjälki näkyy HOTT-rakennuksen arkkitehtisuunnittelussa ja yleisten julkisten tilojen interiörissä, kun taas Finnairin työtilojen suunnittelusta vastasi projektissa työympäristömuotoilun asiantuntijayritys Workspace.

Lisäksi suunnitteluryhmään kuului arkkitehti Harri Koski, joka vastasi talon julkisivuista sekä pysäköintirakennuksesta. Sekä Sanna-Maria Takala että Workspacen johtava asiantuntija Kenny Hytönen kiittävät suunnitteluyhteistyön olleen vuorovaikutteista ja kokonaisuutta tukevaa.

”Emme keskittyneet tarjoamaan vain sitä, mitä asiakas halusi, vaan sitä, mitä asiakas tarvitsi”, muistuttaa Kenny Hytönen. ”Tutustuimme huolella Finnairin strategioihin haastattelemalla yhtiön johtoa ja henkilöstöä ja pohdimme yhdessä sitä, miten Finnairilla tehdään töitä ja miten töitä oikeastaan pitäisi tehdä. Tältä pohjalta syntyi toimintalähtöinen työympäristökonsepti, jossa kukin työskentelykerroksista on vyöhykkeistetty.”

Toimistokerrokset on jaettu keskiosan sosiaaliseen vyöhykkeeseen ja siitä kohti kutakin potkurin sakaraa kurkottaviin rauhallisempiin työskentelytiloihin. Keskiosien Working Cafe -tyyppiset tilat virtaviivaisine valkoisine keittiöineen, terasseineen ja raikkaine oleskelusohvineen kutsuvat kohtaamiin ja ajatustenvaihtoon spontaanisti vaikka kahvikupposen äärellä.

Työpisteitä akustoi Götessonsin huopaseinäkkeet, jotka on suunniteltu yhdessä Martelan ja Workspacen kanssa käyttäjien tarpeita kuunnellen. Työpisteille räätälöitiin kaksi vaihtoehtoa, joissa käyttäjä voi valita puoliksi avoimen tilan tai kokonaan suljetun tilan yhteenliitettävillä seinäkkeillä.



Mood Works Oy Ltd on toimittanut sisäkerrosten portaikkojen seinäpintoihin pyöreillä Wobedo -akustiikkapaneeleilla toteutetun installaation. Osa paneeleista on pinnoitettu Johanna Aallon suunnittelemissa kuoseilla, jotka aiheiltaan edustavat eri maanosille tyypillisiä kuvioaiheita.



Metalmobil



Metalmobil



Billiani

Roltrade

TAKAT

KALUSTEET

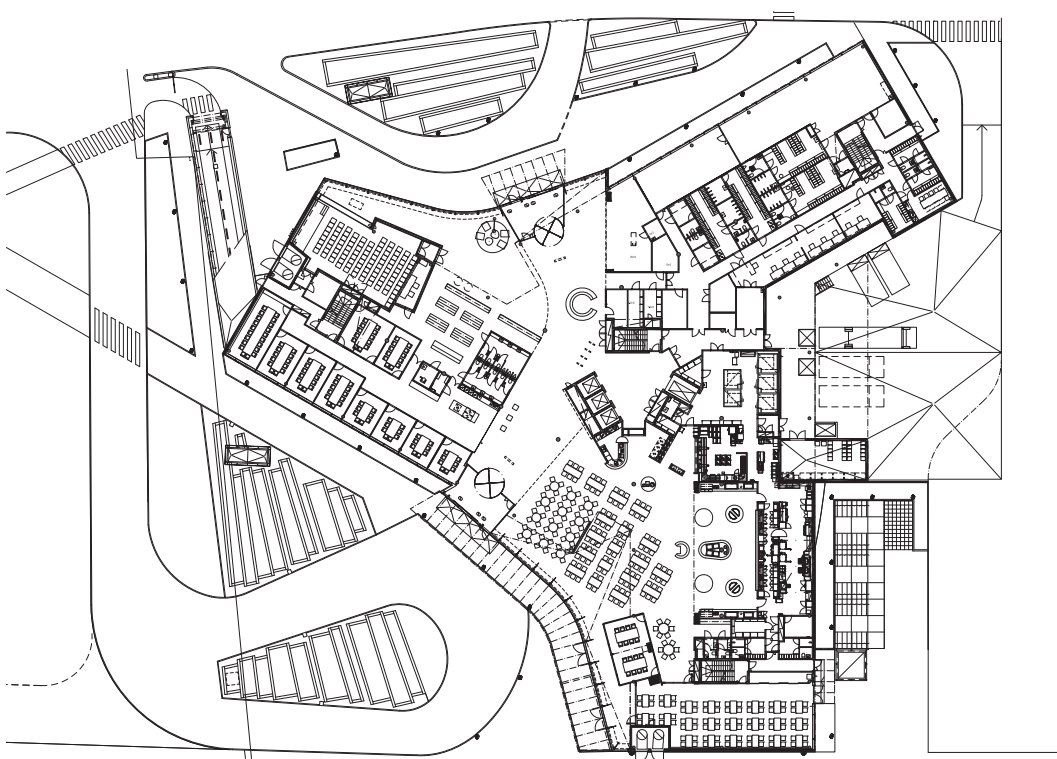
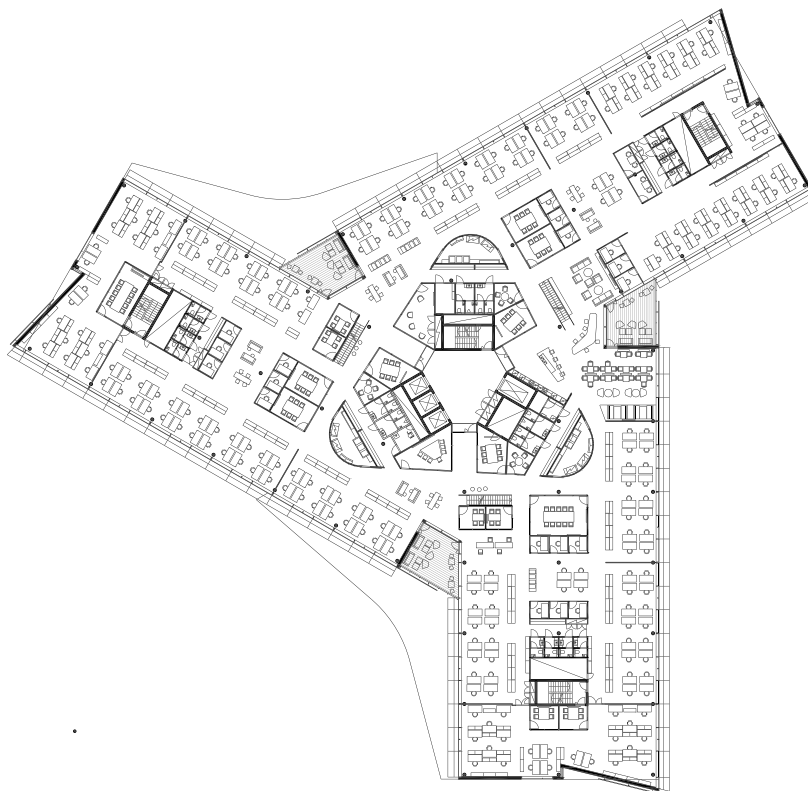
LIFESTYLE

Julkisten ja yksityisten tilojen ammattilainen yli 30 vuoden ajalta. Ajatonta kalustemuotoilua hotelleihin, ravintoloihin, yrityksiin ja yleisiin vastaanotto- ja odotustiloihin. Sohvajärjestelmät, irtokalusteet, sisä- ja ulkokalusteet, valaistut kalusteet ja ruukut. Kokonaisvaltainen takkavalikoima lisävarusteineen.

www.roltrade.com

Vattuniemenkatu 3 • 00210 Helsinki

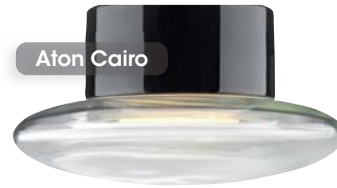
☎ 010 3220500



Linear WP -puurimakatot

INLOOK®

inlook.fi



Aton Cairo



Basic

loistavat

POSLIINIVALAISIMET

Pitkä elinkaari – ekologinen vaihtoehto. Huoltovapaat. Useimmat valonlähteet sopivat. Ajaton muotoilu. Soveltuvat sekä sisä- että ulkokäyttöön. Helpot asentaa.



Classic Globe



Aton Giza



Classic Stable glass



Cool



IFÖELECTRIC

www.ifoelectric.com

Maahantuonti: Oy Rakennusapteekki
019 233 975. www.rakennusapteekki.fi

VAPAAT KÄDET SUUNNITTELIJALLE

Olemme Teräselementti Oy:ssä pian 50 vuotta kehittäneet teräshalleja, julkisivujärjestelmiä ja runkoratkaisuja sillä silmällä, että arkkitehdilla olisi enemmän mahdollisuuksia kuin rajoituksia. Niin että olkaapa hyvät, mutta pitäkää mopo käsissä.

- Teräshallit
- Teräsrungot
- Julkisivu- ja lasirakenteet
- Julkisivutuotteet



Ota yhteyttä asiantuntijaan.



teräselementti

teraselementti.fi

VAHVA NÄKEMYS EROTTUU.

ERIKOISKALUSTEITA MITTATILAUSTYÖNÄ

Yksilölliset ratkaisut IDEA-PUULTA!

EU-normien mukaisesti palotestatut verhouslevyt

- eri puulajeilla pinnoitettuna
- pintakäsittelynä puuöljy tai lakkaus, myös värjättyinä
- hyvät akustiset ominaisuudet
- erilaiset pinnanmuotoilut ja työstöt mahdollisia



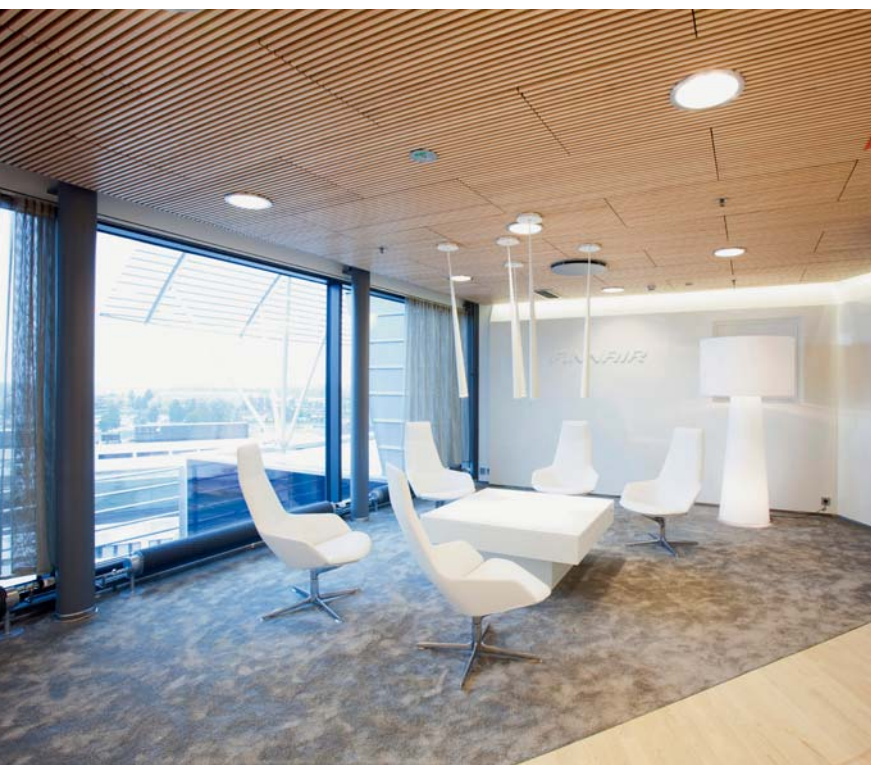
IDEA-PUU OY

PL 90, 03101 Nummela

Puh. 09 4258 4200

ideapuu@ideapuu.com

www.ideapuu.com



Maailmankartan mukaan nimetyt potkurin sakarat jakautuvat siten avarasti eri osastojen käyttöön siten, että kenelläkään ei ole talossa omaa työhuonetta.

"HOTLabissa testasimme muun muassa työpisteiden sijoittelua suhteessa kokoontumistiloihin, huonetilan korkeuksia, kalusteita sekä moduulivälejä työpisteiden välillä", kertovat Kenny Hytönen ja Sanna-Maria Takala. "Koska rakennus on melko syvärunkoinen, oli mahdollista pohtia työpisteiden ja kulkuväylän keskinäistä sijoittelua. Esimerkiksi Yhdysvalloissa näkee usein jätettävän tilan ulkokaari avoimeksi

Ulkopaneelikatot ovat myös
Inlookin Linear WP -tuoteperheestä.

Olimme
tässäkin
kohteessa.



Huomaat
sen vain
korvalla.



**ACOUSTIC
SCANDINAVIA**

www.acoustic-scandinavia.com



niin että työpisteet sijaitsevat keskeemmällä. Tällöin tietysti työpisteiden jakaminen on tasa-arvoisempaa, kun kukaan ei saa ikkunapaikkaa”, Ilmarisen Ville Laurila lisää.

Työpisteillä tila on käytetty todella tehokkaasti hyväksi sijoittamalla useimmiten kolme varta vasten Finnairille kehitettyä Martelan sähkösäätöistä työpöytää säilytyskalusteineen siksak-linjaan kuin palapelissä. Kutakin työpistettä akustoi Götessonsin tyylikäs tumma huopapehmuste, jonka saa tarvittaessa vaihtaa vaihtoon. Vaaleanharmaa tekstiilimatto ja pienten puhelinhuoneiden valkoiset verhot tuovat pehmeyttä sekä näkymään että äänimaisemaan.

”Finnairilaisten kommentit ovat olleet ihastuneita”, toteaa Kenny Hytönen. ”Ihmiset eivät koe avotilaa liian isona tai hallimaisena, kun pienet osastot rytmittävät ja jakavat tiloja hahmotettavammiksi. Kokonaisuudesta tulee tällä tavalla harmoninen.”

Happy landing

HOTT:n ylimmässä kerroksessa sijaitsevat Finnairin omiin kokouksiin ja lehdistötilaisuuksiin tarkoitetut tilat. Ylväs valkoisuus häikäisee niin lämmityskeittiössä, oleskeluun varatussa lounge-tilassa kuin pienissä kokoushuoneissakin, joita Lappi-teeman mukaan nimettyinä on noin kymmenkunta.

Arperin vitivalkoiset, siipimäiset tuolit ovat kuin joutsenia, ja

Cappellinin isot jalkalamput luovat pehmeällä valkoisella valollaan tunnun kuin todella oltaisiin ohuessa yläpilvessä.

Suurin kokoustiloista on jaettavissa kolmeksi pienemmäksi manuaalikäyttöisillä, mutta sähköisesti tiivistyillä siirtoseinillä, jotka eristävät ääntä erinomaisesti. Valkoisissa kokouspöydissä on taittuva pöytälevy sekä pyörät alla, joten niiden siirtely ja varastointi on vaivatonta.

Osa pilviä hipovasta ylimmästä kerroksesta on varattu Kammi-saunaosastolle, joka orgaanisen muotoisine tervaleppäpaneelaineen on yhtä aikaa virtaviivaisen tyylikäs ja lämminhenkisen suomalainen. ”Koska kyseessä on nimensä mukaisesti House of Travel & Transportation, halusimme tuoda saunakulttuurin muodossa mukaan myös perinteistä Suomi-brändiä puhtaimmillaan”, Ville Laurila lisää.

Kappale suomalaista havumetsää siintääkin kattoterassilta yhdistyen hauskalla tavalla urbaaniin, alati hereillä olevaan lentokenttämaisemaan. Kontrasti on osuva, kun kosmopoliitissa lentokoneiden jylässä kylpee terassille rakennetussa ylellisessä kylpytynnyrissä ja pujahtaa sitten löylytelemään puuseppä Kari Virtasen rakentamaan sympaattiseen hirsisaunaan.

Lennonjohtotornissa saattaakin joku iltasella hieraista silmiään, kun laskevien ja nousevien suihkukoneiden seassa heilahtaa kodikkaasti koivuvihta. ■



Cariitti.

Luo ainutlaatuisia valaistuselämyksiä

Cariitti Shop

Kauppakeskus Viisari
Martinkyläntie 47, Vantaa
(09) 2219 040, myynti@cariitti.com
www.cariitti.com

ALUMIINISÄLEIKÖILLÄ ILMETTÄ JULKISIVUUN

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN KUVA: SINI PENNANEN

Alupro Oy on markkinoiden johtava alumiinisten julkisivujärjestelmien ja säleikköratkaisujen valmistaja ja kokonaistoimittaja. Yritys on kehittänyt joustavia asennusratkaisuja, joita käytetään pysäköintitalojen ja muiden rakennusten julkisivusäleiköissä. Vuoden 2013 alkupuolella Alupro toimitti paljon erilaisia rakenneosia Vantaalle pystytettyyn Finnair Oy:n uuteen pääkonttoriin ja sen parkkitaloon.

FINNAIRIN UUSI pääkonttori HOTT (House of Travel and Transportation) rakennettiin aivan yhtiön entisen pääkonttorin viereen. Uusi seitsemänkerroksinen toimitalo on täynnä toimisto-, kokous- ja ravintolatiloja.

Samaan kokonaisuuteen rakennetussa pysäköintitalossa on neljä maanpäällistä ja kolme maanalaisesta kerrosta. Osa maanalaisista kerroksista ulottuu uuden pääkonttorirakennuksen alapuolelle. Pysäköintitalossa on paikkoja 1 500 autolle. Molemmat rakennukset suunnitteli Arkkitehtitoimisto Helin & Co.

Monta osaurakkaa

Uuden Finnairin pääkonttorin pinta-ala pysäköintilaitoksineen on 65 000 neliometriä. Kiinteistön rakennutti Ilmarinen. Finnair vuokraa tilat, jotka jäävät Ilmarisen omistukseen. ”Työt aloitettiin työmaalla tammikuussa 2012. Alupro Oy tuli mukaan hankkeeseen vuoden 2012 lopulla järjestetyn tarjouskilpailun kautta”, kertoo projektijohtaja Heikki Raumanni Alupro Oy:stä.

”Sopimus urakasta, joka kattaa muun muassa Finnairin pysäköintitalon julkisivut sekä jonkin verran pääkonttorin sisäpuolen toimituksia, allekirjoitettiin 30.1.2013.”

Alupron moniosaiseen urakkaan kuuluivat pysäköintitalossa esimerkiksi julkisivusäleiköt, viherseinät, törmäyskaidetta 1,5 kilometriä, yläkannen kiipeilynestoverkko, viistolasiseinärakenteet, sisäänajorampin teräsrunko sekä kattopellit – samoin kuin säleikköjen vaatimat runkorakenteet.

HOTT-päärakennuksen sisään Alupro toimitti muun muassa sisustus-säleikköjä sekä lattia- ja peitesäleikköjä, kuten jalkasäleiköt ja patteripenkki-säleiköt.

”Sisäntuloalaan pääsisäänkäynnin yläpuolisen lasikatoksen huoltotöitä varten toimitettiin huoltosilta. Se on itse asiassa lasitason yläpuolelle sijoitettu kävelyritilä, joka on varustettu putoamissuojajärjestelmällä.”

”Niin ikään toimitimme pihakannen tuloilmakammioita myrskysäleikköineen ja julkisivuritiilöineen sekä päärakennuksen julkisivuun taustarungon valomainoksille”, Raumanni tarkentaa.

Kaikkiaan tarjouksessa oli 18 osaurakkaa, mutta rakennusaikana niitä saatiin vielä lisää, joten Alupro Oy:n osurakoiden lopullinen määrä oli 27. Töiden kuluessa monia sellaisia rakenteita, jotka oli alunperin kaavailtu teräsrakenteisiksi, muutettiin alumiinisiksi yhteistyössä suunnittelijoiden ja tilaajan kanssa.

Tiivistä yhteistyötä

Pääkonttorin pysäköintitalossa Aluprolla oli monimuotoinen julkisivu-urakka. ”Rakennuksessa on muun muassa kahdella puolella lasiseinä. Näissä seinissä on arkkitehtoninen viistolasiratkaisu.”

Säleikköseinien ulkonäköä muutettiin käyttämällä porrastettuja sälekkentä. Alupro toimi hankkeessa tiiviissä yhteistyössä Arkkitehtitoimisto Helin & Co:n kanssa. Yhteistoiminnasta oli jo paljon aiempaa kokemusta.

”Arkkitehti Harri Koski suunnitteli pysäköintitaloa varten uuden säletyypin. Tämä säleprofiili kuitenkin sopii Alupron vakiojärjestelmään”, toteaa Raumanni.

”Vuosien varrella esimerkiksi Turun Skanssin ja Espoon Sellon kauppakeskuksen rakennuksiin on asennettu Helinin suunnittelemaa julkisivusäleikköjä, jotka Alupro on valmistanut ja toimittanut.”

Alupro laati HOTT-rakennusten toimituksiinsa konepaja- ja tuotantopäiväkirjat. Osassa toimituksista vaadittiin enemmän suunnittelua kuin toisissa.

”Asentajina oli pääasiassa alihankkijoita. HOTT-projektissa oli kuusi alihankkijaa. Omaakin asennustyötä oli jonkin verran mukana.”

”Aikataulu oli alkumetreiltä alkaen haasteellinen, mutta saimme työt ajoissa valmiiksi”, Raumanni sanoo. Finnairin kiinteistöt luovutettiin tilaajalle 26.6.2013.

”Alumiinia kului parkkihallin rakenteisiin noin 30–40 tonnia. Pelkästään kaiteisiin alumiinia käytettiin 8–9 tonnia”, Alupron projektipäällikkö Mika Salonen arvioi.

Osia kiinnitettiin sekä hitsaamalla että pulttiliitoksilla. ”Työhön kului tuhansia 16-millisiä pultteja ja hitsauspuikkoja”, Salonen muistuttaa. ■



Yli 20 vuotta elämyksiä ja menestystarinoita

Ideafix on yli 20 vuotta alalla toiminut kumppanisi erilaisissa valo-, ääni- ja AV-teknisissä toteutuksissa. Olemme kotimaan pitkäikäisinpiä toimijoita ja edelläkävijä.

*Ota yhteyttä ja jatketaan suunnittelua.
Ideafix Oy, Puh. 0207 545 060, info@ideafix.fi, www.ideafix.fi*

KOTISATAMAN VALOT

FINNAIRIN UUDEN PÄÄKONTTORIN VALAISTUS TUKEE TALON ARKKITEHTUURIA JA ENERGIAITEHOKKUUTTA

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVA: SINI PENNANEN

Kotia kohti. Heinäkuun alussa käyttöön otetun Finnairin uuden toimitalon, House of Travel and Transportationin, tunnistaa jo kaukaa. Maalta, mereltä ja ilmasta käsin nähtynä poikkeuksellisen muotoinen rakennus hehkuu milloin syvää taivaan sineä, milloin ukkospilven ärhäkkyyttä tai usvaista aamusumua. Kotipesää kaukomailta lähestyville lentokoneille HOTT edustaa ennen muuta päämajaa, jonka portilla koivu ja tähti viitoittavat tietä – ja tunnustavat vihreää.



“HOTTIN VALAISTUSSUUNNITELUSSA pääpaino oli energia-
tehokkuudella ja käyttöikäavoitteilla”, kertoo uuden toimitalon valais-
tussuunnittelun toteuttaneen Insinööri-toimisto Lausamo Oy:n suunnitte-
lija Tapio Kilpimaa.

“Lähes kaikissa talon valaisimissa on päivänvalosäätö ja läsnä-
olotunniste. Kaikki parametrit ovat säädettävissä ohjausjärjestelmän
kautta keskitetyllä hallinnalla.”

Energiatehokkaita rakennuksia ja kestävän kehityksen peri-
aattein toimivaa ympäristöä sertifioivan Leadership in Energy and
Environmental Designin eli LEED -järjestelmän luokituksen mukaan
Finnairin pääkonttori saa arvosanakseen parhaimman mahdollisen.

Valaistussuunnittelija Tapio Kilpimaan mukaan haasteita ekotehok-
kaassa suunnittelussa silti riitti. “Leedin vaatimukset aiheuttivat muun
muassa sen, että rakennuksen julkisivuja ei valaista ja sisätiloissa hyö-
dynnetään valaisimien himmennysominaisuuksia päivänvalosäädös-
sä. Autohalleissa valaistustasoa tipautetaan halutun ajan kuluttua
kymmenen prosenttia, kun liikettä ei tapahdu, ja sammutetaan koko-
naan, kun liikettä ei ole pitempään aikaan ollut.

Piha-alueella Leedin vaatimus oli 1,3W/m², mikä aiheutti ulkoti-
laan tietynlaista epätasapainoa. Yhdessä arkkitehdin kanssa saimme
kuitenkin mielestäni varsin kohtuullisen ratkaisun aikaan.”

Tähtitaivaan alla

Muuntojoustavaksi ja elinkaareltaan pitkäksi rakennukseksi suunniteltu
HOTT tarjoaa työtilat liki yhdeksällesadalle hengelle, mutta omia työhuo-
neita ei avoimissa tiloissa ole kellään. Potkurimallisen rakennuksen kes-
keisimpiin osiin jäävät working café -tyyppiset tilat ja “siipien” kärkiin ti-
lat rauhallisempaa työskentelyä varten.

“Koppikonttoreissa kaikki valosäätö on toki helpompaa toteuttaa yk-
silöllisesti, kun taas avokonttorin valaistussuunnittelussa haasteena ovat
käyttäjien erilaiset valaistustarpeet. Tarpeisiin voidaan kuitenkin vasta-
ta vyöhykeajattelulla ja säädettävillä valaisimilla”, Tapio Kilpimaa muis-
tuttaa.

“Myös kalusteratkaisujen muuttuessa väyläpohjaisella osoitteellisella
ratkaisulla on helppo muuttaa valaistus toimivaksi aina myös uudessa ti-
lanteessa.”

Tapio Kilpimaa kiittää yhteistyön Arkkitehtitoimisto Helin & Co Oy:n
kanssa olleen kautta projektin joustavaa ja rakentavaa. “Valaisimien ul-
konäkö ja sijoittelu sovitettiin yhteen arkkitehtonisten tavoitteiden kanssa.
Tärkeitä tekijöitä olivat myös häikäisyn estäminen ja käyttömukavuus.”

Koivunsävyisen sisustuksen uumenista tuikkii siis tyylikkään himmeä,
mutta valoteholtaan toimiva tähdistö, joka kutsuu laivuettaan illaksi ko-
tiin. ■



NEW UPDATE!

NYT saatavilla Ledispotti
entistä tehokkaampana:

Valovirta 3640Lm
Värisävy 3000K
Värintoisto RA > 80
Valaisinteho 43W

Skilux Oy - valon ammattilainen
p.020 743 4484
www.skilux.fi

SKILUX SHOPLIGHTS

www.skilux.fi

Siteco NJ700 LED

- energiatehokas led-syväsiteilijä



NJ700 LED on erittäin energiatehokas valaisin
vaativiin ja korkeisiin valaistuskohteisiin.
Led-moduulit ja elektroninen liitäntälaite
ovat vaihdettavissa. Kotelointiluokka IP66 ja
iskunkestävyysluokka IK08. Saatavilla 123W (jopa
11 250 lm) ja 245W (jopa 22 500 lm) kolmella
valonjaolla (leveä, kapea, epäsymmetrinen).
Valaisin voidaan asentaa pinta-asennukseen tai
ketjuripustukseen.

Lisätietoja www.siteco.com

office | industry | traffic | retail | public | sports

siteco

AN OSRAM BUSINESS

Vanha Nurmijärventie 62, 01670 VANTAA, puh. (09) 7422 3300, www.siteco.com



Alupro Oy on ritilä- ja säleikköjärjestelmien valmistaja ja kokonaistoimittaja. Alupro suunnittelee, valmistaa ja asentaa näyttäviä ritilä- ja säleikköjärjestelmiä erilaisiin käyttökohteisiin. Tuotevalikoima mahdollistaa toimitukset yksittäisistä tuotteista aina täydellisiin julkisivujen kokonaistoimituksiin.

JULKISIVUJÄRJESTELMÄT

- Julkisivu- ja auringonsuojasäleiköt
- Ruuturitulat
- Peite-, verhoilu- ja jalkasäleiköt
- IV- ja myrskysäleiköt
- Alakatto- ja sisäverhoiluprofiilit
- Runko- ja kiinnikejärjestelmät
- Maisemointisäleiköt
- Pysäköintitalojen törmäyskaiteet

www.alupro.fi

Alupro Oy Pakkasraitti 14
04360 Tuusula Puh. 020 7421 700



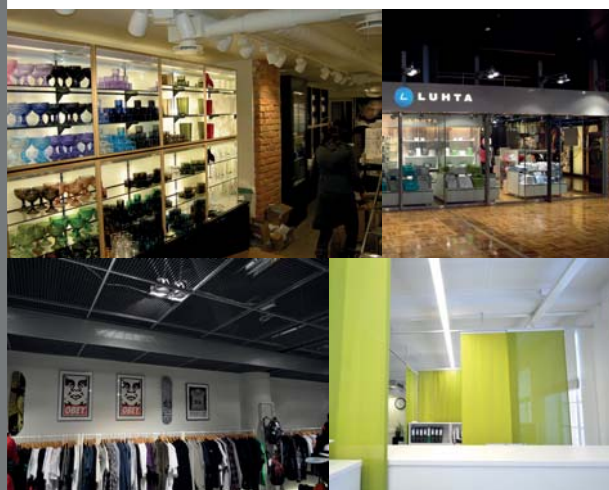
Introducing the unique ScreenIT Slide,
ideal for activity based workstations.



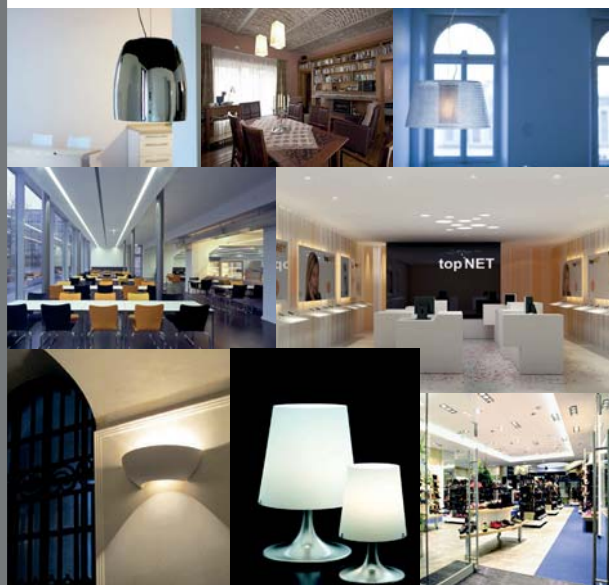
Valaistusuunnittelu



Myymälät, toimistot, julkiset tilat, ravintolat, ym



Laadukkaat valaisimet



PROLICHT * LTS * ATELIER SEDAP * PRANDINA *
STUDIO ITALIA DESIGN * GE * ELEKTRA * FABBIAN *
RUCO LICHT * LUG * CREE

SUUNNITTELU * VALAISIMET

LAATUVALO

VANHA TALVITIE 11 A, 00580 HELSINKI,
PUH. 0108393300 WWW.LAATUVALO.FI



Samanlainen erilainen alakattoprofiili!

Uusi Wila T-Bar valaisinprofiili –
valaistus voi olla myös graafisen
tyylikästä!

Tervetuloa tutustumaan Valo/Habitare 2013
–messuille osastollemme 6Pro4 18-22.9.



www.ktinterior.fi

TEKNIIKAN KEHITYS TUO UUDENLAISTA VALAISTUSTA

TEKSTI: MERJA KIHILÄ JA ARI MONONEN

KUVA: CARIITTI OY

Helposti muunneltavia valaistusratkaisuja voidaan nykytekniikan avulla asentaa monenlaisiin käyttökohteisiin. Markkinoille on tullut muun muassa uudentyyppisiä LED-valaisimia, jotka voidaan kytkeä suoraan verkkojännitteeseen. Niitä esitellään myös Habitare messuilla.

HEHKULAMPPUJEN POISTUMINEN myynnistä on jo tuonut selviä muutoksia valaisinmarkkinoille.

”Alalla on nyt melkoinen mullistus meneillään”, arvioi erilaisia valaisimia ja valaistusratkaisuja valmistavan Cariitti Oy:n toimitusjohtaja Peter Ruokonen.

”Valaistuslalla on viidessä vuodessa tapahtunut enemmän kuin edellisten 95 vuoden aikana yhteensä. Varsinkin LED-tekniikan eri osa-alueet ovat tätä päivää. LEDeillä saadaan entistä parempilaatuisia valoa ja myös hyvällä hyötysuhteella.”

Ruokosen mukaan valaistuksen valinnassa olisikin kiinnitettävä päähuomio siihen, että tuotteet soveltuvat käyttöympäristöönsä. ”Samana valotehoon voidaan päästä monella tavalla, mutta muotoilu ja asennuksen helppous ovat myös keskeisiä tekijöitä.”

LED-valaisin toimii verkkojännitteelläkin

Cariitti Oy:ltä on Ruokosen mukaan juuri tulossa markkinoille uutta LED-tekniikkaan pohjautuvaa piha- ja sisävalaistusta. ”Kysyviä uutuusia ovat verkkojännite-LEDit, joissa ei ole lainkaan liitäntälaitteita. Tällaiset LED-valaisimet voidaan kytkeä suoraan 230 V:n verkkojännitteeseen ja niiden valaistusta voidaan himmentää säätimillä.”

”Suunnittelijan tai asentajan ei tarvitse pohtia liitäntälaitteiden sijoitusta ja kaapelointia. Vaikka kyse on LED-valaisimesta, se kaapeloidaan kuten perinteiset valaisimet, joten asennus on helppoa.”

Verkkojännitteellä toimivat LED-valaisimet ovat jo tulleet markkinoille.

”Aiemmin Cariitti Oy:n tuotevalikoimassa oli vain yksi tämännäköinen valaisin, mutta nyt niitä on jo useita: kolme erilaista ja eriväristä downlight-valaisinta sekä kaksi eri ulkovalaisinmallia. Ne tulivat myyntiin helmikuussa 2013”, Ruokonen kertoo.

”Asentajilta, suunnittelijoilta ja käyttäjiltä on jo saatu verkkojännitteellä toimivista LED-valaisimista myönteistä palautetta. Ratkaisu on myös edullisempi kuin muut LED-valaisimet.”

Valokuitua valaistukseen

Ruokonen mainitsee, että verkkojännite-LED-ratkaisuja esitellään Cariitin näyttelyosastolla tämänvuotisilla Habitare messuilla. ”Toki myös vanhoja tuttuja tuotteita on tulossa näytteille, samoin kuin joitakin vuoden 2014 uutuusiakin.”

Kotikäyttöönkin LED-valaisimia on Ruokosen mukaan hankittu yhä enemmän, kun hehkulamput ovat paljolti poistuneet kaupoista. ”Myös halogeenilamput poistuvat markkinoilta vuonna 2016, joten niihin perustuvia valaisimia ei oikeastaan enää kannattaisi asentaa”, huomauttaa Ruokonen.

Lämpimiin tiloihin ja erilaisiin koristevalaistussovelluksiin Ruokonen suosittaa valokuituun pohjautuvia valaistusratkaisuja. ”Valokuitu toimii esimerkiksi saunassa hyvin ja on samalla turvallinen valinta”, hän korostaa. ■

Mukana
Habitaressa!
nro 7d59

Uutta!

Konsti julkikalusteet

Muokattavat kalusteet sopivat
konstikkaampiinkin julkisiin tiloihin!

Tutustu: www.julkikaluste.fi

Konsti

Tilan mukaan.

Soft-Kaluste Oy | Kaaronojantie 8, 60800 Ilmajoki | puh. (06) 4507 878
info@konsti.fi | Viemerö Oy | Riihitontuntie 1, 01720 Vantaa
puh. 050 577 1493 | harri.viemero@viemero.com | www.viemero.com

Koe luonto ympärilläsi.

SOLARLUX TAITEOVET

U-arvo 0.8 – 1.3

Kysy lisätietoja maailman johtavan
taiteovijärjestelmän teknisistä ominaisuuksista ja
vaihtoehtoista. Toimitamme myös yhdistettynä
talvipuutarha- ja terassilasituksiin.



www.vitrea.fi
www.solarlux.com

VITREA
ERIKOISLASIT

Julkisten kohteiden kalustaja

päiväkodit – koulut – sairaalat



Erical Oy
Rannankyläntie 19
44250 Äänekoivisto

Puh. 020 7439 680
Fax. 020 7439 681
info@erical.fi

www.erical.fi

Helsingin Messukeskuksen uudistus
Rakennusurakoitsija: SRV Rakennus Oy
Visuaalisen ilmeen suunnittelu: dSign Vertti Kivi & Co

Heilumattomat Flat-pöydänjalat / Resta-Lattiat Oy.
Kalusteet / Modeo Oy.
Seinälinjan riippuväläisimä Innermost:n R2SQ
(Round to Square) / DECOfight Oy.

MESSUKESKUKSEN MUODONMUUTOS

MAAN JOHTAVA
TAPAHTUMATALO ON NYT
ENTISTÄ ELÄMYKSELLISEMPI

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVAT: SINI PENNANEN



Alun perin vuonna 1975 valmistunutta Helsingin Messukeskusta on laajennettu ja uudistettu vuosien varrella useaan otteeseen. Seitsemän näyttelyhallia, liki puolensataa kokoushuonetta sekä suuri, noin tuhatpaikkainen kongressisali ovat tarjonneet tiloja mitä moninaisimmille tilaisuuksille, kymmenien tuhansien kävijöiden messutapahtumista yhtiökokouksiin ja muotinäytöksiin.

YLI MILJOONA vierasta aistii talossa vuosittain eri alojen tuoreimmat tuulet ja verkostoituu samalla satunnaisten tai suunniteltujen kohtaamisten voimasta. Toimivien, tilaisuudesta toiseen taipuvien tilojen pyörittämisessä riittää haasteita, etenkin kun valtava määrä asiakkaita edellyttää myös talon ravintolapalveluilta laatua, joustavuutta ja tänä päivänä sitä jotakin ekstra, ripausta elämyksellisyyttä.

Tarpeisiin ja jopa tiedostamattomiin toiveisiin vastaa Messukeskus nyt täydellisellä identiteetti-uudistuksella, jonka visuaalisen ilmeen takana on sisustusarkkitehtitoimisto dSign Vertti Kivi & Co.

”Identiteetti-uudistuksesta voi todella puhua, sillä uudistamme samalla kertaa sekä tiloja, palveluita, organisaatiota, yritysilmettä että IT-järjestelmiä”, kertoo Messukeskuksen markkinointi- ja viestintäjohtaja Maria Mroue.

”Kun aiemmissa uudistuksissa on keskitytty enemmänkin siihen, että on saatu paljon operatiivista näyttelyhallitilaa, nyt pääpaino on ollut pysyvien tilojen viihtyisyydessä ja houkuttelevuudessa – kokemuksessa, joka kävijöille syntyy. Toinen tärkeä tavoite on toki ollut myös tilojen toimivuus, eli että liikkuminen näyttelyhallien ja ravintoloiden välillä sujuisi vaivattomasti, eikä pullonkauloja syntyisi ruuhkaisinaakaan päivinä.”

Messukeskuksen suurimmissa yleisö tapahtumissa, kuten Kirja-, Matka- tai Habitare-messujen aikaan talossa liikkuu väkeä parhaim-

Matot / Projektimatto Oy.



KUVA: RIITTA SUPERI





Messukeskuksen sähköinen näyttöjärjestelmä on kokoluokassaan ainutlaatuinen Suomessa. Myös sen monimuotoisuus opastus- ja informaationa ja toisaalta erittäin näyttävänä mainospintana on omaa luokkaansa. Toimitus Seasam Digital Oy.

resta LATTIAT

Resta-Lattiat Oy on korkealaatuisten lattiapäällysteiden maahantuoja. Olemme toimittaneet julkisten tilojen lattiapäällysteitä yli 20 vuotta.

Kaikki edustamme tuotteet ovat ympäristöystävällisiä ja allergia vapaita.

Tuomme maahan myös ainutlaatuisia keikkumattomia pöydänjalkoja.

- **Vinyylilaatat**
(Uusi Expona mallisto)
- **Tekstiilimatot ja laatat**
- **Kudotut vinyylimatot ja laatat**
- **Flat pöydänjalat**
(www.flattech.com)

Resta-Lattiat Oy

Elimäenkatu 29
00510 Helsinki
puh. 09 4152 2300
www.restalattiat.fi

Maailman ympäristö- ystävällisimmät tekstiilimatot! Meiltä.

Edustamme InterfaceFlor on kestävä kehityksen edelläkävijä ja arvostetun BRE (Building Research Establishment environmental profile) luokituksen saanut yritys. Ensimmäiset EPD-luokitellut tekstiililattiat!



Heuga- ja InterfaceFlor -tekstiililaatat ovat läpäisseet myös Allergia- ja Astmaliitto ry:n tiukat allergiakriteerit. Näiden korkealaatuisten tuotteiden edustajana Projektimatto Oy:llä on ensimmäisenä ja ainoana lattiapäällysteiden myyjänä Suomessa allergiatunnuksen käyttöoikeus.



Kysy meiltä lisää!



PROJEKTIMATTO
- mittavaa mattopalvelua -

Suomalaisentie 7, 02270 Espoo
info@projektimatto.fi
www.projektimatto.fi
+358 207 559 669



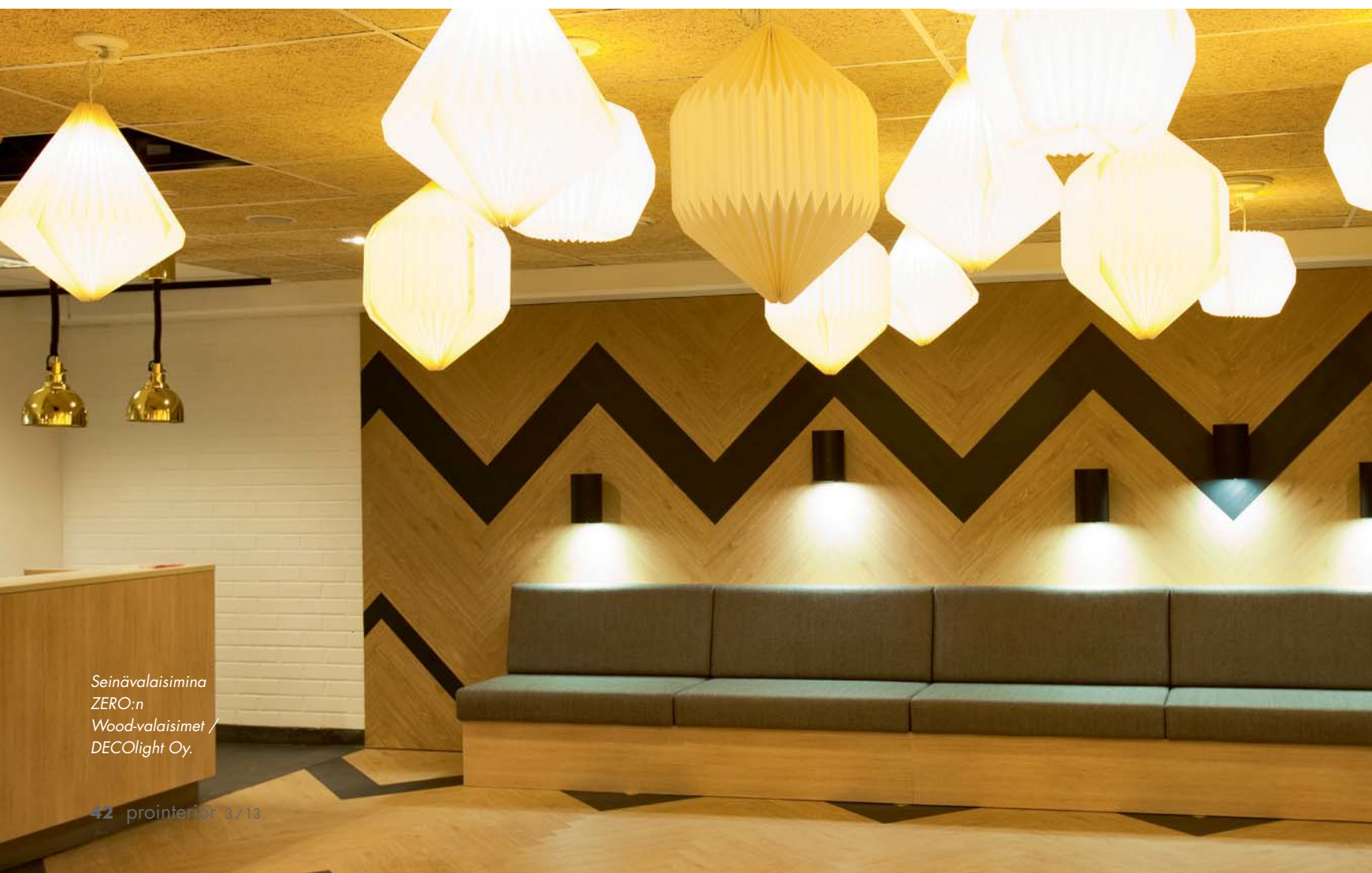
millaan monta kymmentä tuhatta. Eri messujen kävijäkunta on varsin heterogeenista, mikä etenkin ravintolapalvelujen osalta on nyt otettu entistä paremmin huomioon.

"Ravintolavalikoima laajenee, kun uudistusten lisäksi saamme viisi kokonaan uutta ravintolaa", kertoo Messukeskuksen asiakaspalvelujohtaja Veronica Krabbe. "Kahvia ja sämpylää ei ole enää tarjolla joka paikassa, vaan mieleistä syötävää voi etsiä esimerkiksi pizzariasta, viinibaarista, Olut&Vursti -pubista tai wok-ravintolasta jäätelöbaarin ja perinteisen kahvilan lisäksi.

Ravintolatarjonta myös räätälöidään messujen mukaan, sillä Lapsimessuilla käy hyvin erilainen yleisö kuin vaikkapa Vene- tai Moottoripyörä-messuilla."

Ainakin miljoona elämystä

dSign on projektijohtaja Samuli Hintikan johdolla suunnitellut tilauudistuksen, jossa Messukeskuksen pohjoisesta sisäänkäynnistä saatiin väljä ja valoisa sekä galleriatilasta itäisen ja läntisen hallikokoneisuuden välissä entistä avarampi ja kiinnostavampi. Levennetyt



Seinävalaisimina
ZERO:n
Wood-valaisimet /
DECOLight Oy.



CAAVA®

Teräsportaat- ja kaiteet

Caava-portaat ja -kaiteet tuovat kodin ja asumisen kokonaan uudelle tasolle. Tuotteissamme kietoutuvat yhteen suomalainen muotoilu ja teräksinen ammattitaito luoden korkeatasoisia ratkaisuja kotien sydämiin.



Tutustu tarkemmin

-  Katso: www.caava.fi
-  Kysy: info@caava.fi
-  Soita: 0207 120 780

Mattoja, jotka löytävät paikkansa tässä maailmassa.



VM-Carpetin uusi
julkityömallisto
esittelyssä Habitaressa
Design from Finland
-merkin osastolla 7h58.
www.vm-carpet.fi

VM CARPET mainio
matto-
tehdas



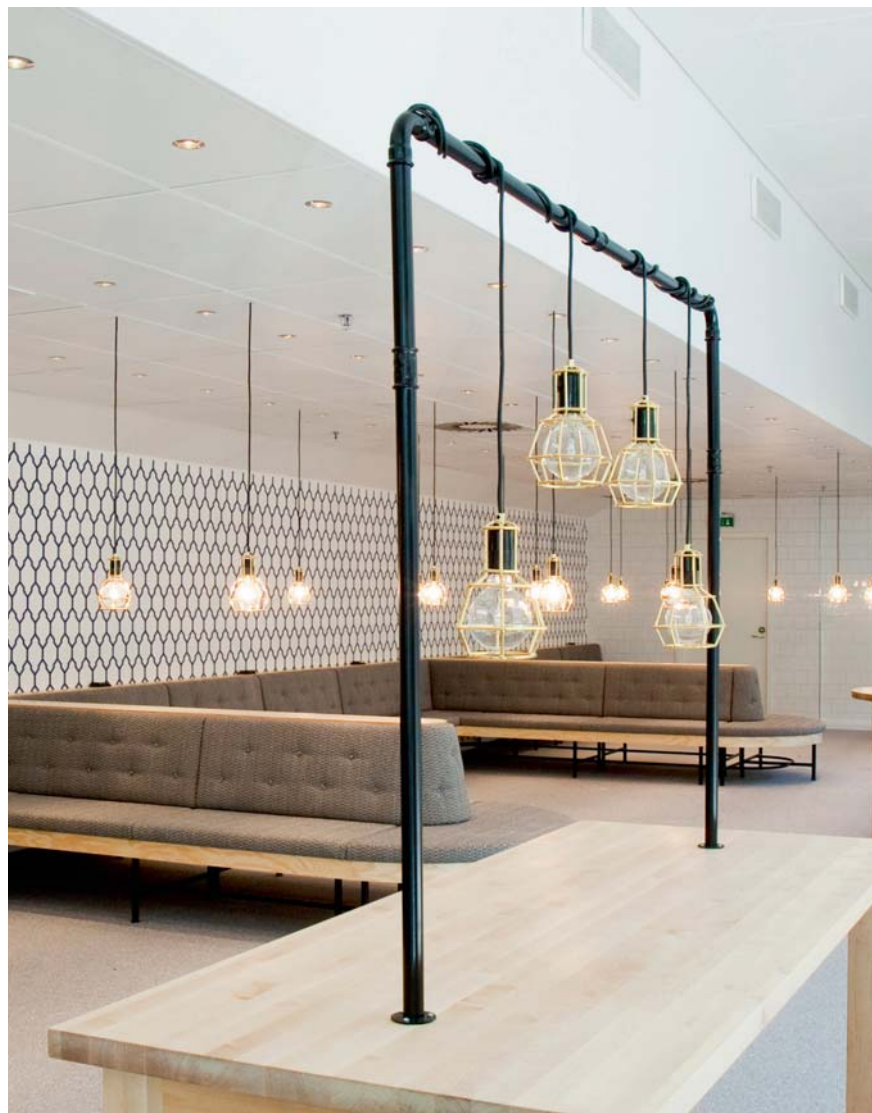
galleriakäytävän ravintolat voidaan avata tapahtumien aikana joko gallerian suuntaan, halleihin tai molempiin suuntiin siirrettävien lasi- ja ritiläseinien avulla.

Gallerian jujuna on niin ikään seinien Cut out -levy, jossa metalliin leikatut kuvat ja levyn takaa hohtava valo tarjoavat rajattomat mahdollisuudet leikkiä väreillä.

”Yritykset voivat vaikkapa ostaa osan tilasta tai koko tilan itselleen ja suunnitella sitten valaistuksen ja värityksen mielensä mukaan”, Veronica Krabbe kertoo.

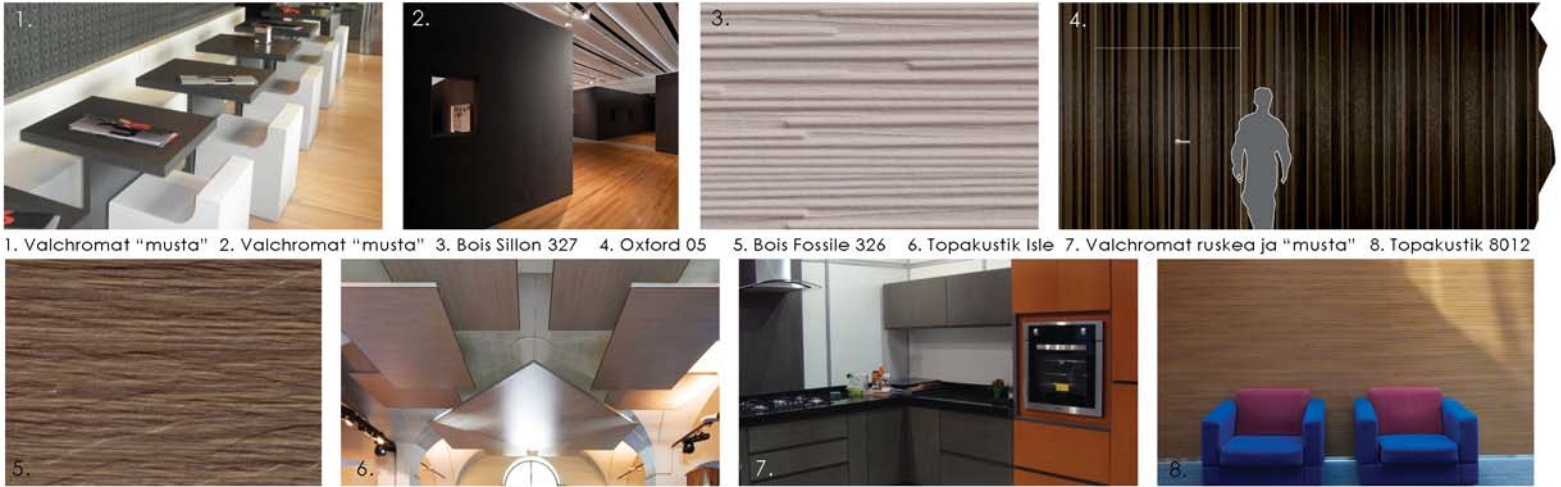
”Gallerian varrella sijaitsevista ravintoloista esimerkiksi ruokaravintola Tablen ruokalista voidaan profiloida eri messuteemojen mukaan. Wine Corner viinibaari taas on varustettu videotykillä, kiinteällä valkokankaalla sekä äänentoistolla, joiden avulla tila voidaan brändätä yrityskäyttöön. Uusinta teknologiaa edustavat Seasamin toimittamat SeasamINFOGATE digitaaliset näytöt. Lähes sadasta isosta LCD-näytöstä ja videoseinästä koostuva ratkaisu toimii monimuotoisena opastus- ja infokanavana.”

Eteläisen sisäänkäynnin ravintola muutettiin uudistuksen yhteydessä Messari Sports Bariksi, josta voi ostaa juomaa ja pientä syötävää vielä muutama tunti messujen jälkeenkin. Monia Messukeskuksen ravintoloita operoiva Fazer avasi niin ikään eteläpäätyyn uuden ilmeen Fazer Cafén sekä pohjoispäätyyn Stop&Shopin, joka kioskin, kaupan ja delin yhdistelmänä myy paitsi mukaan otettavaa syötävää myös eri messujen brändituotteita.



Tervetuloa osastolle 7 F 59 Habitareen!

BRAIN.WOOD



Brainwood Oy
020 7 345 353
info@brainwood.fi

www.brainwood.fi



SeasamINFOGATE -informaatio- ja
mainosnäyttöratkaisu / Seasam Digital Oy.





Kalusteet / Modeo Oy.
Kartion muotoiset mustat ja valkoiset MNM riippuvalaisimet Innermost:n mallistosta / DECOLight Oy.

"Messukeskuksen yläkerran ravintoloiden konseptit pysyvät kutakuinkin entisellään, mutta tilojen tunnelmasta on saatu paljon aiempaa intiimimpi", Maria Mroue kertoo. Muun muassa pergoloiden avulla hallimainen tila on nyt mittakaavaltaan lähempänä asiakasta.

"Messutapahtumissa suurin käytännön asia on kuitenkin isojen kävijävirtojen ohjaaminen tehokkaasti paikasta toiseen", Veronica Krabbe muistuttaa. "Tämä otettiin uudistuksessa erityisesti huomioon, joten nyt sisäänvalo pohjoisen suunnasta sujuu miellyttävästi, kun odotustilaa, kassoja ja rekisteröintipisteitä on riittävästi."

Hedelmällisiä kohtaamisia

Vuonna 1983 valmistunut Messukeskuksen kongressisiipi päivittyi uudistuksen yhteydessä sekin uuteen aikakauteen. dSignin toteuttama sisustus on tyylikäs, raikas ja ilmava, kun sekä aulan että kokoustilojen seinäpinnat, matot ja valaistus yhtyvät kaikki harmoniseksi kokonaisuudeksi.

Ison, tasalattiaisen kongressisalin Cut out -seinät ja toimiva muunneltavuus mahdollistavat monien erilaisten tilaisuuksien järjestämisen.



Pyöreät valkoiset riippuvalaisimet ZERO:n Camouflage / DECOLight Oy.

"Suunnitteluyhteistyö dSignin kanssa toimi loistavasti", Veronica Krabbe kiittää. "Heillä on erinomainen näkemys isojen tilojen muuntamisesta positiivisia elämyksiä tuottaviksi. Me haluamme tarjota mietittyjä tiloja kohtaamisille, vuorovaikutukselle ja oikeille sosiaalisille elämyksille. Pelko siitä, että esimerkiksi digitaalinen media riittäisi ihmisille ja näyttäytyisi kävijämäärien vähenemisenä, on ollut turha."

"Aitojen kohtaamisten merkitys on pikemminkin kasvanut", Maria Mroue lisää.

"Messukeskus on aina ollutkin vetovoimainen hyvän sijaintinsa ja operatiivisesti todella toimivien tilojensa ansiosta, mutta nyt talon houkuttelevuus on jopa edellä aikaansa. Me uskomme kohtaamismedian voimaan – kaikki aistit käytössä vuorovaikutuskin on tuloksellista."

Pohjoisen suunnasta saapuva kävijä saattaa huomata galleriakäytävän katossa veistoksen, jota uudenlainen tuulenvire hiljalleen heiluttaa. Veistos on sisustusarkkitehti, kuvanveistäjä Stefan Lindforsin Emys II -symboli metamorfoosille. ■

TERVETULOA



PROMOPÄIVILLE
18.-19.9.2013
klo 15-21

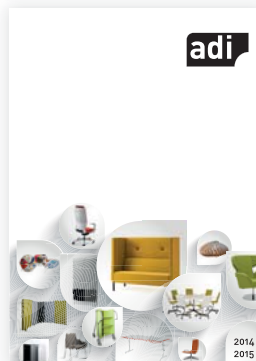
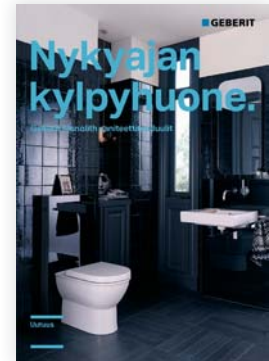
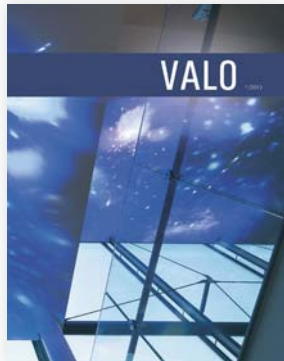
Linnanpajantie 24
00950 Helsinki
www.barrisol.fi

Barrisol Finland on vahvasti mukana myös uudistetussa Messukeskuksessa. Toteutamme tyylikkäät sisäkatot ja -seinät ekologisesti ja nopeasti. Kuva: FatLady, Tampere



Etsitkö ideoita ja ratkaisuja projekteihisi?

*Löydä projektisuunnitteluun vaihtoehtoisia tuotteita, ideoita ja ratkaisuja.
Tietokannassa on jo lähes 60.000 esitesivua, joista löydät nämä kuvastot ja paljon muuta.*



Modeo palvelee ympäri Suomea!

Design kuuluu kaikille!

Modeo myymälät myös Turussa, Tampereella, Lappeenrannassa, Rovaniemellä ja Oulussa.

Parempaa palvelua ja huippubrändit saatavilla ympäri Suomea. Modeon mallistossa toimitilasisustamisen designkalusteet, valaisimet, matot, tapetit, verhot ja mittatilauskalusteet. Modeon sisustussuunnittelijat suunnittelevat sinunkin toimistosi viihtyisäksi ja mukavaksi paikaksi tehdä töitä.

Tervetuloa tutustumaan toimitilasisustamisen ammattilaisiin! modeo.fi



Sisustussuunnittelija avuksi

Onnistuneet toimitilat tukevat yrityksen tavoitteita ja parantavat työssä jaksamista sekä lisäävät työn tuottavuutta.

Tilaa sisustussuunnittelija työpaikallasi p. 0207 920 270



modeo

Myymälät palvelevat ma-pe 9-17: **Helsinki**, Hämeentie 157, • **Lappeenranta**, Valtakatu 41 • **Oulu**, Haaransuonkuja 2 • **Rovaniemi**, Ukkoherrantie 9 • **Tampere**, Satamankatu 1 • **Turku**, Käsityöläiskatu 4, info@modeo.fi p. +358 207 920 270 www.modeo.fi

KUKKULAN KUNINGAS

KOLI RELAX SPA TARJOAA HEMMOTTELUA JA HYVINVOINTIA KANSALLISMAISEMASSA

TEKSTI: LAURA LAAKSO
KUVAT: SOKOS HOTEL KOLI

Metsiä, vaaroja ja Pielisjärven aaltoja. Pekka Halosen talvinen Koli, Eero Järnefeltin syysmaisema, Heikki Turusen Kivenpyörittäjän kylä ja Jean Sibeliuksen neljäs sinfonia. Kolin kansallismaisema on toiminut taiteilijoiden innoittajana ja suomalaisuuden symbolina aina 1900-luvun alun kultakaudelta näihin päiviin asti.

Koli Relax Spa

Urakoitsija: pääurakoitsija Rakennustoimisto Eero Reijonen Oy

Suunnittelu: pääsuunnittelija Suunnittelutoimisto Pauli Nuutinen Ky

Sisustusarkkitehti: Puroplan Oy/ Jaakko Puro





Irtokalusteet / Palokan Puutuote Oy, Projektisisustus WM Oy.

ALKUVOIMAINEN POHJOISKARJALAINEN luonto jylhine näkymineen tarjoaa niin keholle kuin mielelle elähdyttäviä kokemuksia kaikkina neljänä vuodenaikana.

Ulkoilevan Kolin valloittajan taukopaikaksi ja yösiijaksi alkujaan vuonna 1967 valmistunut Hotelli Koli laventaa nyt luontomatkailun palvelutarjontaa uniikkeilla, intiimillä kylpyläkokonaisuuksilla.

Sokos Hotel Koli Relax Spa kätkeytyy vaaran laelle luontoon, mutta avautuu kävijälleen kuin Pielisen kantama kaunis näkinkenkä. "Koli ei ole massaturismikohde, vaan paikka luontokulttuurista nauttimiselle ja rauhoittumiselle", tähdentää Pohjois-Karjalan Osuuskaupan matkailu- ja ravitsemiskaupan toimialajohtaja Juha Lindholm.

"Luontoarvojen kunnioittaminen on jo lähtökohtamme, sillä ympäröivän luonnon ja sen suomien monipuolisten harrastusmahdollisuuksien ansiosta Kolilla riittää matkailijoita ympäri vuoden. Uuden kylpylän herättämä kiinnostus on ollut yllättävänkin huikaa niin, että voisi oikeastaan puhua pienimuotoisesta ilmiöstä. Samalla on kyse myös kulttuurikohteen taitavasta saneerauksesta."

"Kaikki rakennuksessa tehdyt muutokset toteutettiin Kolin kansallispuistosta annetun asetuksen sallimissa rajoissa", kertoo hankkeen pääsuunnittelijana toiminut Pauli Nuutinen Suunnittelutoimisto Pauli Nuutinen Ky:stä.

"Tehdyillä muutoksilla ei pyritty majoituskapasiteetin kasvuun, vaan nykyisten tilojen toiminnallisuuden parantamiseen ja oheispalveluiden kehittämiseen nykyvaatimusten mukaisiksi. Rakennuksen näkyvimät ulkopuoliset muutokset tehtiin hotelliosalla rinnealueen ja rakennuksen välisellä alueella, joka aikaisemmin oli ollut käyttämättömänä ja osin hoitamattomanakin. Tässä mielessä toimenpide oli kansallispuiston hoidon kannalta tarkoituksenmukainen."

Vuorenkuninkaan luolassa

Koli Relax Spa toteutettiin jo olemassa olevan hotellirakennuksen sisään. Toimialajohtaja Juha Lindholm toteaa, että kylpylästä saatiin intiimi ja tyylikäs, kun sekä kylpylä että Hiekkapakka-kirjastobaari soviteltiin olemassa olleiden neliöiden sisään.



Irtokalusteet / Palokan Puutuote Oy, Projektisisustus WM Oy.





Palokan Puutuote Oy

Lehesmäentie 10, 40270 Palokka • P. 010 321 2440

www.palokanpuutuote.fi

wm

Projektisisustus WM Oy

www.projektisisustus.com

info@projektisisustus.com

Tel. +358 50 517 3941

”Pohjakerroksen spa-osaston toteuttaminen olemassa olevan rakennuksen tiloihin oli vaativa tehtävä tilojen pienen korkeuden ja kantavien rakenteiden takia”, muistuttaa pääsuunnittelija Pauli Nuutinen.

”Span tilasuunnittelussa jouduttiin huomioimaan nykyiset kantavat rakenteet, jotka monelta osin jo edellisten muutostöiden yhteydessä oli muutettu korvaavilla rakenteilla.”

Myös Koli Relax Span arkkitehti- ja sisustus suunnittelun toteuttaneen Puroplan Oy:n toimitusjohtaja, sisustusarkkitehti Jaakko Puro kertoo vaativan, tiukalla aikataululla toteutetun uudistusprojektin sujuneen erinomaisesti.

”Samoista seinistä saatiin aikaan nelisensataa neliötä kylpylätilaa laajentamatta rakennusta. Rinteessä sijaitseva ja koko rakentamisen ajan toiminnassa ollut hotelli oli jo työmaana haastava, mutta lopputuloksena on entistä haluttavampi ja kauniimpi rakennus.”

Remontin myötä luonto ja Pielisen maisema avautuvat upeasti sisälle hotellin tiloihin. ”Luonnonvaloa virtaa kylpylätiloihin valoisana aikana runsaasti nyt, kun seinät on aukaistu”, Jaakko Puro toteaa. ”Yläkerran ravintola-, kokous- ja vastaanottotiloista näkymä luon-



Irtokalusteet / Palokan Puutuote Oy, Projektisisustus WM Oy.

Betoniluoma Oy

Kuva: Vesa Loikas photography

Itsesi näköinen, huoleton ja turvallinen betonitalo.

Kysy Tarjous:

Betoniluoma Oy

PL 37, 64701 Teuva

Puhelin: +358 (0)108 410 140

info@betoniluoma.com

www.betoniluoma.com



Vemta Oy

Etsitkö yhteistyökumppania
johon voit luottaa aina?



Yksilöllistä palvelua

Lattiakaivot - altaat -kura-altaat



Käsienpesu- siivousskomeron altaat



Hallbergintie 5, 80100 Joensuu

Puh. 0424 7261 | E-mail: myynti@vemta.fi

www.vemta.fi

toon oli jo olemassa, mutta nyt kahteen tasoon toteutettu näköalaterassi avaa maisemaa lisää.”

Sokos Hotel Kolin ravintolasisustuksen uudisti jo ennen kylpylähankkeen valmistumista Sisustusarkkitehdit Fyra Oy.

Hotellin julkisivumuutokset toteutettiin kevytrakenteisina, pääosin puu- ja lasiverhoiluina pintoina, jotka noudattavat näin olemassa olevien julkisivujen linjaa. ”Alkuperäinen raskas punatiilipinta on nyt vähäisemmässä roolissa ja tyylikästä keveyttä on avautuvan maiseman myötä läsnä enemmän”, Jaakko Puro muistuttaa.

Joka kelin Koli

Vuoden 2013 retkikohteeksikin valitulla Kollilla voi nyt kokea moniaistisen kylpyläelämyksen reippaan patikointi-, laskettelu-, melonta- tai luolaseikkailupäivän päätteeksi. Koli Relax Spassa tummasävyinen laatoitus ja öljyllä tummaksi lämpökäsitellyt puupinnat tekevät intiimeistä kylpylätiloista varsin tunnelmalliset ja luovat oivan taustan taiten toteutetulle valaistussuunnittelulle.

”Uusinta tekniikkaa käytettiin niin allas suunnittelussa kuin valaistuksessakin”, kertoo Jaakko Puro. ”Allaskäyttöönkin alkaa jo olla ledejä ja RGBvärinvaihtajia, ja lisäksi kylpyläosastolla toimivat ääniefektit, jotka toteutti joensuulainen GURU Entertainment & Security Oy. Yhteistyökumppanimme Tulikivi taas loi kaikki kylpylän kivipinnat, kuten vuolukivestä valmistetut jäähdytetyt lauteet.”

Valoa ja ääntä hyödyntävät altaat, vedenalainen musiikki, relax-huone ja elämyssuihkut, kuten Kolin kylmä kuuhu, kaiuttavat hienolla tavalla ympäröivää karun kaunista luontoa.

Kylpylän itsehoitokonseptin myötä paljuihin voi käydä uima-asussa yhdessä seuralaisen kanssa, kun kuorintavoitteet ja hoi-toaineet saa mukaan jo vastaanotosta. ”Myös 18 vuoden ikärajamme kylpylässä kello 16:n jälkeen on tuonut paljon positiivista palautetta”, toimialajohtaja Juha Lindholm kertoo.

Relax Span altaissa rentoutuessa tuntuu aivan siltä kuin vanha tarina heräisi eloon – että Pielisen yli tuotaisiin kirkkoveneellä flyygeliä ja pian jo itse Sibelius soittaisi Ukko-Kolin laella. Sulosäveliä, sielun ja ruumiin sinfoniaa. ■



Irtokalusteet / Palokan Puutuote Oy, Projektisisustus WM Oy.

Höyrysauna suunnitelmiesi mukaan.

wedi on helppo ja varma tapa toteuttaa höyrysauna uimahalleihin, kylpylöihin ja yksityiskoteihin. Umpisoluisella wedi xps-levyllä varmistetaan vesi- ja vesihöyrytiivis rakenne. Höyrysauna voidaan rakentaa työmaalla wedi Vapor höyrinsulkulevystä tai tilata tehtaalta valmiina elementteinä suunnitelmiesi mukaan. Tehdasvalmisteisiin höyrysaunoihin on lisäksi saatavilla laaja valikoima lisävarusteita, kuten erikoisvalaistus ja äänentoistojärjestelmät.



*Valmiista
elementeistä
koottu wedi
höyryhuone.*



KULTTUURITALO TÄYDESSÄ ISKUSSA TAAS

PERUSKORJAUSPROJEKTI ALVAR AALLON "VARJOSSA" EI OLLUT SIITÄ HELPOIMMASTA PÄÄSTÄ

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

KUVAT: SAMI HOKKANEN / PROVISUAL OY

Kulttuuritalo on taas avoinna yleisölle – täysin uusittuna ja modernein herkuin ladattuna. Kulttuuritalon historian mittavimman peruskorjauksen aikana uudistettiin rakennuksen talotekniikka täysin ja ehostettiin pinnat uuteen uskoon. Mutta miten vaikea tehtävä rakennussuojelulla suojatun arvokiinteistön kasvojenkohotus oikein oli? Kulttuuritalo on sentään Alvar Aallon ensimmäinen Helsinkiin suunnittelema julkinen rakennus, joten alusta asti oli selvää, että Museovirasto ja Alvar Aalto -säätö tulevat seuraamaan prosessia tarkasti.

HANKKEEN PÄÄSUUNNITTELIJA, Arkkitehtitoimisto NRT:n Tom Lindholm myöntää, että arkkitehtilegendan "haamu" vaikutti – ja vaikeutti – 20 miljoonaa euroa maksanutta projektia.

"Kyseessä oli meidän näkökulmasta haastava ja varsin hankala työ, joka kuitenkin kovalla työllä saatiin onnistumaan."

Sisätilojen ratkaisut tehtiin materiaaleja ja rakenteita säilyttäen ja korjaten. Uusittavien kohtien ja pintojen määrä ja laajuus jäi suhteellisen vähäiseksi ja yksityiskohdissa, materiaalivalinnoissa ja väriytyksessä noudatettiin alkuperäistä toteutusta mahdollisuuksien mukaan.

Kompromissien taidetta

Mutkia matkassa riitti. Esimerkiksi kerroskorkeudet olivat paikoitellen sellaisia, että suunnittelijoiden ilmeet menivät synkiksi reittejä pohdittaessa. Nykyaikainen talotekniikka kaipaa tilaa sekin ja Kulttuuritalo vaati aika tavalla kompromisseja, että homma saatiin sujumaan.

"Kulttuuritalo ei ole maailman rationaalisin talo", Lindholm naurahtaa. Alvar Aallon arkkitehtuuri talossa ulottuu yksityiskohtiin ja erilaisiin pintamateriaaleihin asti varsin laajasti ja mestarin kädenjälki haluttiin tietysti säilyttää.



KUVA: KULTTUURITALON ARKISTO

Helsingin Kulttuuritalon peruskorjaus
 Suunnittelu: Arkkitehdit NRT Oy
 Pääsuunnittelija: Arkkitehti Tom Lindholm
 Rakennesuunnittelu: Insinööritoimisto R J Heiskanen Oy



Oman lisämausteensa projektiin toi se, että talossa vuokralaisena on Museovirasto ja korjausprojektista haluttiin tavallaan myös näyteikuna siihen, miten vastaavia vaativia urakoita pitäisi toteuttaa. Sturenkadun toimitiloihin ovatkin siirtyneet kaikki Museoviraston Helsingissä sijaitsevat toiminnot museoita lukuun ottamatta.

”Yhteistyö Museoviraston kanssa toimi erittäin hyvin”, Lindholm kiittelee. ”Voi sanoa, että tämän projektin suhteen arvomaailmat kohetasivat hyvin.”

Yllätysmomentti vahva

Lindholm kertoo, että purkutöitä tehtäessä vastaan tuli kaikenlaisia yllätyksiä – mikä toki on tavallista peruskorjauskohteissa.

”Kulttuuritaloa tehtiin aikoinaan paljon talkoovoimin. Tämäkin on varmasti vaikuttanut siihen, että piirustukset eivät aina kaikilta osin pitäneet paikkaansa.”

Vaikka ”synnytystuskat” olivat ilmeiset, lopputulos on sitäkin koameampi. Erikoisherkkuna voidaan mainita esimerkiksi 101-paikkainen, viehättävä Alvar-auditorio. Lisäksi kokous- ja juhlayhteyteen on





JOS HALUAT NAUTTIA LUONNOSTA OLOHUONEESSASI, TIEDÄMME OIKEAN RATKAISUN.



KÄY HAKEMASSA LISÄTIETOA LIUKUOVISTA JA IKKUNOISTA
KOTISIVUILLAMME WWW.PROFIN.FI

LIUKUOVET AVAAVAT ENNENNÄKEMÄTTÖMIÄ MAHDOLLISUUKSIA.

Profinin liukuovet ovat saaneet laajaa tunnustusta niin käyttäjiltä kuin erilaisista testeistä. VTT:n mitaamat energiatehokkuusarvot ovat huippuluokkaa ja niitä on asennettu useisiin passiivienergiataloihin sekä kohteisiin, jotka ovat voimakkaasti alttiina kosteusrasitukselle esimerkiksi meren rannalla.

PUNTA®

TEHTY SUOMESSA
PRODUCED IN FINLAND

JUHA PUNTA OY | Puh. (02) 7221 321 | Fax (02) 7221 320 | info@punta.fi | www.punta.fi



peruskorjauksen myötä valmistunut uusia 100–150 hengen kokoustiloja.

Legendaarisen salin katsomo on kasvanut 1 452-paikkaiseksi ja alakatsomon uudet istuimet on nykysabluunan mukaan mahdollista siirtää pois. Tällöin tasaiselle parkettilattialle saadaan 500 neliömetriä tilaa konserttien seisomakatsomoksi – tai vaikkapa illalliskattaus-ta varten.

Orgaaninen kohtaa rationaalisen

Kulttuuritalo kuuluu Alvar Aallon punatiilikauteen, joka ajoittui 1940-luvulta 1960-luvun alkupuolelle. Talon arkkitehtuuriin on vaikuttanut sen sijainti: luonnon ja liikenteen välimaastossa, kallioisen Alppiharjun ja vilkkaasti liikennöidyn Sturenkadun välissä sijaitsevassa kohteessa on luonnetta. Orgaaninen ja rationaalinen muoto yhdistyvät Kulttuuritalon arkkitehtuurissa sijainnin elementtejä myötäillen.

Kulttuuritalon julkisivua hallitsee kaksi materiaalia: toimisto-osan julkisivu on detaljoitua kuparia ja konserttisaliin materiaaliksi valittiin Aallon suunnittelema punatiili. Kaarimainen julkisivu on paljon velkaa tiilen kiilamaiselle muodolle. Peruskorjauksessa pidettiin tarkasti huolta, että julkisivujen luonne säilyi entisellään – muutokset ovat hienovaraisia ja niillä pyrittiin lähinnä energiatehokkuuden parantamiseen ja rakennuksen elinkaaren pidentämiseen.

Kulttuuritalo on valmistumisestaan lähtien ollut kansainvälisesti arvostettu arkkitehtuurikohde, joka on vetänyt matkailijoita maailman joka puolelta. Kulttuuritalo suojeltiin rakennussuojelulailla vuonna 1989. Suojelupäätöksessä oli poikkeuksellista se, että samalla suojattiin myös talon toiminta ja salien julkinen käyttö.

Täyden palvelun talo

Kulttuuritalon toiminnanjohtaja Minna Nyman kertoo, että peruskorjauksen jäljiltä Kulttuuritalossa on hienot puitteet ja paljon uutta tilaa esimerkiksi kokouksia, seminaareja ja koulutustilaisuuksia varten.

Tilat ovat monikäyttöisiä ja palvelu pelaa: jos asiakas haluaa järjestää vaikkapa konsertin, talon kautta järjestyvät lipunmyynti, ravintolapalvelut sekä muut tarvittavat palvelut. Näin tapahtumajärjestäjä voi keskittyä puhtaasti itse tapahtuman sisältöön.

Kulttuuritalon lavalla on totuttu näkemään musiikkimaailman ikoneja Jimi Hendrixistä Ella Fitzgeraldiin, eikä hyväksi havaittu linja tule horjumaan vastaisuudessaan. Uusiin tuuliin kuuluu kuitenkin se, että tulevaisuudessa Kulttuuritalo ryhtyy myös itse tuottamaan ohjelmaa yhdessä ohjelmatoimistojen kanssa. Rakennuksen kellarissa sijaitsevan pienen Alppisalin toimintaa aiotaan kehittää vuoden 2014 aikana; tähtäimessä on monipuolinen tapahtumapaikka pienemmälle kulttuuritoiminnalle ja tapahtumille. ■

Olimme
tässäkin
kohteessa.



Huomaat
sen vain
korvalla.


**ACOUSTIC
SCANDINAVIA**

www.acoustic-scandinavia.com

 **NNI**
Syöttötuoli



PUUSEPÄNLIKE


HANNES

Valmistus ja myynti:
Puusepäneliike Hannes ky
Pappilantie 11, 14820 Tuulos
p. 0500 - 895 510
info@puusepanliikehannes.fi
www.puusepanliikehannes.fi

Tapahtumakestävät ***KIVITASOT***

Graniittitasot - Kvartsitasot - Keraamiset tasot



Ollaan mukana Habitarella, tule tutustumaan osastollemme 6 A 101

www.diapol.fi



DIAPOL

Yksityiset

Puh. 050 365 5407

diapol@diapol.fi

Yritykset

Puh. 050 462 7643

myynti@diapol.fi

VERHOT!

Tuntemme kankaat,
toteutamme verhot ja
tekniset ratkaisut
koteihin, yrityksiin ja
julkitaloihin.

Eurokangas | PRO

eurokangas.fi : facebook.com/eurokangas : pinterest.com/kaiaward : instagram@eurokangas



INTELLIGENT SIGNAL SENSING
POWER MANAGEMENT

Significant reduction of power
consumption in Standby mode



GENELEC®

Genelec 4000-sarjan
kaiuttimet asennuskäyttöön

www.genelec.fi

Cronvall

Näyttävät ja monipuoliset julkisivuratkaisut

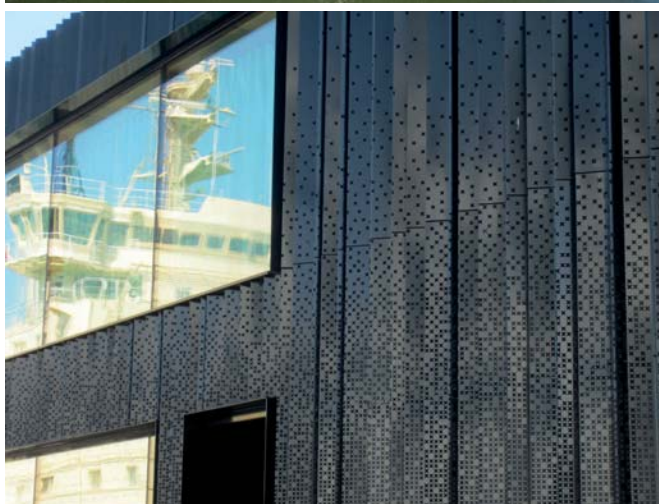
Tuotevalikoimastamme löytyy reikä- ja verkkolevyt,
sekä julkisivuverkot ja -ritilät. Materiaaleina muun
muassa alumiini, haponkestävä teräs ja kupari.

Perustuotteiden räätälöintimahdollisuudet ovat
valtaisan. Levyjä on mahdollista esim. maalauttaa tai
rei'ittää omalla kuvioinnilla. Pintaa voi myös elävöittää
erilaisilla pintakäsittelyillä. Lisätietoa: www.cronvall.fi



Katso video!

YouTube f



*Cronvall toimitti Arctia Oy:n
Kelluvantoimiston julkisivu-
materiaalin: alumiininen reikä-
levy, räätälöidyllä kuvioinnilla,
kanttauksella ja maalauksella.*



Hot desk -työpisteet ovat kevyet ja avarat. Myös mökit on kalustettu erilaisia käyttötarpeita ajatellen, työpisteillä tai lepohetkiin sopivilla sisustusratkaisuilla.

WHISTLE WHILE YOU WORK

MAAILMAN SUURIN MOBIILISOVELLUSTEN KIIHDYTTÄMÖ APPCAMPUS SAA TEKEMÄÄN TYÖTÄ LAULELLEN

TEKSTI: LAURA LAAKSO

KUVAT: KINNARPS

Taannoin kerrottiin tarinaa koodareista, jotka yön pimeydessä, ikkunattomissa kopeissa seurustelivat lähinnä bittien, ykkösten ja nollien kanssa pelkän laimean colajuoman voimin. Työhyvinvoinnista tai työn optimaalisesta tuottavuudesta ei kenties voinut puhua, ei ainakaan pitkällä tähtäimellä, kun koodarinkynttilää poltettiin molemmista päistä ja niska-hartiaseudusta kireästi vielä.

TÄNÄ PÄIVÄNÄ kilpailu parhaista työntekijöistä ja innovatiivisimmista ideoista ajaa uuden teknologian yritykset panostamaan myös työtilojen toiminnallisuuteen ja puitteiden viihtyisyyteen sekä työympäristön inspiroivuuteen ja elvyttävyyteen.

Otaniemessä sijaitseva Aalto-yliopiston, Nokian ja Microsoftin yhteistyöprojekti AppCampus näyttää mallia, millaisilla taajuuksilla liikkuvat mobiiliteknologian tuoreimmat sukupolvet.

”AppCampuksella työn ja vapaa-ajan välinen ero hämärtyy haidelmällisellä tavalla”, kertoo kiihdyttämön tilat suunnitellut, Aalto Design Factoryn tilasuunnittelun johtaja ja Work Re-Designedin konsultti Esa Santamäki.

”Työskentely täällä on todellista tiimityötä, emmekä halua ihmisten katoavan paikalta kesken päivän. Muuten on vaarana, että myös ajatus katoaa.”



Sisustuksen raikas ilme kumpuaa AppCampus-logojen värimaailmasta. Avotoimistossa Kinnarpsin sarja[n]-työpöydät ja Salida-työtuolit.

AppCampuksella kaikki todella tapahtuu samoissa, noin tuhannen neliön tiloissa Open Innovation Housen neljännessä kerroksessa, keskellä talossa toimivien Nokia Research Centerin ja useiden start-up-yritysten kuhinaa.

Ideariihi ja kolme hirsimökkiä

”Kampuksella toimii vakituinen, noin seitsemäntoista työntekijän henkilökunta, mutta kenelläkään ei ole avotilassa pysyvää, omaa työpistettä”, Esa Santamäki kertoo. Maaliskuun alussa avajaisiaan vietäneistä monitoimitiloista löytyy kuitenkin paikkoja hyvin erilaisiin työskentelytarpeisiin, aina rauhallisista ohjelmointitiloista yhteisiin kokkailukeittäöihin saakka.

Väljät, avoimet kampustilat avautuvat kahteen suuntaan seesteiseen suomalaiseen luontomaisemaan, jossa idyllisen koivikon takaa merikin pilkottaa. Sisustuksen ilmava valkoisuus saa raaminsa harmaasta akustoivasta tekstiilimatosta, teräksisestä kahvilamaisesta keittökulmauksesta ja jyhkeistä ruokapöydistä baarituoleineen.

Näyttävinä katseenvangitsijoina toimivat siellä täällä Kinnarpsin mehevät sohvut sekä kolme mainiota vetäytymistilaa, grafiitinharmaa, sininen ja fuksianpunainen ”kesämökki”.

”Valmiina hankittuihin hirsimökkeihin tai puutarhavajoihin teetetiin mittatilauksena kalusteet, ja mökit maalattiin persoonallisiksi paikan päällä”, selvittää Santamäki. ”Kunkin mökin oma sprinkleri ja oma koneellinen ilmanvaihto olivat loppujen lopuksi helppoja ratkaisuja toteuttaa.”

Tummaksi petsattuun mökkiin voi strategioitaan puntaroiva tiimi vetäytyä palaveriomaan ja kirjaamaan aivoriimensä tuotoksia kauttaaltaan mustan sisätilan black boardille.

Upean punaisen mökin pehmeillä sohvilla voi aistia menneen maailman charmia ja pitää vaikkapa intiimiä työhaastattelua tai kehityskeskustelua kuin junanvaunussa konsanaan.

Taivaansinisessä mökissä taas maistuvat vaikka nokkaunet mukavassa vuoteessa tunnelmallisen työpöydän vierellä. Kuten kuuluukin, kesämökkien edustalla vihannoi vihreä ruoho, jolla voi työn lomassa treenailla puttailua – jos malttaa jättää pöytälatkan tai pöytäfutiksen väliin.

Sisäntuloseinällä odottaa reilunkokoinen screen ja Xbox, joten ei liene yllätys, että kansainvälisten tiimiläisten lisäksi AppCampuksella vierailee mielellään myös henkilökunnan jälkikasvu.

Hulvattomimpia ideoita edustaa The Nest, oleskeluun ja yksityisiin puheluhetkiin tarkoitettu pesätila, jossa stressiä voi purkaa turvallisesti paiskomalla itseään tai lintuja Angry Birds -pehmolelukasassa.

Eat me, drink me, inspire me!

”Halusimme, että AppCampukseen tulijoiden on helppo ymmärtää tilan filosofia. Että kyseessä on enemmänkin me-tila kuin minä-tila, eli että tila todella kutsuisi viettämään aikaa yhdessä”, Esa Santamäki tiivistää.

”Tavoitteena oli myös sopiva yhdistelmä avointa ja suljettua tilaa sekä hiljaista tilaa ja tiimitilaa, joka olisi aina helposti resetoitavissa intensiivisten ohjelmajaksojen päätteeksi.”



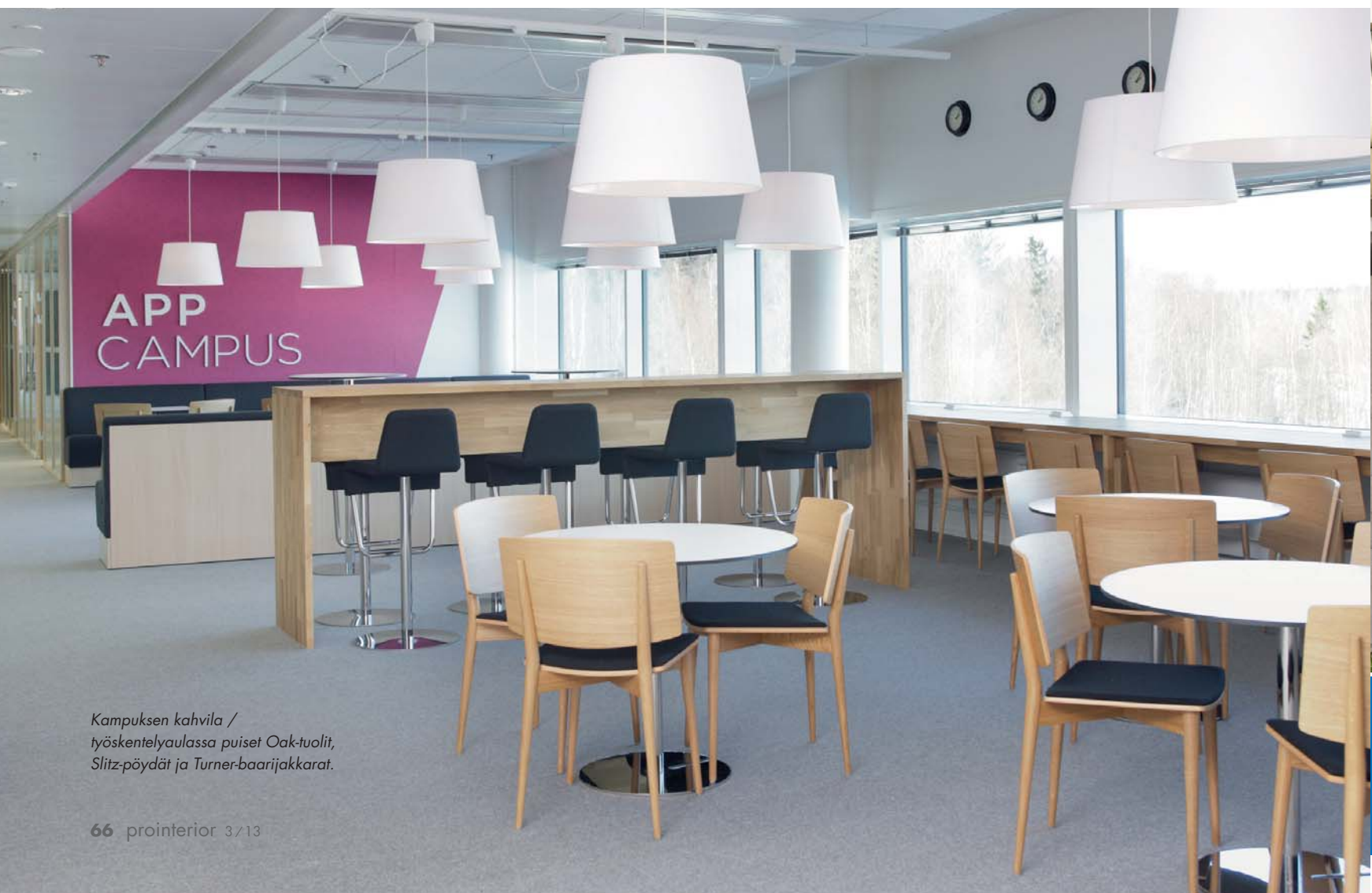
AppCampuksen keittiötiloissa saa mielihyvin intoutua vaikkapa sushin tekoon porukalla päivän päätteeksi ja monikäyttöinen tapahtumatila taipuu niin yritysvierailujen luentosaliksi kuin black boxiksi si-joittajailallisille tai cocktailtilaisuuksiin.

Seinäpintojen värikkäällä BuzziSkin -huovalla on paitsi akustoiva funktionsa, myös rooli perinteistä kiinnityspintaa tarjoavana informaatiokanavana, vaikka kuinka mobiiliympäristössä muuten eletäänkin. Hiljaisen tilan seinää puolestaan koristaa katutaiteilijan tekemä grafiti, joka sekin hehkuu omavaloista innovatiivisuutta ja tiettyä pellettomuutta.

”Työn aloittamisen on käytävä helposti, eli esimerkiksi sähköpostikkeen tai latureiden etsimiseen ei toimivassa työtilassa pidä tuhraantua aikaa. Asennon vaihtoon työpäivän aikana on myös oltava tilaisuuksia. Haastimme lisäksi työpistekalusteiden mitoituksen, jonka ansiosta muulle toiminnalle jäi enemmän tilaa. Vapaamuotoinen yhdessä tekeminen ja erityisesti tauot kun ovat juuri niitä tilanteita, joissa ihmiset oikeasti tutustuvat toisiinsa. Tauoilla ihminen on niin ikään eniten available, ja myös haavoittuvaisimmillaan kysymyksille”, Santamäki muistuttaa.

On helppo uskoa, että AppCampuksella uusia ideoita viriää kuin itsestään, sillä hyvinvoivia hymynpoikasia karehtii kasvoilla – koodareillakin. Ja aivan kuin ajatushautomon pesästä tosiaan kuuluisi iloisen työläisen laulu – and you’ll find you’re dancing to the tune. ■

Pikainen palaveri, töiden läpikäynti? Ava-pöytä ja Turner-jakkarat luovat rennon tunnelman.



Kampuksen kahvila / työskentelyaulassa puiset Oak-tuolit, Slitz-pöydät ja Turner-baarijakkarat.

Pukkilan

valikoimasta

ideat ja ratkaisut

kotiin ja julkiseen tilaan



Archistone



Evoluzione



Via Emilia



Manhattan

Kuopio
Oulu
Tampere
Turku
Vantaa

Maan kattava jälleenmyyjäverkosto pukkila.com



JOYCE - the bathroom with apps

Villeroy & Bochin uusi kylpyhuoneryhmä JOYCE antaa sinulle työkalut oman yksilöllisen kylpyhuoneesi toteuttamiseen. Kalusteiden laaja koko- ja värivalikoima sekä altaaseen magneetilla kiinnittyvät lisäosat mahdollistavat tuhansia erilaisia kokonaisuuksia. Onko sinulla aikaisemmin ollut pesuallasta, jossa on kukkaruukku? JOYCE-sarja sisältää myös erilaisia WC-istuimia sekä ns. apteekkarikaapin, jossa on pistorasia, roskakori ja käsi peseyhtäutomaatti.

Oy Gustavsberg Ab
Laippatie 14
00880 Helsinki
p. 09 32918811
www.villeroy-boch.com



reddot design award



MITÄ DESIGN FACTORYSSÄ OIKEIN TEHDÄÄN?

TEKSTI: EILO HATAKKA

KUVAT: AALTO DESIGN FACTORY

Lastauslaiturin metallisesta ovesta astutaan sisään Aalto yliopiston Design Factoryyn. Ovesta aulaan astuessaan päätyy heti keskelle Factoryn toimintaa. Tila onkin nähnyt kaikenlaista kuusimetrisestä männystä traktoriin.

Nyt sisällä soi rap-musiikki ja ihmiset kävelevät ohitse reippaasti. Kun tavanomaista mulkoilevaa vastaanottovirkailijaa ei näy menee hetkeksi sormi suuhun. Uteliaisuus herää kuitenkin nopeasti. Mitä kaikkea 3 000 neliön vanhaan pajaan mahtuu? Mitä Design Factoryssä tehdään?

AALTO DESIGN FACTORY syntyi tilanteeseen, jossa yhdistyviltä yliopistoilta puuttui tieteidenvälistä oppimista tukevat tilat. Omiin kouluihinsa siiloutuneilla eri alojen opiskelijoilla ei ollut paikkaa kohdata tai tehdä asioita yhdessä. Tilauksessa ei kuitenkaan ollut koko koulun kiltahuone vaan paikka työnteolle, kokouksille, workshopeille ja nopealle mallintamiselle.

Kynnys kokeilla on matala. Jopa aulassa voi tehdä kursseihin liittyviä nopeita prototyyppejä. Suuri osa työvälineistä ja -tavoista ovat tuttuja autotalleista, kodeista ja kesämökeistä. Mitään linnunpönttötyöpajoja ei Design Factoryssä kuitenkaan järjestetä. Prototyyppejä voidaan tehdä niin bisnesideasta, kurssiin liittyvästä kokeesta tai tuotekehityssuunnitelmasta.

Factory luotiin oppimisympäristöksi nimenomaan tiimityölle. Tekemisen henki on vahva. Uusia ideoita pääsee kokeilemaan nopeasti. Paja-, opetus-, kokous- ja workshop-tilat ovat lähellä toisiaan ja niiden välillä on kätevä liikkua. Apua ja neuvoa on myös lähellä. Onhan saman katon alla opettajia, tutkijoita ja yhteistyökumppaneita.

Design Factory -projektia johtava Kalevi Ekman korostaa, että ryh-

mätyöskentelyä ei voi oppia kirjoista, vaan ainoastaan tekemällä.

Onhan työnteke parhaimmillaan silloin, kun pääsee kokeilemaan, kyselemään, kommentoimaan ja keskustelemaan. Design Factoryllä ollaan vakuuttuneita, että työn tulee olla myös hauskaa.

Kuulostaa siltä, että Aalto Design Factoryssä on vapaus ja mahdollisuus toteuttaa intohimojaan. Vapaus motivoi, ja niinpä ovet joudutaan pitämään käyttäjille avoinna läpi yön. Onneksi kahvia saa ja monitoimiaulan sohvat ovat pehmeitä.

Tilat muotoutuvat tarpeen mukaan. Design Factoryn tiloista vastaan Esa Santamäen päivän tehtävä on laittaa kokeellisen oppimisen tilaa, puuhamaata, pesäpallomailalla uuteen uskoon. Kunnon suursii-vous on aina hyvä aloitus uudelle. Asenne uudistuksille kuuluu, että on helpompi saada anteeksi kuin lupa. Erityisen hyvä aika uudistaa on tietenkin kesäloman kynnyksellä, kun muut ovat poissa.

Sisääntulijan jo aulassa valtaama uteliaisuus näkyy myöskin Aalto Design Factoryn toiminnassa. Se näkyy uuden etsimisellä ja kokeilemisellä. Design Factory muuttuu jatkuvasti eikä ole koskaan valmis. Virheitä ei pelätä. Aina voi kokeilla seuraavaa tapaa. ■



UUTUUKSIA REHAULTA 2013

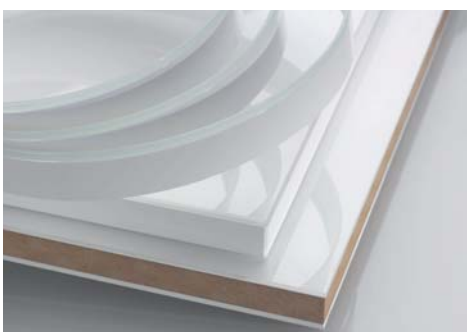
LASIMAISTEN PINTOJEN, KORKEAN KIILLON JA SAUMATTOMUUDEN ESIINMARSSIA

REHAUn huonekaluteollisuuden tuoteryhmään kuuluu monipuolinen valikoima reunanauhoja, rulojärjestelmiä, mineraalitasoja, seinäliitosprofiileja, sokkelijärjestelmiä sekä moderneihin avtiloihin tarkoitettuja ääntä vaimentavia välisermejä. Uutuutena: **RAUVISIO crystal** ja **RAUVISIO brilliant** –levyt.



RAUVISIO crystal – lasimainen laminaattilevy

Monikäyttöinen, lasimainen laminaattilevy RAUVISIO crystal on kevyt, kestävä ja helposti työstettävää MDF-levyä yhdistettynä läpikuultavaan polymeeriseokseen. Läpikuultava kokonaisuus viimeistellään yhdistämällä levy lasimaiseen reunanauhaan.



RAUKANTEX visions duo-design – lasimaiset reunanauhat

RAUKANTEX visions duo-design –reunanauhat valmistetaan PMMS:sta. Ne mahdollistavat etusarjan saumattoman ulkonäön ja antavat vaikutelman täydellisestä lasimaisesta pöytäpinnasta – aina reunaan saakka. Yhteensopiva mm. RAUVISIO crystaliin.



RAUVISIO brilliant – korkeakiiltoinen laminaattilevy

Yhdistä korkeakiiltoinen ja pinnaltaan täysin yhtenäinen laminaattilevy RAUKANTEX laser edge –reunanauhaan: tuloksena on saumatton, kosteutta kestävä liitos sekä harmoninen yleisilme – ilman kehysvaikutelmaa. Saatavilla on kymmenen vakiovärisävyä.



HABITARE PUREUTUU IKÄÄNTYVÄN YHTEISKUNNAN DESIGNIIN

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

KUVAT: SUOMEN MESSUT

Design ikääntyvässä yhteiskunnassa -seminaari Habitare-messujen avajaispäivänä 18.9. luo intensiivisen katsauksen designin merkitykseen ja mahdollisuuksiin ikääntyvässä yhteiskunnassa. Proud Age -liikkeen yhdessä Avaavan kanssa järjestämässä seminaarissa kuullaan puheenvuoroja ja näkökulmia alansa huipuilta: tulevaisuuden designista ja visioista kertovat mm. vuoden 2011 sisustusarkkitehti Vertti Kivi, vanhuustalouden guru Alf Rehn Åbo Akademista sekä Design for All European presidentti Finn Petré.

TEEMAA LAAJENNETAAN Ahead!-designalueella, jossa on kaksi Creative Space -työpajatilaa, joista toista isännöi Avaava. Tavoitteena on luoda uusia ideoita ja ajatuksia esteettömään sisustukseen ja tuotemuotoiluun sekä laajentaa designin käyttömahdollisuuksia käyttäjälähtöisestä sisustuksesta ja tuotemuotoilusta palvelumuotoiluun.

Avaavan Creative Spacessa haetaan suoraan käyttäjien näkemyksiä ja kokemuksia ja herätetään monialainen kiinnostus tilojen kehittämiseen Design for All -näkökulmasta. Keskiviikon ja torstain teemana

on ikääntyminen. Poikkiammatilliset työryhmät miettivät ikääntyneiden erilaisia asumismuotoja sekä visualisoivat tulevaisuuden senioriasumista.

Ikäpuku päälle

Torstain työpajan tuotos tähtää todelliseen Tilatekoon, joka toteutetaan senioreita palvelevaan kohteeseen. Osallistaviin työpajoihin kutsutaan ennalta valittu poikkiorganisatorinen joukko. Creative



*Suomen suurin huonekalu-, sisustus- ja design tapahtuma Habitare
Helsingin Messukeskuksessa 18.–22.9.2013.*

Spacessä on käytössä Avaavan Agedemonstraattori eli ikäpuku, jonka suunnittelijat voivat pukea päälleen ja kokea itse iän mukanaan tuomat haasteet.

Perjantaina messukävijät pääsevät itse kokemaan liikumisen esteitä Invalidiliiton rakentamalla demoradalla ja lauantain aistiklinikalla kävijät voivat kokeilla aistien maailmaa: kävijöille konkretisoidaan, mikä luo hyvän kuunteluympäristön ja mikä taas tekee selkeän näköympäristön.

Aistiklinikalla lanseerataan ääniympäristöä parantava suunnittelukilpailu ja konsultoidaan ääniympäristön suunnittelussa. Aistiklinikka järjestetään yhteistyössä Kuuloliitto ry:n kanssa.

Sunnuntaina Avaava ja Proud Age keräävät Creative Spacessa seniorien asumisen unelmaseinää ja tulevaisuuden toiveita asumiseen liittyen. Paikalla on myös korjausklänikka, jossa vastataan seniorien asunnonmuutostöihin liittyviin kysymyksiin.

Elinkaariajatteluun syvyyttä

Motiva Oy järjestää yhteistyössä eri toimijoiden kanssa ohjelmaa Life cycle -työpajassa, jossa valotetaan elinkaariajattelun näkökulmia. Avajaispäivänä keskiviikkona 18.9. teemana on "Miten viestiä vastuullisesti tuotteen koko elinkaaresta?". Torstain julkisille hankkijoille suunnattu Life cycle -työpaja taas paneutuu tekstiilien ympäristönäkökohtiin havainnollisesti ja esittelee tekstiilien ympäristönäkökohtia huomioiden tuotteen koko tuotekehityksen.

Puutuotteen mahdollisuudet -seminaarissa perjantaina 20.9. tar-

kastellaan puutuotteen kestävyyttä huomioiden tuotteen koko elinkaariri. Motivan koordinoima seminaari näyttelyalueella, Ahead!-alueen Areenalla, on suunnattu erityisesti suunnittelijoille ja valmistajille. Seminaari tukee ja laventaa samalla ekologista muotoilua esittelevän Ecodesign-erikoisnäyttelyn puuteemaa.

Seminaarin jälkeen Life cycle -työpajassa suunnittelijat kertovat ja esittelevät suunnittelemiensa tuotteiden syntyhistoriaa ja toiminnallisuutta.

Tulkoon valkeus

Valaistusalan tapahtuma ValoLight järjestetään jo neljättä kertaa yhdessä Habitare-messujen kanssa Messukeskuksessa. Ammattilaisohjelman lisäksi ValoLight tarjoaa koti- ja sisustusvalaistuksesta kiinnostuneelle kävijälle runsaasti tietoa valaistustuotteista ja valaistuksen trendeistä.

Uutta messuilla on Suomen Valoteknillisen Seuran järjestämä Valoklinikka, joka nousee alan järjestöjen yhteisalueelle. Valoklinikalla on mahdollisuus tavata valaistussuunnittelijoita, jotka auttavat kodin rakentajaa, sisustajaa tai remontoijaa valaistuksellissa haasteissa.

Myös viime vuonna ensimmäistä kertaa toteutettu ammattilaisten Pro Valo -alue toteutuu jälleen. Alue lisää tarjontaa erityisesti sähkö- ja valaistussuunnittelijoille, arkkitehteille, rakennuttajille sekä isännöitsijöille ja muille ammattilaisille. ■

Lisätietoja: www.habitare.fi

Hyvinkään asuntomessuilla
Envoy-allas oli asennettu
ulkoterassille, keskelle luontoa.

UUTTA TEKNIKKAA ULKOPOREALTAISIIN

TEKSTI JA KUVA: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN

Ulkoporealtaita on tuotu Suomeen runsaan kymmenen vuoden ajan. Vuoden 2013 asuntomessuilla Hyvinkäällä ulkoporealtaita oli asennettu peräti kuuteen messutaloon lisäämään kotien varustelutasoa, tyyliä ja asumismukavuutta. Lähiaikoina markkinoille on tulossa uusi etäohjausjärjestelmä, jossa altaiden toimintaa voidaan hallita joko internet-verkon tai älypuhelimien avulla.

ALUN PERIN ulkoporealtaat tulivat suosituiksi Yhdysvalloissa, missä suuri osa Polarwell Kuumalähde Oy:n maahantuomista altaista edelleen valmistetaan. Polarwellin toimitusjohtaja Kari Tiittanen kertoo, että viime vuosina tällaisten altaiden myynti Suomessa on kasvanut jokseenkin tasaisesti.

”Polarwellin Kuumalähde-altaat ovat ympärivuotiseen ulkokäyttöön soveltuvia altaita. Ne ovat useimmiten hierontaominaisuuksiltaan paljon monipuolisempia kuin tavalliset porealtaat”, Tiittanen kehuu.

”Pelkästään sisätiloihin tarkoitetuissa porealtaissa on yleensä pelkät poreet, kun taas Kuumalähde-altaiden hierontateho saadaan ensi sijassa veden virtausvoimasta. Sitä voidaan sitten tehostaa poreilla, jos niin halutaan.” Ulkokäyttöön soveltuvat altaat valmistetaan Tiittasen mukaan pitkälti uima-allastekniikalla. Yksityiskäytössä oleviin altaisiin vesi vaihdetaan tyypillisesti pari kertaa vuodessa. ”Altaissa on aina puhdas ja käyttölämpöinen vesi valmiina. Näin ollen ne soveltuvat jatkuvaan, aktiiviseen käyttöön.”

Allas toimii ulkona kovillakin pakkasilla

Sinänsä Kuumalähde-allas voidaan asentaa sisätiloihinkin. Mallista riippuen Kuumalähde-altaat on suunniteltu 2–8 hengelle. Sisäporealtaisiin verrattuna Kuumalähde-altaissa tarvitaan vaativampia teknisiä ratkaisuja, koska altaat on suunniteltu käytettäväksi ulkona Suomen talviolioissakin. Testien perusteella altaat toimivat jopa –52 °C:n lämpötilassa.

Tyypillisesti aktiivikäyttöön suunniteltujen altaiden hinnat ovat noin

7 000–25 000 euroa koosta, varustuksesta ja ominaisuuksista riippuen. Tosin joitakin pienempiä malleja saa jo alle 5 000 eurollakin. ”Kuumalähde-allas on korkealaatuinen hyvinvointituote. Sarjatuotanto varmistaa, että tuotteiden hinta/laatu-suhde pysyy hyvänä”, Tiittanen muistuttaa.

”Tavallisiin porealtaisiin verrattuna eroja on esimerkiksi vedenpuhdistustekniikassa ja siinä, että vesi pidetään säädetyn lämpöisenä. Altaan lämpötila voidaan asettaa puolen Celsius-asteen tarkkuudella.” Vaikka altaassa kylvettäisiin päivittäin, käyttökustannukset eivät Tiittasen mukaan lisäänty merkittävästi. ”Kun allasta ei käytetä, siinä on kansi päällä. Tällöin lämpö pysyy tallessa ja höyrystyminen ei aiheuta ongelmia.”

Uusi Aquavia-mallisto lasiterasseille ja kaupunkikohteisiin

Asuntomessuilla esitellyistä Kuumalähde-altaista uusimpia oli Herralan Oy:n ’Kivenherra’-taloon asennettu Aquavia Barcelona -allas. Messukohteessa se oli sijoitettu talon pihanpuoleiselle lasitetulle terassille. Kuumalähde on aloittanut uuden Aquavia-malliston pohjoismaiden markkinoinnin yhteistyössä Baltic Spa OÜ:n kanssa. Malliston valmistaa Euroopan markkinoiden suurin ns. overflow eli ylivuotoaltaisiin erikoistunut espanjalainen yhtiö.

”Barcelona-allas on uudentyyppinen ylivuotoallas. Se on suunniteltu siten, että altaan vedenpinta pysyy tasaustankkien ansiosta koko ajan samalla tasolla kylpijoiden määrästä riippumatta. Ylivuoto-

veden lorina on tunnelmaefekti. Allas on tyylikkyydestään huolimatta edullinen – vastaava upotettava allas olisi kustannuksiltaan moninkertainen”, Tiittanen vakuuttaa. ”Tätä allasmallia myydään eniten todennäköisesti kaupunkikohteisiin. Se sopii hyvin terassille, jopa kattoterasseille.”

”Barcelona-allas on suunniteltu neljälle aikuiselle ja se on saatavissa joko tasolle asennettavana tai upotettavana, mutta isommat ylivuotoallasversiot ovat kokonsa ja painonsa takia vain upotettavia.”

Lämmitystehoa Barcelonassa on 3 kW (kilowattia) ja pumpputehoa 2 kW. Altaassa on 22 suutinta. Sähköliittymään tarvitaan 16 A:n sulake. Allas on valaistu energiatehokkailla, näyttävillä vedenalaisilla LED-valoilla.

Asennus ratkaistava tapauskohtaisesti

Ulkokäytössä allas on mahdollista upottaa maahan, mutta se ei ole aina suositeltavaa. ”Suomessa altaita ei ehkä kannata upottaa kovin syvälle. Käytännöllisyyteen ja käyttömukavuuteen on syytä kiinnittää huomiota. Lumien poisto ja muu puhtaanapito on helpompaa, kun allas ei ole kovin syvällä maassa.” Asennuspaikkaa valittaessa kannattaa Tiittasen mukaan kiinnittää huomiota terassielämään altaan ympärillä. ”On ratkaistava mahdollinen upotussyvyys ja istumakorkeus. Keskeistä on myös se, miten altaasta näkee ympäröiviä maisemia”, hän sanoo.

Kuumalähde-altaiden paino on yleensä 200–500 kg, joten altaat voidaan tuoda asennuspaikalle esimerkiksi perävaunulla ja edelleen pumppukärryillä. ”Esimerkiksi Kuumalähde-allas toimitetaan yksityiskäyttöön yhtenäisenä pakettina, joka on helppo asentaa. Tarvitaan vain sähkönsyöttö ja alusta. Lisäksi kun vedenpinta ylivuotoaltaassa on altaan reunan tasalla, asennuksessa tarvitaan vaaitusta”, Tiittanen selostaa.

Yleiseen käyttöön tulevissa altaissa – kuten hotelleissa tai kuntosaleilla – joudutaan vettä vaihtamaan lain määräysten ja käytön mukaan jatkuvasti, joten asennus on toteutettava hieman järeämmällä tavalla. Altaan lähistöllä olevaan tekniseen tilaan on sijoitettava vaihtovesisäiliö, jonka on oltava riittävän korkealla. Kuumalähde-altaiden

materiaalit on huolella valittuja kestämaan kaikki pohjoismaiset sääolosuhteet.

Etäohjaus helpottaa Kuumalähde-altaan hallintaa

Altaan omalla ohjainpaneelilla voidaan hallita kaikki tarvittavat toiminnot ml. valaistus jne. Veden lämpötila pidetään tyypillisesti vakana noin 37–40C:ssa ja se on säädettävissä 0,5C tarkkuudella. Ohjainpaneeli on sijoitettu niin, että sitä on helppo käyttää sekä altaasta että altaan ulkopuolelta.

Asuntomessuilla kohteessa Validus Motus esiteltiin ensi kertaa Kuumalähde-allas, joka on kytketty talon omaan Beckhoff- automaatiojärjestelmään. Tämän ratkaisun avulla allas on integroitu osaksi taloautomaatiota ja sen toimintaa voidaan seurata järjestelmän omalla pääteellä tai ns. etävalvontana kauempaakin.

”Polarwell Kuumalähde Oy on jo muutaman vuoden ajan yhteistyössä valmistajan kanssa kehittänyt ja testannut uutta etäohjausjärjestelmää, joka on erityisesti suunniteltu HotSpring-tuoteryhmän altaisiin. Vuoden 2013 malleissa on jo valmiudet tämän ohjausjärjestelmän käyttöön ottoon ja nyt HotSpring-messuosastolla esitelty älypuhelimien avulla toimiva uusi etäohjausmahdollisuus tulee markkinoille vuoden 2014 alussa”, kertoo toimitusjohtaja Tiittanen.

Etäohjaus toimii niin, että altaaseen sijoitetaan lähetin ja taloon vastaanotinpäätelaitte, joka kytketään internet-verkkoon. Tietoa siirretään langattomasti altaalta vaikkapa 50 metrin etäisyydellä olevalle talon päätelaitteelle, ja sitten allasta voidaan ohjata joko internetin kautta tietokoneella tai Android- tai iPhone-pohjaisella älypuhelimella. Silloin puhelimella voidaan nähdä mm. altaan lämpötila ja suodattimien toimivuus eli myös mahdollinen ajankohtainen puhdistustarve.

Johdotuksia ei tarvita, mutta asiakas voi halutessaan valita myös johdotuksen. Altaan kauko-ohjauksella voidaan muuttaa esimerkiksi lämpötilaa tai kytkä pumput päälle. Lisäksi etäohjausjärjestelmän käyttäjä saa hälytystiedot ja -viestit ongelmatilanteissa joko sähköpostiinsa tai älypuhelimensa. ”Kaikissa uusissa allasmalleissa on jo valmiudet etäohjaukseen”, Tiittanen mainitsee.



KUVA: POLARWELL KUUMALÄHDE OY

Ylivuotoallas Barcelona soveltuu hyvin esimerkiksi lasitetuille terasseille.

ENERGIATEHOKAS MYYMÄLÄVALAISTUS

TEKSTI: MERJA KIHIL JA ARI MONONEN KUVA: SKILUX OY

Raisiossa toukokuussa 2013 avattu Kodin Ykkönen on Pohjoismaiden ensimmäinen passiivimyymälerakennus. Energiaa säästävän kohdevalaistuksen myymälään toimitti Skilux Oy – vuonna 1998 perustettu valaisintekijä, joka keskittyy erityisesti myymälävalaistukseen.

”KODIN YKKÖSEN tavaratalon suunnittelussa on kiinnitetty erityistä huomiota energiatehokkuuteen. Myymälävalaistuksen pääosassa ovat kohdevalaisimet. Valaistuksen osalta muun muassa VTT on ollut vahvasti mukana energiatehokkuuteen liittyvässä suunnittelussa” Jatta Kekkonen Skilux Oy:stä mainitsee.

Liiketunnistimet ohjaavat valaistusta. Tällöin pienitehoisilla kohdevalaisimilla voidaan vaikuttaa valaistukseen enemmän ja samalla päästään energiaystävällisempään lopputulokseen. ”Valaistuksen laatu ja asiakkaan tyytyväisyys lopputulokseen on meille tärkeää. Tuotteiden toimittamisen jälkeenkin haluamme olla huolehtimassa valaistuksen kunnosta ja ajanmukaisuudesta”, Kekkonen kiteyttää Skiluxin liikeidean.

Yksilöllistä valaistusta

Pienenä perheyrittäjänä toimintansa aloittanut Skilux on nyttemmin hyvällä kasvu-uralla. Viime vuonna se osti kilpailijansa Valoforum Oy:n liiketoiminnan. Samalla se sai uuden toimipisteen ja noutovaraston pääkaupunkiseudun lisäksi myös Tampereelle. ”Myymme ja asennamme esimerkiksi Livalin valaisimia, Osramin lampuja sekä Nordic Aluminium valaisinkiskoja”, Jatta Kekkonen kertoo.



Hänen mukaansa tämän päivän myymälävalaistuksessa pyritään yhä useammin energian säästöön ja energiatehokkuuteen. ”Moniin myymälöihin halutaan LED-valaistusta. Myös monimetallivalaisimia ostetaan edelleen paljon myymäläkäyttöön niiden hyvän valotehon vuoksi”, Kekkonen sanoo. Kodin Ykkösen lisäksi 15-vuotiaalla Skilux Oy:llä on ollut tuhansia muitakin myymälävalaistuskohteita ympäri Suomea, Pohjoismaita sekä Baltiaa.

Oikeanlainen valaistus edellyttää aina huolellista suunnittelua. Yritys tarjoaakin myynnin sekä asennusten ohella yksilöllistä suunnittelu-, huolto- ja ylläpitopalvelua. ■

Lisätietoja: www.skilux.fi

UPEAT, KESTÄVÄT KIVITASOT EDULLISESTI POHJOIS-EUROOPAN SUURIMMALTA VALMISTAJALTA

DIAPOL VALMISTAA mittatilaustyönä graniittisia työtasoja, jotka sopivat niin kotikeittiöihin, ravintoloihin kuin vaikkapa vastaanottotiloihinkin. Diapol Granite tarjoaa erilaisia ratkaisuja työtasojen, keittiötasojen, lattioiden, välitilalaattojen, ikkunapenkkin, pöytälevyjen, takkatasojen, seinien, kylpyhuonetasojen ym. toteuttamiseen.

Kvartsi – kaunis ja kestävä

Kvartsitaso koostuu noin 93 prosenttia luonnonaineista (graniitti ja kvartsi) puristettussa muodossa ja noin 7 prosenttia liima- ja muista lisäaineista. Diapol Granite tarjoaa laajan värivalikoiman kvartsitasoja, josta löytyy sopivat vaativammallekin maulle. Kvartsitaset eivät naarmunnu, eivätkä ole huokoisia ja sen takia ne kestävät hyvin sellaisiakin aineita kuten tee, viini, kahvi, öljyt, mehut jne. Lisäksi kvartsitaset ovat hygieenisia ja helposti puhdistettavia.

Graniitti – luonnon kaunotar

Diapol Graniten valmistamat graniittitasot ovat ylellisiä, mutta samalla

käytännöllisiä ja helppohoitoisia. Graniitti on oikea valinta luonnollisen, elävän kiven ystäville. Graniittitasoissa löytyy sekä laaja värivalikoima että monipuolinen kuviointi. Graniittitaso kestää hyvin kuumuutta, eikä se naarmunnu. Se on myös erinomainen materiaali keittiötasoksi, koska se ei ole huokoinen ja kestää happamia aineita, eikä kvartsin lailla imeytä pintaan esimerkiksi kahvia, viiniä, rasvoja, mehua jne.

Neolith keraamiikka – uusi tapa nähdä muotoja ja tiloja

Uutuutena Diapol Graniten valikoimassa on espanjalainen keraaminen materiaali. Se on 100 % ympäristöystävällinen ja koostuu luonnonsavesta, maasälvästä, piidioksiidista ja mineraalioksiideista. Neolith keraamiikan valmistustekniikka kunnioittaa ympäristöä ja on luonnollinen valinta, koska värit ovat 100 % luonnollisia pigmenttejä, jotka kestävät kulumisen. Tarjolla on lukuisia väriyhdistelmiä ja mahdollisuudet viimeistelyssä luovat poikkeuksellisia ja ainutlaatuisia tiloja. ■

Lisätietoja: www.diapol.fi, myynti@diapol.fi

Huonekalu /sisustus /design-messut

Habitare

18.–22.9. Helsingin Messukeskus



MUKANA MYÖS:

ArtHelsinki
NYKYTAITEEN MESSUT

Salonki
ANTIIKIN, VINTAGEN JA TAITEEN
MYyntITAPAHTUMA

ValoLight
VALAISTUSALAN TAPAHTUMA

Habitaresta löydät ideat kaikkien tilojen sisustukseen. Mukana satoja näytteilleasettajia läheltä ja kaukaa, sekä kiehtovaa ohjelmaa. Inspiroidu EcoDesign ja Trash Design -erikoisnäyttelyistä, tutustu kansainväliseen muotoiluun Ahead!-designalueella ja koe kotimaisten suunnittelijoiden uutuudet. www.habitare.fi

AMMATTILAISAJAT: KE–TO KLO 10–18. PÄÄSYLIPPU 30 €
YLEISÖLLE: PE KLO 10–19, LA–SU 10–18. PÄÄSYLIPUT 16/10 €

PLAZA
KOTI


Suomen Messut

LASIMAISTEN PINTOJEN, KORKEAN KIILLON JA SAUMATTOMUUDEN ESIINMARSSI

KUVAT: REHAU

Lasi on ollut kautta aikojen yksi keskeisimmistä materiaaleista arkkitehtuurissa, muotoilussa sekä arkielämässä. Nykyaikaista huonekalusuunnittelua ei voisi kuvitella enää ilman läpikuultavia ja läpinäkyviä lasiovia.

POLYMEERIVALMISTAJA REHAU on yhdistänyt uutuustuotesaansa RAUVISIO crystal -levymateriaalissa lasimaisuuden parhaat ominaisuudet, mutta lasin sijaan materiaali on erittäin työstettävää, kevyttä, kulutuksen- ja naarmuuntumisen kestävää MDF-levyä, ABS:ia sekä läpinäkyvää akryyliä. Levyn työstämiseen soveltuvat tavanomaiset puusepän työstövälineet, eikä erikoisvalmisteisia saranoita vaadita.

RAUVISIO crystal on joustavakäyttöinen lasimainen laminaattilevy, joka yhdistettynä RAUKANTEX duo-design laser lasimaiseen reunanauhaan aikaansaa saumattoman ja läpikuultavan pintavaikutelman, ikään kuin "lasilevyn takana olisi toinen levy".

RAUVISIO crystal -levyä voi käyttää esimerkiksi vitriinikaappeihin, keittiön välitilan taustalevyiksi, kaappien oviin – kaikkialle, missä halutaan korostaa lasimaista, läpikuultavaa ja ilmavaa vaikutelmaa. Saatavilla on kolme värisävyä: Bianco, Perla ja Magnolia.

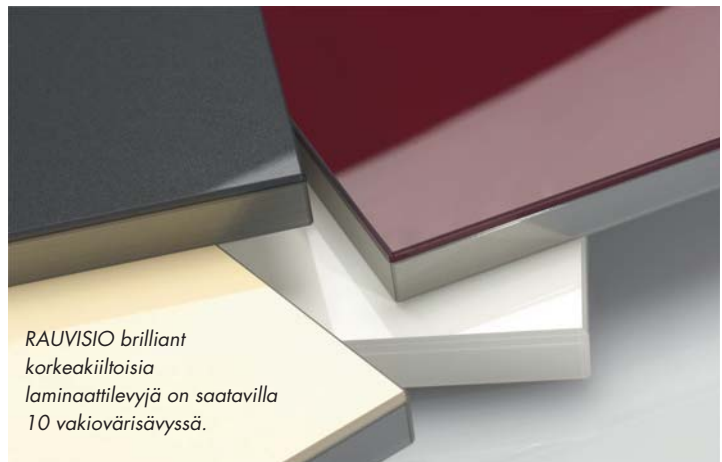
RAUKANTEX duo-design lasimaista reunanauhaa puolestaan on saatavilla laser edgenä ja tavanomaisena reunanauhana.



Reunanauhat RAUKANTEX visions duo-design ja RAUKANTEX visions duo-design laser sopivat RAUVISIO crystal lasimaiseen laminaattilevyyn.



RAUVISIO crystal lasimainen laminaattilevy soveltuu esimerkiksi kaappien oviin tai lipaston etusarjaksi.



RAUVISIO brilliant korkeakiiltoisia laminaattilevyjä on saatavilla 10 vakiovärisävyssä.

RAUKANTEX duo-design -värimallisto on hyvin kattava perusväreistä trendiväreihin. Lasimaisen reunanauhan ansiosta lasimainen vaikutelma saadaan jatkumaan pöydän reunan asti.

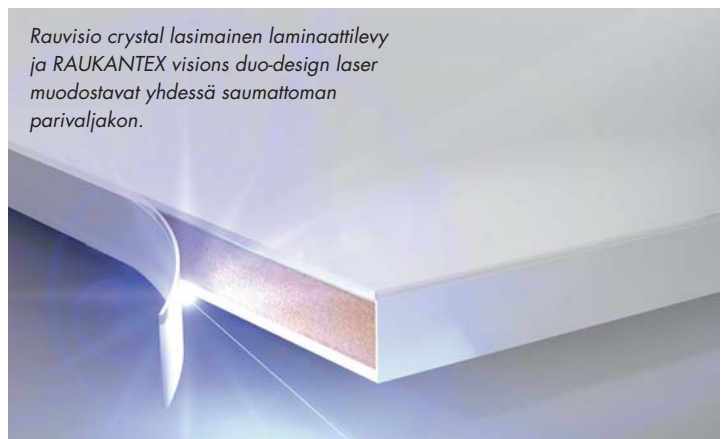
Uusi korkeakiiltoinen RAUVISIO brilliant -laminaattilevy on täysin yhtenäinen pinnaltaan, ja yhdistettynä saumattomaan RAUKANTEX laser edge -reunanauhaan visuaalinen ilme on tyylikkään rauhallinen. Korkeakiiltoisen laminaatin etuina ovat harmoninen ulkonäkö, kosteudenkesto ja edullisuus maalaukseen tai kalvotukseen verrattuna. Korkeakiiltoisuus jatkuu kautta linjan aina pinnasta reunanauhoihin asti, täysin ilman kehysvaikutelmaa. RAUVISIO brilliant -mallisto kattaa kymmenen värisävyä mm. musta, harmaa, viininpunainen, kermanvalkoinen ja valkoinen.

REHAUn RAUKANTEX laser edge -reunanauha tuotiin markkinoille 2011. Innovatiivisella laserhitsaustekniikalla reunan ja levyn saa yhdistettyä pysyvästi, saumattomasti ja ilman liimaa. Liitos näyttää laadukkaalta, kuin kerralla valetulta. RAUKANTEX laser edgen etuina ovat saumattomuus, parempi lämmön- ja kosteudenkesto ja lisäksi tiivis liitos suojaa pölyltä ja muilta epäpuhtauksilta.

REHAU KEHITTÄÄ ja valmistaa korkeatasoisia muovituotteita rakentamisen, teollisuuden ja autonvalmistajien tarpeisiin. Teollisuustuotteiden oman tärkeän tuoteryhmänsä muodostaa REHAU huonekaluteollisuus, johon sisältyy monipuolinen valikoima reunanauhoja, rulojärjestelmiä, mineraalitasoja, seinäliitosprofiileja, sokkelijärjestelmiä sekä moderneihin avotiloihin tarkoitettuja ääntä vaimentavia välisermejä.

Ryhmän palveluksessa on yli 17 000 työntekijää noin 170 toimipisteessä maailmanlaajuisesti. REHAU on nykyaikaisesti ja ammattimaisesti johdettu perheyhtiö, jonka kotipaikka on Sveitsissä ja suurimmat toimintayksiköt Saksassa. Suomen tytäryhtiö Oy REHAU Ab vastaa myynnistä maanlaajuisesti kotipaikkanaan Vantaa. ■

Lisätietoja: www.rehau.fi



Rauvisio crystal lasimainen laminaattilevy ja RAUKANTEX visions duo-design laser muodostavat yhdessä saumattoman parivaljakon.



Seinäjoen kaupunginkirjasto
Vuoden betonirakenne 2012
JKMM Arkkitehdit
Kuva: Mika Huisman

Betoni kestää sukupolvelta toiselle

betoni.com



Griffin-myymäliä Kluuvin kauppakeskuksessa on sisustettu monenlaisilla kertopuun sovelluksilla.

KERTOPUUELEMENTTI SOVELTUU VAPAAMUOTOISEEN SISUSTUKSEEN

TEKSTI JA KUVAT: MERJA KIHILÄ JA ARI MONONEN

Kertopuu on suomalaisesta kuusesta valmistettava viilupuutuote, jota myydään levyinä. Kertopuuta käytetään pääasiassa erilaisissa rakennustuotteissa levyinä ja runkorakenteina, mutta nyt HAVUUn suunnittelijat ovat kehittäneet siitä myös uudenlaisia sisustusratkaisuja.

KERTOPUU ON erittäin mittatarkkaa, järeää ja kestävää. ”Alun perin kertopuu on tarkoitettu talonrakentamiseen”, Havuun-tuotteita suunnitellut arkkitehti Jukka Lommi kertoo.

Lommi kiinnostui kertopuun mahdollisuuksista viisi vuotta sitten. Hän suunnitteli siitä aluksi huonekaluja, paviljonkeja ja vapaamuotoisen seinäelementtijärjestelmän. Nyt kehiteillä on sovelluksia sisustukseen ja talonrakentamiseen, muun muassa äänieristettyjä neuvottelutiloja.



Juuri Aalto yliopiston tuotantotalouden laitokselta diplomi-insinööriksi valmistuva ja HAVUUn tuotannosta vastaava Antti-Pekka Raitisto toteaa rakentamisen käyvän nopeasti, koska elementit ovat mittatarkkoja ja keveitä. ”Se on kuin lego-rakentamista, mutta puutapeilla. Rakentaja välttyy paikalla rakentamisen monilta työvaiheilta sekä sen aiheuttamalta pölyltä ja roskaamiselta. Kun lisätään muutama lisäelementti, rakennelmasta tulee aivan erinäköinen.”

Kertopuusta on kehitetty kevyempään käyttöön sopivia seinämiä, jotka ovat kolmen senttimetrin paksuisia. ”Seinämät ovat helposti kasattavia ja helposti purettavia. Osat kiinnitetään toisiinsa puutapein, ilman ruuveja”, Lommi täsmentää.

”Myymläkäytössä olevan seinän saa purettua puolella tunnissa – ja sen jälkeen uudelleen kasattua haluamaansa muotoon.” Havuun kertopuuseiniä on sovellettu käytäntöön esimerkiksi Helsingin Kluuvin kauppakeskuksen Griffin-muotimyymlässä. Sinne on tehty HAVUUn kertopuutuotteista myös hyllyjä, huonekaluja ja kassatiski.

”Jatkossa tarkoituksena on kehittää vastaavia elementtiratkaisuja myymälä- ja liiketilakonteksteihin sekä tuoda markkinoille uusia tuotteita suunnittelijoille ja kauppiaille. ”Myyjä Raul Blomfelt arvioi kertopuun soveltuvan hyvin kauppojen sisustukseen. Aallonmuotoisia kertopuutuotteita on ollut Griffinin myymälässä jo useampia vuosia.

Lommi muistuttaa, että tavallisten puurakenteiden saaminen vapaaseen muotoon vaatii puun kosteuttamista ja taivuttamista tai muotopuristamista. ”Kertopuuta työstämällä pystytään helposti valmistamaan millaisia muotoja tahansa.” ■

Lisätietoja: www.havuu.fi

VM-CARPETILTA UUSI JULKITILAMALLISTO



VM-Carpetin malliston matot muotoutuvat moneksi.

TEKSTIILIMATOT JA -LAATAT korvaavat nykyään yhä useammin kovat lattiapäällysteet julkisessa sisustamisessa. Tekstiilimattojen materiaalit ovat tänä päivänä korkealaatuisia ja niillä on monia hyviä ominaisuuksia: ne ovat kauniita, lämpimiä ja ääntä tehokkaasti vaimentavia.

Leveiden, kokolattiamattona käytettävien tekstiilimattojen rinnalle ovat tulleet tekstiilimattolaatat. Ne on helppo asentaa seinästä seinään tarraliimalla ja tarvittaessa niistä voi vaihtaa vaikka vain yhden laatan. Myös kovan lattiamateriaalin päällä käytettävillä määräm-

taisilla matoilla voidaan merkittävästi parantaa julkisen tilan akustiikkaa sekä luoda pehmeää ja lämmintä tunnelmaa.

VM-Carpetin uudesta mattojen julkitilamallistosta löydät laadukkaita, kestäviä mattoja kohteeseen kuin kohteeseen. Julkisten tilojen sisustamisessa tuotteilta vaaditaan kestävyys lisäksi käytännöllisyyttä ja helppohoitoisuutta. Myös paloturvallisuus on tärkeä kriteeri materiaaleja valittaessa. VM-Carpetin julkitilamalliston suunnittelussa on käytännöllisyyden lisäksi haluttu huomioida myös esteettiset tekijät. Malliston valintakriteereissä keskeistä roolia ovat näyttelleet tuotteen kauneus ja värimaailma sekä materiaalin tuntu. Kaikki nämä tekijät yhdistettynä pystymme tarjoamaan onnistuneen lopputuloksen. ■

Lisätietoja: www.vm-carpet.fi



Värit tuovat piristystä myös julkiseen tilaan.

VALAISTUS VOI OLLA MYÖS GRAAFISEN TYYLIKÄSTÄ

KATTOPINNASTA TULEE puhtaampi ja pelkistetympi, jos osa alakaton profiileista voi ottaa valaisimen roolin. Aikaisemmin esittelemämme ES-Systemin Open LED -valaisevan alakattoprofiilin rinnalle on tarjolla hieman erilainen valaisinratkaisu. Wilan T-Bar on tavalliseen T-profiilikattoon sopiva uusi valaisinsarja, johon sisältyvät 600 mm ja 1 200 mm pitkät valaisevat T-profiilit.

Osa T-profiilikaton profiileista korvataan siis valaisevilla profiileilla, mutta pääkannattajien tulee olla normaaleja T-profiileja. T-Bar -profiilit toimivat sekä yleisvalaisimina että niistä voidaan rakentaa kattopintaan erilaisia valolinjoja ja kuvioita. Symmetrisellä sijoituksella valaistuksesta tulee huomaamattomampi, mutta käyttämällä mielikuvitusta profiilien sijoittelussa, saadaan kattopintaan luotua aivan uudenlaisia graafisia elementtejä. Tavoiteltavan tyylin mukaan minimalistista, modernia tai leikkisää!

Sarjasta löytyvät valaisevat profiilit profiilileveyksille sekä 24 mm että 15 mm. Profiilin näkyvän osan korkeus on 15 mm ja se vaatii upotustilaa 51 mm. Valaisevat listat sopivat käytettäväksi alakattolevyjen reunamuotojen A ja E kanssa. Häikäisysovavaihtoehdot ovat mikropisma, epäsymmetrinen pitkittäisprisma tai heijastinoptiikka (pienluminanssi). Nettovalovirrat ovat haarukassa 1 380–1 880 lm/m, joten valo riittää hyvin erilaisiin yleisvalaistustarpeisiin.

Asennus on helppoa ja yksinkertaista – valaisimet sopivat sekä



vanhaan että uuteen T-profiilikattoon. Kytkeä tapahtuu helposti pistoliittimin ja saman 24V virtalähteen taakse saadaan kytkettyä tehosta riippuen enintään 5 kpl T-Bar -profiilia.

T-Bar -profiilit tuovat uuden, raikkaan tuulahduksen tiloihin, joissa käytetään alaslaskettuja kattoja. Se on valaisin, joka rohkeasti lunastaa myös ledivalaistukselle asetettuja esteettisiäkin odotuksia. T-Bar on samanlainen erilainen. Se on esteettisesti tuttu ja selkeä visuaalinen tilaelementti, mutta tuloksena on aivan uudenlainen, moderni ilme. ■

Lisätietoja: www.ktinterior.fi

FORMICA GROUP, LAMINAATIN ALKUPERÄINEN KEKSIJÄ, VIETTÄÄ 100-VUOTISJUHLAANSA KEKSIMISEN, INNOVAATION JA SUUNNITTELUN KÄRKINIMENÄ

Vuonna 1913 Herbert A. Faber ja Daniel J. O'Connor keksivät, että korkeaa painetta ja muovihartsia voi käyttää kiilteen (mica) korvikkeena ("for mica"). Tämä mineraali kun oli käymässä yhä harvinaisemmaksi ja kalliimmaksi.

Uusi tuote, joka sai nimekseen Formica, tarjosi yhtä hyvän sähköeristyksen, mutta oli paljon monipuolisempi käytössä. Näin siis tämä nykyään niin yleiseksi tullut materiaali sai alkunsa; tarinan jatko sitten onkin jo historiaa, kuten sanonta kuuluu.

TÄNÄ VUONNA laminaatin alkuperäinen keksijä Formica Group juhlistaa 100-vuotista toimintaansa paljastamalla uusia vivahteita ikonisesta Formica®-laminaatistaan:

"Olemme aina pyrkineet tarjoamaan asiakkaillemme innovatiivisia tuotteita, jotka täydentävät kulloisiakin suunnittelusuuntauksiamme", kertoo Anna Svensson, Formica Groupin Pohjois-Euroopan markkinointipäällikkö. "Formica Groupilla on värikäs yhteistyö historia maailmankuulujen suunnittelijoiden kanssa, joista mainittakoon 50-luvun alun teollisuussuunnittelijat Raymond Loewy ja Brooks Stevens, Ruotsin kreivi Sigvard Bernadotte 1959, Arquitectionican Laurinda Spear 90-luvulla sekä viimeaikainen yhteistyö Pentagramin Abbott Millerin kanssa 100-vuotisjuhlamallistomme valmistelussa."

100-vuotisjuhlavuoden laminaattikokoelma käsittää 12 uutta graafista kuosia ja neljä eri mallistoa: Ellipse™, Endless™, Dotscreen™ ja Halfone™.



Ellipse™ ja Endless™ toteuttavat juhlavuoden teemaa "Formica Forever" (Formica ikuisesti) hyödyntämällä innovatiivisia painatus tekniikoita, jotka sallivat erillisten kuviointikerrosten olla painatusprosessin aikana satunnaisessa vuorovaikutuksessa keskenään. Tällä menetelmällä syntyy näennäisesti päättymätöntä kuviointia, joka vaikuttaa yhtenäiseltä limittämättömien elementtensä jatkuvuuden ansiosta.

Poiketen useimmista kuvioinneista, jotka toistuvat 50 tuuman välein, Ellipse™ ja Endless™ -laminaateissa kuvio toistuu vain 500–700 levyn välein, mikä vastaa pituudeltaan yli 1,6 kilometrin matkaa.

Dotscreen™ ja Halfone™ -mallistot juhlistavat Formica Groupin historiaa hehkuvien värien ja painatus tekniikoiden alalla. Dotscreen™ ja Halfone™ -mallistoissa käytetään kirkkaita, värikylläisiä "täysvä-

rikuvioita”, joita kuvioden yksityiskohtien ”pohjavirta” vielä monipuolistaa. Hienot täpläiheet antavat näille optimistisille värivivah-teille uutta kiinnostavuutta.

Juhlavuoden mallisto ei vain mukaudu tuotemerkin perintöön, vaan se tarjoaa myös pinnoitekuosin, joka on ainoa laatuaan markkinoilla ja siirtää painatustekniikan rajoja yhä pidemmälle. Kestävän kehityksen ollessa nykyisin maailmanlaajuinen huolenaihe, Formica Group on asettanut ensisijaiseksi tavoitteekseen olla sosiaalisesti, eettisesti ja ympäristöllisesti vastuuntuntoinen. Se korostaa sitä, kuinka tärkeää on huomioida ympäristöstandardit kaikessa, mitä yritys tekee.

Formica Group on ensimmäinen globaali laminaattivalmistaja, jolle on myönnetty tuotteistaan Carbon Trustin Carbon Reduction Label. Lisäksi äskettäin julkistettiin tieto, että FSC®-sertifioitua laminaattia tarjotaan nyt vakiona Formica Groupin eurooppalaisten tuotteiden valikoimassa. Formica Groupin FSC Controlled Wood -laminaatteja voi yhdistää FSC Mix -levyyn/materiaaleihin lopullisen sertifioitun tuotteen aikaansaamiseksi. Tämä sopii monenlaisiin kohteisiin, mm. huonekaluihin, seinäpaneeliin, oviin, pöytätasoihin ja wc-tiloihin.

Formica Group valmistaa edelleen Formica-laminaatteja Kolhossa, Suomessa. Sillä on Euroopassa vielä kolme muuta tuotantolaitosta. Kolhon tuotanto käynnistyi 1952 ja nykyinen tehdas valmistui 1964. Kolhon tehtaen rakennusala on 12 000 m² ja sen tuotanto käsittää HPL-korkeapainelaminaatit, ohuet laminaatit, kompaktit ja ulkoseinien paksut laminaatit ja vastalaminaatit, joita toimitetaan Suomen ohella Pohjoismaihin, Baltiaan ja muihin Euroopan maihin.

Nykyisellään Kolhon laminaattituotanto on 5,1 milj. m², eli lähes ¼ Euroopan kokonaistuotannosta 22 milj. m². Tehtaalla on palveluksessa yli 170 työntekijää ja se tuottaa merkittäviä tuloja niin pienelle Kolhon kylälle kuin koko Suomellekin.

Kolhon tehtaan tulevaisuuden suunnitelmiin kuuluu koko kapasiteetin käyttöönotto, nykyisen raskasta polttoöljyä käyttävän kattilan vaihto bioenergiaa käyttävään kattilaan ja lisäksi hiilipäästöjen vähennys, niin että tuotanto tulee ekologisemmaksi. ■

Lisätietoja: www.formica.com



GENELEC 4000-SARJAN AKTIIVIKAIUTTIMET SOVELTUVAT ERINOMAISESTI JULKISTILOJEN ASENNUSKÄYTTÖÖN

GENELEC OY on tuonut markkinoille uuden malliston asennuskäyttöön, kompaktit ja suorituskykyiset 4000-sarjan 2-tiekaiuttimet – 4020B, 4030B ja 4040A. Korkealaatuiset aktiivikaiuttimet on suunniteltu erityisesti asennuskäyttöön ja tarjoavat monia käyttäjä- ja asennusta helpottavia ominaisuuksia.

”Olemme todella innoissamme tuodessamme uuden 4000-sarjan markkinoille”, kommentoi myyntipäällikkö Markku Syrjäpalo. ”Genelec on ollut markkinoilla vahvassa asemassa jo pitkään ja asiakkaat ovat huomanneet tuotteidemme sopivan asennuksiin erinomaisesti. Uudistetun tuotesarjan avulla pystymme vastaamaan asiakkaiden tarpeisiin entistäkin paremmin.”

4000-sarjan kaiuttimiin voi tilata haluamansa väriviimeistelyn RAL Classic -värikartan yli 200 värin joukosta. Tämä mahdollistaa kaiuttimen sulautumisen uniikkienkin asennuskohteiden värimaailmaan.

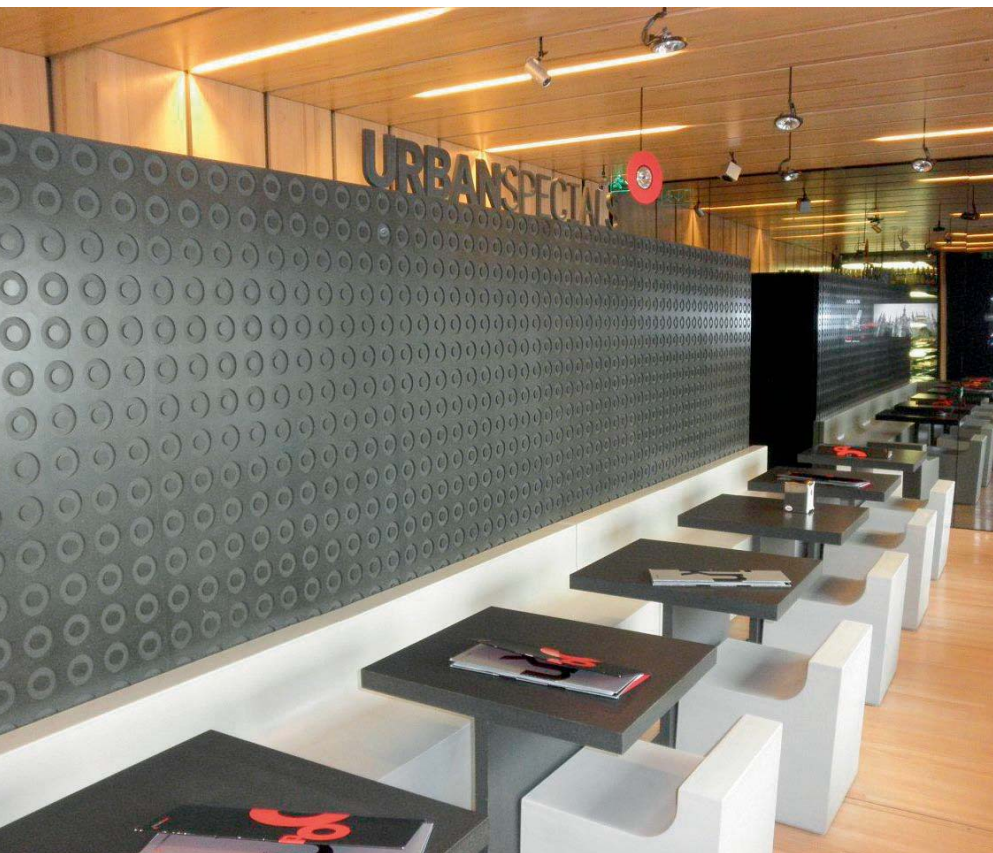
Kaikki 4000-sarjan mallit on varustettu 'Phoenix' ruuviliittimillä. Liitintyyppi varmistaa helpon asennettavuuden ja luotettavan liitännän välittäen häiriöväpään ja laadukkaan signaalin äänilähteeltä kaiuttimelle. Äänenlaadun ja stressittömän asennuksen takaa aktiivikaiuttimien integroitu vahvistin. Sisäänrakennettu suojapiiristö varmistaa kaiutinjärjestelmän luotettavuuden kaikissa olosuhteissa ja virrankatkaisu on mahdollista tehdä kauko-ohjatusti ulkoisella 12V jännitteellä. Uutena ominaisuutena tuotteissa on myös automaattinen virrankatkaisu, kun signaalia ei havaita yli tuntiin.



Kokonaisuudessa 4000-sarjan kaiuttimet tarjoavat kompaktin ja tehokkaan äänentoistojärjestelmän, joka on helppo asentaa ja voidaan helposti integroida erilaisiin ympäristöihin ja sisustuksiin. Harri Koskisen kaunis teollinen muotoilu täydentää pakettia. ■

Lisätietoja: www.genelec.fi

VALCHROMAT



KESÄKUUSTA 2013 alkaen Brainwood on aloittanut portugalilaisen Valchromat-sisustuslevyn maahantuonnin ja myynnin. Valchromat on Suomessa uudentyyppinen läpivärjätty puupohjainen sisustuslevy, jolla on useita merkittäviä teknologisia ominaisuuksia.

Mekaanisesti kestävämpänä, kosteaan tilaan sopivana, ekologisena ja uusia mahdollisuuksia avaavana puulevynä Valchromat sopii hyvin monenlaisiin käyttökohteisiin kalusteissa ja sisustusrakentamisessa. Tähän vaikuttaa levyn valmistustapa siten, että laadusta syntyy kompakti ja samalla visuaalisesti kiinnostava.

Myös levyn läpivärjäys antaa monia uusia käyttömahdollisuuksia, ja joissakin sovelluksissa tämä merkitsee myös taloudellisia säästöjä esim. vähäisemmän pintakäsittelyn muodossa.

Levyn päästöluokka on E 1 ja siitä on myös saatavissa paloluokiteltu laatu (b-s2, d0). Suosituimpia värejä ja paksuuksia varastoidaan Suomessa.

BRAINWOOD ON mukana Habitare-messuilla 18.–22.9.2013. Tervetuloa osastolle 7 F 59! ■

Lisätietoja: www.brainwood.fi

OMASAIRAALAAN ASENNETTIIN HYGIEENISIÄ HUUHTELUJÄRJESTELMIÄ

TEKSTI: MERJA KIHILÄ JA ARI MONONEN



Geberit toimitti hiljattain kosketusvapaita huuhtelupainikkeita ja seinän sisään asennettavia wc-kalusteita Helsingissä toimintansa aloittaneeseen ortopediseen yksityissairaalaan. Hygieeniset vesikalusteet soveltuvatkin hyvin sairaalaympäristöihin.

Kosketusvapaan Sigma80-huuhtelupainikkeen valoissa on viisi väri vaihtoehtoa. Sininen valo on yksi mahdollisuus.

OMASAIRAALA ON ortopediaan ja käsikirurgiaan erikoistunut yksityissairaala, joka aloitti toimintansa vuoden 2013 alussa Helsingin Pikku Huopalahdessa. Sairaalaan tutkitaan, leikataan ja kuntoutetaan tuki- ja liikuntaelinten vammoja ja sairauksia.

Geberit Oy:n projekti Omasairaalaan lähti käyntiin noin 1,5 vuotta sitten, kun sairaalan sisustusta suunniteltiin. Samoihin aikoihin Geberitin uudenlaiset kosketusvapaat huuhtelupainikkeet tulivat Suomessa markkinoille.

Huuhtelu toimii käsin koskematta

Sairaalan suunnitteluhankkeessa oli mukana sisustusarkkitehti Carola Rytsölä, joka on usein käyttänyt suunnitelmissaan Geberitin vesikalusteita. "Rytsölä halusi sairaalaan hygieenisia kylpyhuonekalusteita ja kiinnostui sitten kosketusvapaista huuhtelupainikkeista, joita tarjosimme vaihtoehtoksi perinteisille painikkeille", kertoo Carl-Johan Sandblom Geberit Oy:stä.

"Nyt tällaisia Sigma80-painikkeita on asennettu sairaalaan 14:ään käymälätilaan sairaalan kahdessa ensimmäisessä kerroksessa. Omasairaala kerää nyt käyttökokemuksia Sigma80-painikkeen käytettävyydestä."

Sigma80-huuhtelupainike käynnistää wc-huuhtelun käden heilautuksella, joten painike on hygieeninen. Lasipintainen huuhtelupainike toimitetaan joko mustana tai peililasina. "Lisäksi painike on ympäristöystävällinen, sillä siinä on kaksoishuutelu sekä energiaa säästävä valmiustila", Sandblom kehuu tuotetta.

KUVA: GEBERIT OY

Sigma80-huuhtelupainikkeet valmistetaan Saksassa Geberitin tehtaalla, kuten muutkin saman sarjan tuotteet. Omasairaalaan painikkeet on yhdistetty Geberit Duofix wc-kalusteisiin, joissa on seinän sisään asennettava piilohuuhtelusäiliö. Ainoa näkyviin jäävä huuhtelusäiliön osa on huuhtelupainike.

Omasairaala on Sigma80-huuhtelupainikkeen ensimmäinen sairaala-asennuskohde Suomessa. "Olemme iloisia ja yllättyneitä siitä, että kosketusvapaat huuhtelupainikkeet ovat saaneet näin hyvän vastaanoton Suomessa. Nyt vastaavanlaisia hankkeita on jo vireillä useissa muissakin sairaaloissa", Sandblom mainitsee.

Sigma80-painikkeisiin voidaan ohjelmoida automaattihuutelu, joka toimii infrapunaantunnistimen avulla. Laite tunnistaa henkilöhahmon ja suorittaa automaattisesti huuhtelun. Omasairaalaan käytettävät painikkeet onkin koekäyttövaiheen jälkeen päätetty ohjelmoida automaattisesti toimiviksi.

Piilosäiliö helpottaa lattian puhdistamista

Geberitin vesikalusteet asennettiin Omasairaalaan vuoden 2012 lopulla. "Myös Geberit Duofix-seinäasennuselementit ovat omiaan sairaalakäyttöön. Tuotesuunnittelussa on kiinnitetty hygieniaan erityistä huomiota. Piilohuuhtelusäiliö sijoitetaan seinän sisään, ja vain wc-kulho ja huuhtelupainike jäävät näkyviin. Tämä helpottaa ja nopeuttaa lattian puhtaanapitoa", Sandblom toteaa.

"Duofix-asennuselementti sijoitetaan aluksi seinän taakse. Siihen sitten kiinnitetään wc-kulho sekä huuhtelupainike." Asennuselementit soveltuvat asennettaviksi väliseiniin, kevytrakenteisten tukiseinien sisäverhouksen alle sekä huoneenkorkeisiin ja matalampiin asennusseinärakenteisiin. Niitä käytetään niin uudisrakentamisessa kuin jälkiasennuksissa.

Omasairaalaan Duofix-järjestelmien asennus sisältyi putkiurakkaan. Tarvittaessa Geberit antaa lisäkoulutusta asentajille. "Geberitin toimittamat vesikalusteet ovat huollon kannalta helppoja, sillä huoltotyö onnistuu ilman työkaluja. Varaosien saatavuus taataan 25 vuodeksi", lupaa Sandblom.

Omasairaalan johtaja Harri Aho toteaa, että uudentyyppiset vesikalusteet lisäävät selvästi sairaalakäymälöiden hygieenisyyttä. "Halusimme sairaalaan tällaisen järjestelmän, koska pyrimme nimenomaan parempaan hygieniaan. Siihen suuntaan haluamme viedä asioita jatkossakin. Tavoitteenamme on saada vastaavat vesikalusteet asennettua Omasairaalan muillekin osastoille vuoden 2013 loppuun mennessä", Aho sanoo. ■

Lisätietoja: www.geberit.fi



Omasairaalan käymälätilojen uudet kalusteet helpottavat puhtaanapitoa.

KUVA: ARI MONONEN

MODEO KASVOI UUSIIN MITTOIHIN

Pääkaupunkiseudulla tunnettu toimija laajensi räväkästi koko maahan



TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

KUVA: SINI PENNANEN

Modeon uudet myymälät sijaitsevat Tampereella, Turussa, Lappeenrannassa, Oulussa ja Rovaniemellä. "Myymälät palvelevat asiakkaita niin toimitilojen suunnittelun kuin kalustetoimituksienkin osalta", kertovat myyntijohtaja Kimmo Kaarlejärvi ja sisustusarkkitehti Ilmari Issakainen

"UUSIEN MYYMÄLÖIDEN myötä palvelun saatavuus ja monipuolisuus nousevat uudelle tasolle", Kaarlejärvi uskoo. Myyntijohtajan mukaan tällaiselle kertarysäykselle on ollut tilausta jo jonkin aikaa: Modeolla on koko liuta valtakunnallisia ja kansainvälisiä, maakunnissa toimivia isoja yrityksiä, jotka ovat toivoneet "omaa" Modeon toimipistettä. "Nyt pystymme palvelemaan esimerkiksi arkkitehtejä ja suunnittelijoita entistä paremmin", Kaarlejärvi lupaa.

Sisustusarkkitehti Ilmari Issakainen Modeosta lisää, että kuluttajiaan ei ole unohdettu, vaan myös heitä kuunnellaan tarkalla korvalla kaikissa toimipisteissä. "Me haluamme tarjota kaikille sisustuksellisia ratkaisuja, jotka kytkeytyvät vahvaan yksilölliseen tilakokemukseen", Issakainen linjaa.

Omassa luokassaan

Modeo on omannäköisensä harvinaisuus toimialalla, pohtii Kaarlejärvi. Yrityksen yläpuolella olevassa lokerossa ovat alan suuret pelurit ja vastaavasti alapuolella pienemmät toimijat. Modeo on omassa sarjassaan, sillä se on valtakunnallinen ja tarjoaa sekä suunnittelu- että kalustepalvelua.

"Olemme paljon pienempi kuin alan isot tehdasvalmistajat, mutta eroamme pienistä yrityksistä palvelun monipuolisuudella", Kaarlejärvi vertailee. Itse asiassa edes isot kalustefirmat eivät pysty vastaamaan Modeon katalogin syvyyteen: kun päämiehiä on yli 60, jokaiseen makuun on tarjota lukuisia eri vaihtoehtoja. "Meillä on niin paljon eri brändien edustuksia, että voimme luvata täysin yksilölliset toteutukset."

Tavarantoimittajien armeija sinänsä ei merkitse paljoa ilman suunnitteluresursseja. Tähän puoleen on Modeossa aina määrätietoisesti panostettu: tällä hetkellä Ilmari Issakaisen tukena suunnitteluosastolla on kaksi talon omaa suunnittelijaa ja yritys käyttää paljon myös osavia freelancer arkkitehtejä ja -suunnittelijoita. "Suunnittelulle leimallis-

ta on kokonaisvaltaisuus: me hoidamme tarvittaessa kaiken tila- ja kalustetarkoituksista valaistukseen sekä akustiikkaan", toteaa Issakainen.

Konsepti kookuttaa

Oman markkinarakonsa löytänyt yritys on saanut huomata, että toimiva konsepti vie pitkälle: liikevaihdossa on koettu neljänneksen kasvu edellisvuoteen verrattuna, vaikka taantuma vetää ilmeitä vakaviksi joka puolella Suomea. "Kasvun takana ovat konseptia arvostavat uskolliset asiakkaat", Kaarlejärvi kiittelee.

Pääkaupunkiseudulla Modeolla on vanhastaan puitesopimukset kaikkien alueen kaupunkien kanssa ja vuodenvaihteessa sopimukset vielä uusittiin. "Uusi sopimuskausi on neljä vuotta", vahvistaa Kaarlejärvi. Modeo on myös valtionhallinnon (Hansel Oy:n) valtakunnallinen puitesopimustoimittaja.

Netti uusiksi!

Uusien myymälöiden lanseeraamisen ohella Modeo parantaa juoksuaan myös verkossa. Verkkopalveluiden kehittämistä on viety eteenpäin kesän aikana ja uudistuksessa huomioidaan käytettävyyden osalta mm. modernit älypuhelimet ja tablet-tietokoneet.

Modeon verkkosivut ja verkkokauppa tulevat palvelemaan asiakkaita ja yhteistyökumppaneita jatkossa entistä paremmin. "Syyskuun loppuun mennessä verkkopalvelumme ja koko nettinäkyvytemme tulee uusiutumaan", lupaa Kaarlejärvi ja mainitsee, että myös sosiaaliseen median tarjoamiin mahdollisuuksiin tullaan panostamaan aikaisempaa enemmän.

Uudistuvaan verkkokauppaan ei ole tarkoitus tyhjentää koko tuotekatasta, vaan tuhatkunta päätuotetta, kertoo Issakainen. "Kyseessä on työkalu suunnittelijoille ja arkkitehteille, mutta samalla myös muille asiakkaille sekä Modeon omille myyjille ja suunnittelijoille. ■

Lisätietoja: www.modeo.fi

SAUMATONTA TYYLIÄ PANDOMOLLA

TEKSTI: SAMI J. ANTEROINEN

Valion pääkonttoriin haettiin uutta ilmettä Pandomo®-designlattian avulla. Sekä miesten että naisten vessoihin – eli Valion kielenkäytössä rest roomeihin – toteutettiin Pandomo-lattian lisäksi myös seinät. Myös henkilökunnan taukotilat saivat tyylikkää Pandomo-lattiat.

PROJEKTIT TOTEUTETTIIN loppuvuodesta 2012 ja alkuvuodesta 2013, kertoo Toni Stening Mattoliike Sepri Oy:stä. ”Rest roomit toteutettiin kahden miehen tiimillä noin puolessatoista viikossa ja valmista tuli lokakuussa. Taukotilan lattia tehtiin tammikuussa 2013 ja aikaa meni neljä päivää”, Stening kertoo. Rest roomien kanssa vierähti enemmän aikaa, koska seinän ja lattian tekeminen yhtäaikaan vaatii enemmän työvaiheiden sovittelua toistensa lomaan.

”Asiakkaiden rest roomeissa on nyt yhtenäinen ilme ilman mitään listoja”, Stening toteaa ja kertoo, että Valion väki on ollut sangen tykästynyt lopputulokseen – ja myös tilat suunnitelleet sisustusarkkitehdit ovat nostaneet peukut ylös.

Sävyt kohdalleen

Valion pääkonttorissa on paljon paljasta betonipintaa ja rest roomien värimaailma haluttiin sävyttää tiukasti siihen. Täsmälleen oikea värisävy löytyi muutaman koesekoituksen jälkeen.

Turkulainen Stening on ollut toteuttamassa lukuisia Pandomo-projekteja ja huomannut, että erityisesti tuotteen saumattomuus on kova valtti tänä päivänä:

”Saumattomuus on se, mitä nyt halutaan – lopputulos on tyylikkään näköinen ja puhtaanapidon kannalta todella kätevä”, Stening toteaa. Ei olekaan ihme, että esimerkiksi ravintolat ovat innostuneet uudesta tuotteesta. Saumatonta materiaalia voidaan läpivärjätä, ja sen pinnassa on kaunis silkkinen kiilto.

Monipuolinen tuote

Sinänsä Pandomo sopii niin kotiin kuin julkitilaankin ja taipuu arkkitehtuurin ja asiakkaan oman tyylin mukaan. Steningin mukaan tällä hetkellä noin puolet Pandomo-projekteista tehdään julkiselle puolelle ja puolet koteihin. Käyttökohteita esimerkiksi asunnoissa on useita: ”Joskus tehdään pelkkä eteinen tai keittiö, mutta olemme myös toteuttaneet koko asunnon lattiat Pandomolla.”

Tuote on suosittu myös siksi, että se kestää hyvin kulutusta ja sopii käytettäväksi yhdessä vesikiertoisen lattialämmityksen kanssa. Lisäksi Pandomo-lattiaassa on tiettyä ”ihmisläheisyyttä”; se tuntuu hyvältä joka askeleella.



ARDEX'N laatutuote

Pandomon takana on ARDEX, yksi johtavista sementtipohjaisten rakennustuotteiden valmistajista. Stening kertoo, että yhteistyö ARDEX'N kanssa on sujunut erittäin hyvin:

”Me ryhdyimme asentamaan Pandomoa neljä vuotta sitten ensimmäisenä Suomessa ja olemme esimerkiksi käyneet Saksassa koulutuksessa osaamista syventämässä”, Stening sanoo ja lisää, että Pandomossa sangen tärkeää on se seikka, että kyseessä on luotettava järjestelmätuote. Korkealuokkainen tuote – yhdistettynä jatkuvaan tuotekehitykseen ja tekniseen neuvontaan – takaa hyvän lopputuloksen.

”Pandomo on joka tilanteessa turvallinen asentaa ja käyttää”, summaa Stening. ■

Lisätietoja: www.ardex.fi



KEVÄÄLLÄ JA KESÄLLÄ 2013 Arazzo on toimittanut Tekesin ja Antell-Ravintolat Oy:n tiloihin Helsingissä yritysten brändi-ilmeen mukaisia sisustustulosteita. Teknologian ja innovaatioiden kehittämiskeskus Tekesin toimitalossa Helsingin Länsi-Pasilassa on määritelty aulatilojen sisustuksen värit Tekesin oman graafisen ohjeiston pohjalta. Esimerkiksi seinäkankaissa on käytetty samoja 'virallisia' värisävyjä, sinistä ja vihreää. "Nykyään yrityksen oman ilmeen mukaiset värit saadaan helposti tulostettua digitaalisesti", Saastamoinen korostaa.

Yrityksen värit lähtökohdaksi

Tekesin pääkonttorin sisustussuunnittelusta vastasi arkkitehti- ja sisustussuunnittelutoimisto Kohina Oy, joka on erikoistunut uusien työympäristökonseptien ja yrityksen ilmeen mukaisiin toimitiloihin. Arazzo toimitti sisustustulosteet Kohina Oy:n suunnitelmien pohjalta.

Sisustusarkkitehti Susanna Kallion mukaan hankkeen taustalla oli

Tekesin yritysilmmeen muuttuminen. "Aulan ilmeeseen haluttiin enemmän asiakasystävällisyyttä", hän arvioi. "Tältä pohjalta laadittiin kokonaan uusi tilallinen konsepti, jota vahvistettiin Tekesin brändin ja arvojen mukaisella ilmeellä."

Tekesin pääkonttorin aulassa on muun muassa 'Cloud'-neuvottelutila, johon on haettu uuden brändi-ilmeen mukaista siniväristä sävyä. Toisella puolella taas on tila, jossa päävärinä on Tekesin toinen virallinen väri eli vihreä.

Kallio ottaa 'Cloud'-neuvottelutilan esimerkiksi uudesta tilakonseptista. "Se on ajatushautomo, jossa voidaan spontaanisti pitää nopeita palavereja tai kirjata asioita ylös odottaessa. Tilan taustalle on tulostettu väriprintti, jossa on Tekesin uuden graafisen ohjeen mukaiset värisävyt." Uusia värejä on Tekesin aulan seinissä, katossa, lattiassa, kalusteissa ja ikkunalaseissa. Pilarien ympärillä on printattua sisustusmattoa, joka omalta osaltaan myös vaimentaa tilan hälyäniä.



Logokalvoa ja kuvaseiniä

Henkilöstöravintolayritys Antell-Ravintolat Oy:n Etelä-Suomen Aluetoimisto Helsingin Vallilassa on toinen Arazzo Oy:n viimeaikaisista yritysilmeen mukaisista toteutuksista. Tässäkin hankkeessa suunnittelijana oli Kohina Oy.

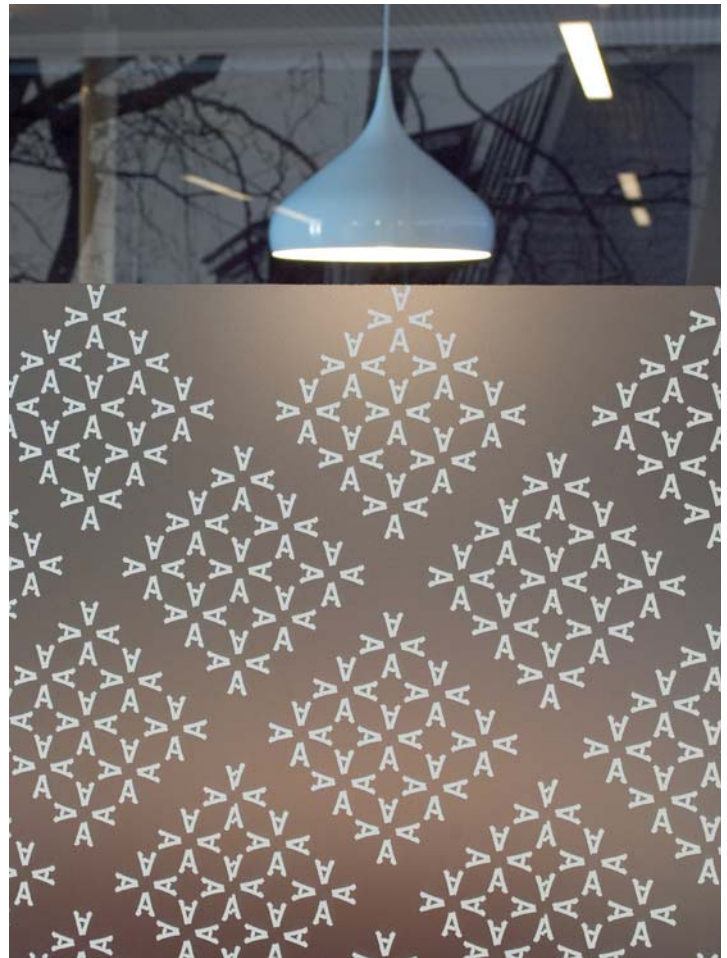
”Antellilla kiinnitetään huomiota työviihtyvyyteen ja työntekijöiden hyvinvointiin. Muutostöiden yhteydessä Antell-Ravintolat Oy:n toimitiloissa haluttiin korostaa työhyvinvoinnin edistämisen lisäksi uutta työskentelykonseptiä, Antellin brändiä ja arvoja sekä yrityksen pitkää historiaa”, Kallio selostaa.

Saastamoinen mainitsee, että Antellin toimitilan sisustukseen tulostettiin yrityksen logoa valkoisella värillä hiekkapuhalluskalvolle. ”Sen pohjalta rakennettiin kuosi, jota käytettiin sisustuksessa, mutta myös turvamerkinä. Tulostekalvoa kiinnitettiin muun muassa lasiseiniin, oviin ja ikkunapintoihin.” Lisäksi mukaan otettiin yrityksen historiaa ja toimialaan liittyviä valokuvia. Niitä tulostettiin saumattomalle palosuojatulle tapetille kuvaseiniksi Antellin eri neuvotteluhuoneisiin.

”Digitaalisesti painetuilla sisustustuotteilla saadaan uusi yksilöllinen ilme niin toimitiloihin, julkisiin tiloihin kuin yksityiskoteihinkin. Sisustuskankaat voidaan toteuttaa palosuojattuina ja seinäkuvat saumattomina”, kertoo Saastamoinen.

Syksyllä 2013 Arazzolle on tulossa uusia tulostettavia sisustustuotteita, muun muassa akustiikkalevyjä ja verhokankaita. ”Toimitamme sisustustuotteet valmiiksi asennettuina”, Saastamoinen lupaa. ■

Lisätietoja: www.arazzo.fi



CAAVA TERÄSPORTAAT JA -KAITEET

CAAVA ON harvoja suomalaisia teräsportaiden ja -kaiteiden valmistukseen erikoistuneita design-valmistajia. Persoonallisen tyylikkääät tuotteet suunnitellaan ja valmistetaan mittatarkasti kunkin kohteen yksilöllisiin tarpeisiin Caavan omalla tehtaalla suomalaisena käsityönä.

Caava on toiminut alansa markkinajohtajana jo toistakymmentä vuotta. Caava toteuttaa porras- ja kaideratkaisuja esimerkiksi yksityisiin omakotitaloihin, liiketiloihin sekä toimistorakennuksiin ja julkisiin tiloihin. Rakennusliikkeille Caava tarjoaa tuotteita ja tuotekokonaisuuksia myös arkkitehtisuunnitelmien mukaan.

Teräsportaat ovat näyttävä sisustuselementti. Teräksen ominaisuudet mahdollistavat portaalle kevyen ja modernin ilmeen. Kestävän rakenteen ja helpon huollettavuuden ansiosta portaiden käyttöikä on todella pitkä. Kuluvien osien uusiminen ja huolto on suunniteltu erityisen helpoksi. Kaikki Caavan malliston kaiteet käyvät porras-, parveke-, taso- sekä terassikaiteiksi sisä- ja ulkotiloihin. Teräskaiteet kestävät erinomaisesti vaativia suomalaisia sääolosuhteita. ■

Lisätietoja: www.caava.fi



KERROCK-KOMPOSIITTILEVYT

LORE OY tuo maahan Kerrock-komposiittilevyjä ja -altaita. Tuotteen käyttökohteita ovat mm. keittiöt, kylpyhuoneet, pöydät ja vastaanottotiskit.

Kerrock on alumiinihydroksidin ja polymeeripohjaisen akryylisideaineen yhdistelmä. Se on koostumukseltaan sileä, hygieeninen ja homogeeninen. Koostumus mahdollistaa näkymättömät työstösaumat.

Kerrock on komposiittimateriaali, joka on suunniteltu vaativille käyttäjille. Saatavissa on laaja valikoima eri värejä ja mitoituksia, joten siitä voi muotoilla mitä innovatiivisimmat ilmeet.

Kerrock mahdollistaa rohkeat muotoiluratkaisut ja näyttää upealta jokaisessa kohteessa ja tilassa. ■

Lisätietoja: www.lore.fi, www.kerrock.fi





LUNDIA UUDISTI ILMEENSÄ JA TEHOSTI PROJEKTIMYYNTIÄ

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN

KUVAT: LUNDIA OY

Lundia Oy:llä on Suomessa kuusi myymälää: kaksi Helsingissä, yksi Espoossa, yksi Vantaalla ja yksi Tampereella. Uusin myymälä sijaitsee Raisiossa ja se avattiin 2.5.2013. Viime vuoden aikana kaikki myymälät ovat saaneet uuden ilmeen ja kokeneet täyden remontin. Uusia tuotteitakin on tulossa Habitare-messuille ja markkinoille.

LUNDIAN MYYMÄLÖISSÄ noudatetaan uutta brändiä. Sitä alettiin luoda 1,5 vuotta sitten, kun toimitusjohtajaksi tuli Michaela von Wendt. Seuraavaksi muutoksia kokee Suomenojan myymälä, joka saa uudet tilat Martinsillan kauppakeskuksesta. Helsingin Mäkeläncäulla myymälä muutti alakerrasta katutasoon. Samalla tilaa tuli 150 neliötä lisää. Valoisassa myymälässä on paljon ikkunapintaa. Uudistetun myymälän ovet avattiin asiakkaille 6.6.2013.

”Samalla on katsottu uusin silmin vähän tuotteitakin”, toteaa projektimyyntipäällikkö Jyki Grönlund. ”Suurin osa tuotteistamme tehdään Itä-Suomessa, mutta valmistusta on ympäri maata. Logistiikkakeskuksemme on Hausjärvellä, mistä tavarat toimitetaan ympäri Suomea. Perusajatus on, että kaikki tuotteet suunnitellaan ja tehdään Suomessa. Lundia haluaa vaalia suomalaista suunnittelua ja puuse-



pänteollisuutta. Se on meille tärkeä asia”, vakuuttaa projektisuunnittelusta ja myynnistä vastaava Beni Kjisik.

Valaisimia messuille

Tällä hetkellä Lundialla on töissä nelisenkymmentä henkeä. Lisäksi sillä on hyviä yhteistyökumppaneita, jotka ovat auttaneet muun muassa uuden myymäläkonseptin luomisessa.

Uutta ilmetään lundialaiset ovat jo esitelleet arkkitehti-, sisustus-arkkitehti- ja suunnittelutoimistoille. Kesäkuun alussa Raisiossa pidetyssä tilaisuudessa esiintyi suunnittelija Jukka Korpihete, joka kertoi valosta ja valaistuksesta.

”Vaikka Korpihete on muotoilija, hän on myös valon ekspertti. Hän ymmärtää valoa materiaalina”, Kjisik mainitsee. ”Jukka tekee meille jatkuvasti uusia malleja. Syksyllä Habitare messuilla on nähtävissä muun muassa uusi työpöydän valaisin”, Grönlund kertoo.

”Lundiassa tuotepuolta mietitään koko ajan, ja olemassa olevia tuotteita kehitetään jatkuvasti parempaan suuntaan.”

Tuotevalikoimaa kotiin ja työpaikalle

Nykyisestä Lundian tuotevalikoimasta löytyy Lundia Classic -hyllyjärjestelmä, jonka kaikki tuntevat. Toiseksi mukana on Lundia Fuuga, jonka ovat suunnitelleet muotoilijat Helorinne & Kallio. ”Kolmas ryhmä on Lundia Loft. Siihen kuuluvat sängyt, joista voi muunnella kerrostai parvisänkyjä jatkojalkojen ja välisien avulla. Sen on suunnitellut Tapio Anttila. Lisäksi tuotepereheeseen kuuluu Jukka Korpiheteen suunnittelema valaisimia”, Grönlund selvittää.

”Laatu ja suomalaisuus ovat valttejamme. Laadukas tuote voi kestää sata vuotta”, Kjisik kiteyttää.

”Lundian tuotteet ovat ajattomia, ne kestävät”, Grönlund iloitsee.

Hänen mukaansa ajan henki on, että nyt sisustetaan entistä pienempiä tiloja. ”Monet sisustavat aiempaa harkitummin. Nyt ostetaan aidoista materiaaleista tehtyjä tuotteita. Toinen nykyajan trendi on, että rakennetaan loft-asuntoja, joita asukas voi itse kehittää.”

Toimistotiloissa ei kaikilla työntekijöillä enää ole omaa työpöytää. Työpaikat ovat muuttumassa entistä kodinomaisemmiksi. ”Kaikki tilat työpaikalla eivät ole samannäköisiä. Joukossa voi olla huone, missä on korkeita työpöytiä. Niiden ääressä seisotaan ja tehdään pari tun-

tia töitä. Viereisessä huoneessa voi olla sohva. Enää työntekijä ei ole sidottu yhteen työpisteeseen, vaan hän voi liikkua paikasta toiseen.”

Projektimyyntiä ja yhteistyötä

Uusia ideoita lundialaiset etsivät avoimin mielin, silmät ja korvat auki.

”Omaan kammioon ei pidä sulkeutua. Se on lyhyt tie. Täytyy olla avoin vaikutteille”, Grönlund sanoo.

”Me teemme yhteistyötä aika monen samantyyppisen firman kanssa. Esimerkiksi projekti-hankkeissa emme aina pysty kalustamaan kokonaista toimistoa omilla tuotteillamme. Siinä vaiheessa tarvitsemme yhteistyökumppaneita, jotta pääsemme projekteihin käsiksi”, Kjisik kuvaa.

Lundian projektimyynti on Grönlundin ja Kjisikin mukaan hyvässä kasvussa. ”Suurissa projekteissa voimme tehdä tuotteita mittojen mukaan”, Grönlund korostaa. ”Meidän etumme projektimyyntissä on sekin, että voimme auttaa arkkitehteja ja sisustussuunnittelijoita. Kun he eivät tunne tuotetta, niin me voimme vastata suunnittelutyöstä”, Kjisik jatkaa.

Esimerkkikohteita Lundian suunnittelu- ja tuunaustaidoista ovat muun muassa uudistetut Johto Café, oopperatalon Ooppera Shop, Ruohonjuurikauppa ja Silver Art -koruliike.

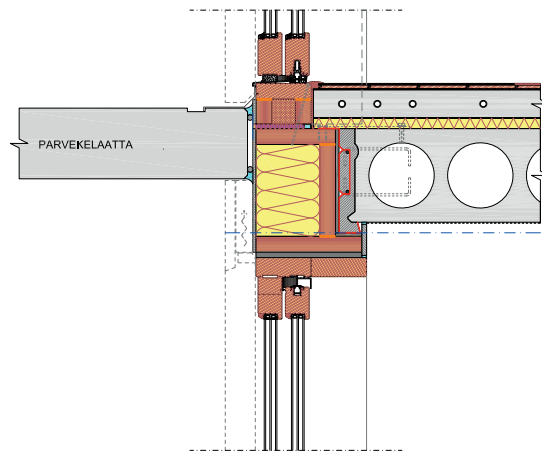
Lundia on vahvasti mukana myös vuoden 2013 asuntomessuilla. ”Olemme kalustaneet kohteen 18 eli Deko-talon melkein kokonaan. Kahdessa muussakin messutalossa – kohteissa 19 ja 25 – Lundia näkyy vahvasti”, Kjisik mainitsee. ■

Lisätietoja: www.lundia.fi

PROFIN 5IN1 RAKENNUSJÄRJESTELMÄLLÄ TÄYSIN UUDENLAISTA TEHOKKUUTTA RAKENTAMISEEN

5 IN 1 -RAKENNUSJÄRJESTELMÄ on täysin uudenlainen ratkaisu niin uudisrakentamiseen kuin saneerauskohteisiin. Järjestelmän luoman teknisesti korkeatasoisen seinäelementin avulla on mahdollista luoda täysin asiakkaan toiveiden mukainen tilojen käytettävyyttä ja laatua parantava julkisivu. 5 in 1 -rakennusjärjestelmä on osa uutta rakennuskulttuuria, jossa huippuunsa hiottu laatu, kustannustehokkuus, asennuksen helppous, energiatehokkuus ja viimeistelty lopputulos kohtaavat.

5 IN 1 -RAKENNUSJÄRJESTELMÄN seinäelementti voi koostua viidestä eri elementistä: liukuovesta, kiinteästä ikkunasta, avattavasta, ikkunasta, parvekeovesta sekä asiakkaan valinnan mukaisesta umpiosasta. Mittatarkkana tehdasvalmisteisena tuotteena kyseinen elementtiratkaisu toimitetaan kohteeseensa asennusvalmiina. Järjestelmän tarjoaman osien yhdistelymahdollisuuden ansiosta lisätila tarjoaa rakennuksiin lisää hyötyneliöitä, sekä uudenlaista tilakokemusta.



PANORAAMA ULKOLIUKUOVET ovat arktiseen rakentamiseen soveltuvia ulko-ovia. Ne sopivat hyvin niin omakoti-, kerros- ja rivitalo-asuntoihin kuin vapaa-ajankin rakennuksiin sekä uudisrakentamiseen että remontointiin. Panoraama-ulkoliukuovet ovat ekologinen ja turvallinen ratkaisu jatkuvasti muuttuviin sääolosuhteisiin ja vuodenaikojen vaihteluihin. Tuotteet omaavat tutkitusti pienimmän hiilijalanjäljen, sekä tiukimmat vaatimukset täyttävät lämpö- ja ääneneristävyyssarvot, ulkoliukuoven U-arvot alkaen 0.7, ääneneristävyys 40 Rw + Ctr. ■

Lisätietoja: www.profin.fi



SANKAN TUOTEVALIKOIMA ON UUDISTUNUT

SANKAN LAADUKAS suihkutikalustemallisto on uudistunut keväällä 2013. Sanka on lanseerannut uuden LINC -malliston, joka sisältää laadukkaita ja tyylikkää ratkaisuja kulmiin, syvennykseen ja suorille seinille. LINC-sarja sisältää kolme erilaista alumiiniprofiiliväriä useassa eri lasivärisssä. Tuotteita on saatavilla niin vakiomittaisina kuin mittatilauksenakin vaativiin kohteisiin.

Uusi suihkukaappimallisto BRIC on suunniteltu tilaan, jossa suihkukaappi on paras mahdollinen ratkaisu. BRIC 2 on edullinen peruskaappi, joka on saatavilla useassa eri koossa. BRIC 3 ja BRIC 4 ovat vaativan kuluttajan malleja, integroiduilla sekoittajilla ja kattosuihkuilla. BRIC 4 on suihkukulman ja -kaapin hybridi, jossa kulkuaukko on jopa 800 mm leveä.

Sankan uuteen tuoteperheeseen kuuluvat myös tyylikkää pystymalliset pyyhekuivaimet, joita on tarjolla kahta eri mallia. Sähkötoimiset kuivaimet asennetaan kojerasian päälle ja ne kuivaavat pyyhkeet nopeasti ja turvallisesti. Laitteet kuluttavat vain vähän sähköä ja ovat turvallisia käyttää myös lapsiperheissä. Kuivaimen pintalämpötila on noin 50 astetta.

Sanka on lanseerannut myös uuden SUIHKUVERSTAS -palvelun, jossa asiakas voi itse suunnitella haluamansa tuotteen selainpohjaisella suunnitteluohjelmalla. Palvelu auttaa hahmottamaan erilaisia ratkaisuvaihtoehtoja suihkutilaan.

Lisää tuotelanseerauksia on odotettavissa vuonna 2014. ■

Lisätietoja: www.sanka.fi



KONSTI TILAN MUKAAN

Konsti on uudenlainen, erityisesti julkisiin tiloihin suunniteltu kalustesarja Soft-Kalusteelta. Tuoteperheen sohvut, tuolit, penkit ja pöydät ovat muokattavissa tilaan kuin tilaan sopiviksi. Tyylikkään ulkoasun lisäksi suunnittelussa on panostettu käyttömukavuuteen ja laatuun.

ILMAJOELLA TOIMIVA Soft-Kaluste Oy on valmistanut sohvakalusteita jo 20 vuotta. Yrityksessä panostetaan erityisesti tuotekehittelyyn, laatuun ja suomalaiseen osaamiseen. Vuosien saatossa kertynyt kokemus ja nykyaikainen muotoilu synnyttivät laadukkaan, tilaan mukautuvan kalustesarjan, jolla on paljon käyttökohteita.

Soft-Kaluste Oy:n Konsti tuotesarjan myynti- ja esittelytila on Ilmajoella. Viemerö Oy avaa syyskuussa 2013 Konsti tuotteiden myynti- ja esittelytilan Vantaan Varistossa. "Edustajat ja yhteistyökumppanit toimivat ympäri Suomen ja tarvittaessa tulemme paikan päälle suunnittelemaan kalustekokonaisuuden, sekä esittelemään tuotteita ja materiaalivehtoehtoja. Ostamisesta tehdään helppoa ja toimitukset tulevat sovitusti", lupaa Soft-Kaluste Oy:n toimitusjohtaja Lauri Yli-Karjanmaa. "Konsti kalustesarja lanseerataan Habitare 2013 messuilla, jonne toivotan tervetulleiksi tutustumaan niin suunnittelijat, arkkitehdit, kuin asiakkaatkin. Meillä on Konsti joka toimii!" ■

Lisätietoja: www.julkitilakaluste.fi



Soft-Kalusteen suunnittelija Raija Saarimaa uskoo, että persoonallinen sisustaminen yrityksissä on kilpailuetu ja osa yrityksen brändiä. "Parhaimmillaan tila tarjoaa käyttäjilleen positiivisia ja muistettavia elämyksiä. Tämä on jo pitkään huomioitu ravintola-, majoitus- ja matkailualalla, mutta kokemuksellisuus on yhä tärkeämpää myös toimistoissa, sekä terveydenhuollon ja julkisten palveluiden alalla. Kaunis ja toimiva tila parantaa työn tuottavuutta ja asiakaspalvelua. Lukematon määrä materiaali- ja kokoonpanovaihtoehtoja mahdollistavat yksilöllisen ja ainutlaatuisen kalusteratkaisun tukemaan yrityksen persoonallisuutta."

LASISEINILLÄ UUTTA TYYLIÄ TAPIOLAN LIIKEKESKUSTAAN

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN
KUVAT: SCAN-MIKAEL OY

Vuonna 2001 perustettu Scan-Mikael Oy suunnittelee, valmistaa ja asentaa kiinteitä ja siirrettäviä lasiseiniä muun muassa kauppakeskuksiin. Parhaillaan Espoon Tapiolan keskustan liikerakennuksia uudistetaan Scan-Mikaelin tuotteilla. Esimerkiksi Biens-kauppakeskuskiinteistöön on tulossa 1 150 neliometriä lasiseiniä, joista osa valmistetaan kaarevasta lasista.

SUOMESSA SCAN-MIKAEL OY on lasiseinäalan markkinajohtaja. ”Lisäksi olemme ainoa suomalainen järjestelmävalmistaja, joka suunnittelee, valmistaa, toimittaa ja asentaa materiaalit”, toimitusjohtaja Petteri Lauroma kertoo.

”Teemme siirtolasiseiniä, kiinteitä seiniä sekä taitelasiseiniä. Lisäksi toimitamme tilan jakamiseen tarkoitettuja laminaattipintaisia äänieristysseiniä.”

Lasi materiaalina kiinnostaa Lauromaa. ”Lasiseinien käyttö tulee lisääntymään, ja niihin voidaan yhdistää monia uusia toimintoja ja ominaisuuksia”, hän arvioi.

”Markkinoilla on jo esimerkiksi sähköllä tummennettava lasiseinä. Kun siihen johdetaan sähköä, lasi tulee joko läpinäkyväksi tai läpinäkyväksi. Scan-Mikael valmistaa kyseisestä lasista siirtolasiseiniä.”

Tarvittaessa lasiseinät voidaan varustaa erilaisilla pinnoilla. ”Päiväkoteihin olemme toimittaneet seiniä, joissa on lasten omien käsien kuvia. Lasiseinät saadaan myös ääntä eristäviksi”, Lauroma mainitsee.

Kaarevia lasiseiniä

Tapiolan keskusta-aluetta Espoossa saneerataan juuri nyt perusteellisesti. Peruskorjauksen yhteydessä monien liiketalojen sisätilat uusitaan kokonaan. Muun muassa alueen suuret tavaratalot joutuvat perusteelliseen remontiin. Entinen Sokoksen tavaratalo eli nykyinen Biensin kiinteistö uudistetaan kauppakeskukseksi, johon muuttuu useita erikoisliikkeitä.



”Biens-kiinteistön lasiseinäurakka tuli Scan-Mikael Oy:lle perinteisen tarjouskilpailun kautta. Asiassa vaikutti ehkä sekin, että pystymme toteuttamaan rakennusaikana tehtävät muutokset nopeammin ja joustavammin kuin suuremmat urakoitsijat”, Lauroma pohtii.

Scan-Mikael on jo aiemmin toimittanut Kannelmäkeen rakennettavaan kauppakeskukseen kaarevia, noin viiden metrin korkuisia lasiseiniä. Siellä ne reunustavat kauppakäytävää ja toimivat samalla liikkeiden näyteikkunoina. Vastaavanlainen ratkaisu on tulossa myös Tapiolaan Biensin kiinteistöön.

”Arkkitehdit usein suunnittelevat kaarevia lasiseiniä, mutta niitä toteutetaan selvästi harvemmin. Syynä on kaarevan lasin korkeampi hinta. Tällä hetkellä kaareva lasi on vielä harvinaista – mutta se on kaunista, ja kyllä sitä jonkin verran jo käytetään seinissäkin”, toteaa Lauroma.

Vankkaa turvalasia

Kaareva lasiseinä saadaan aikaan käyttämällä normaalia perinteistä lasia, joka lämmitetään uunissa ja taivutetaan oikeaan muotoon. Kun se sitten jäähdytetään, kaareva muoto jää lasiin.

”Kaarevuudella on rajansa. Lasia voi taivuttaa vain määrättyyn mitaan saakka”, Lauroma huomauttaa.

Lasiseinä voidaan kiinnittää joko suoraan betonikattoon tai metallirakenteisiin. ”Kannelmäen kauppakäytävällä on käytetty metallista apurunkoa. Vaihtoehtoja kiinnitykseen on paljon, kunhan kuormituslujuus säilyy”, Lauroma sanoo.

Tähän mennessä asennetuista lasiseinistä on tullut Scan-Mikaeliin myönteistä palautetta käyttäjiltä.

”Asennamme siirtolasiseinille kaarevat kiskot. Silloin lasiseiniä pystytään käytännössä siirtämään yhdellä kädellä. Se lisää ergonomiaa ja nopeutta.”

Kauppakeskusten lasiseinissä käytetään usein karkaistua turvalasia tai – kuten Tapiolassa – murtosuoja- ja kiskotettua lasia. ”Murtosuojaus kahden lasin väliin tulee useita laminaatteja. Tapiolassa on päädytty murtosuoja- ja kiskotettua 2:n lasiin, joten siitä ei pääse läpi kirveelläkään”, vakuuttaa Lauroma. ■

Lisätietoja: www.scan-mikael.fi



TURVALLINEN JA KÄYTÄNNÖLLINEN PUNTA- LATAUSKAAPPI

LAADUKKAITA KOTIMAISIA

PUNTA-kaappeja saa nyt myös sähköpistokeella varusteltuina. PUNTA-latauskaapeissa voit turvallisesti säilyttää ja samalla ladata sähköisiä pienlaitteita.

Runsaasti eri malleja

Laajasta mallistosta löytyy sopivia ja käytännöllisiä vaihtoehtoja niin yritysten toimisto- ja teollisuustiloihin kuin näyttäviä ja turvallisia ratkaisuja julkistiloihin. Kaapit ja kaapistokokonaisuudet voidaan myös räätälöidä asiakaskohtaisesti käyttötarkoitukseen tai tilaan sopiviksi.

PUNTA-lokerokaappien jokainen lokero on varustettu pistorasiolla johon puhelimen, kannettavan tietokoneen tai muun pienlaitteen voi kytkeä säilytyksen ajaksi latautumaan. Lokerot ovat lukittavia ja ne on mahdollista varustaa myös kolikkolukolla.



Myös suuremmille ja useammille laitteille

Useilla pistorasioilla varustetuissa tilavissa hyllykaapeissa ja isommissa lokerokaapeissa on mahdollista säilyttää ja ladata suurempiakin ja useampia laitteita ja työkaluja turvallisesti. Kaikki kaapit on varustettu ilmanvaihtorei'illä. ■

Lisätietoja: www.punta.fi



PLUG IN VETROSPACE

MONITILATOIMISTOJEN

VETÄYTYMIS-, neuvottelu-, puhelinhuoneet, sekä moduuliseinäkkeit ja akustiikkaratkaisut.

Modulirakenteiset valmistilat ilmanvaihtojärjestelmällä.

Helposti kokoonpantavat ja jälkikäteen siirrettävät neuvottelu- ja vetäytymistilat.

Asennettavissa mihin tahansa tilaan avaimet käteen periaatteella. ■

Lisätietoja:
www.vetrospace.com

SUKUPOLVENVAIHDOS BRAINWOOD OY:SSÄ

BRAINWOOD OY:N puuliiketoiminta on 13.5.2013 tehdyllä sopimuksella siirtynyt Ilkka Mannerin luotsaamalle, samannimiselle yritykselle. Samalla yrityksen päätoimipaikka on siirtynyt Helsinkiin. Edeltäjät sekä Tampereen toimipiste jatkavat Brainwood Oy:n edustajana. Kaikki Brainwood Oy:n valikoimat säilyvät ennallaan.

”Uskomme tällä ratkaisulla pystyvämme vahvistamaan palveluamme ja valmiuttamme hoitaa kohtuullisen laajaa tuotevalikoimaamme asiakkaidemme parhaaksi”, toteaa Brainwoodin puosisustusliiketoiminnan perustanut Pentti Manner.

Brainwood Oy toimii akustiikka- ja sisustuspaneelien sekä pintamateriaalien maahantuojana ja markkinoijana kohderyhmänä pääosin julkilat.

Brainwoodin edustamia tuotemerkkejä ovat mm. Topakustik/4akustik, Oberflex, Marotte, Plexwood, Pladec, PurePaper, Valchromat ja Midas sekä oman malliston tuotteet POP ja Avanti Print.

Brainwood on mukana Habitare-messuilla 18.–22.9.2013. Tervetuloa osastolle 7 F 59! ■

Lisätietoja: www.brainwood.fi



VALAISTUSSUUNNITTELUUN KANNATTAA INVESTOIDA

TEKSTI: MERJA KIHLE JA ARI MONONEN KUVAT: LAATUVALO OY

Laatuvalo Oy:n toimenkuvaan kuuluu yksilöllistä valaistussuunnittelupalvelua yrityksille ja kotitalouksille sekä valaistusalan koulutus- ja konsultointipalveluja. Lisäksi Laatuvalo tuo Suomeen arkkitehtuuri-, myymälä- ja sisustusvalaisimia eri puolilta Eurooppaa.

TOIMITUSJOHTAJA TAISTO PALONEN Laatuvalo Oy:stä muistuttaa, että hyvin suunniteltu valaistus on jo puoliksi tehty. ”Markkinoille on tullut valtavan paljon uusia vaihtoehtoisia valonlähteitä. Tässä tilanteessa suunnittelijan rooli korostuu. On tiedettävä, mitä valonlähteitä kannattaa käyttää missäkin”, Palonen sanoo. Huolellinen suunnittelu säästää turhia kuluja valaistushankkeen myöhemmissä vaiheissa.

Laatuvalolla on henkilöstössään kolme valaistussuunnittelijaa, jotka eri projekteissa avustavat arkkitehtejä ja muita suunnittelijoita. ”He antavat tarvittaessa konsultointiapua vaikkapa myymälöiden, toimistojen ja erilaisten julkisten tilojen valaistusratkaisuihin”, täsmentää Palonen.

”Usein arkkitehtitoimistot hakevat valaistuksella visuaalisuutta. Pyrimme yhdessä saamaan aikaan sellaisen valaistuskokonaisuuden, joka mahdollisimman tarkasti vastaa arkkitehdin alkuperäistä ajatusta.”

”Varmastikin tällaiset konsultointiprojektit ovat lisääntymässä, kun koko ajan tulee uudenlaisia valonlähteitä ja uusia direktiivejä. Monet haluavat kysyä mielipidettä tämän alan ammattilaisilta.”

Itävallassa tehdään moderneja valaisimia

Uutuustuotteita Laatuvalo tuo tänä vuonna markkinoille muun muassa Saksasta, Itävallasta, Ranskasta ja Espanjasta. ”Esimerkiksi Itävallasta tulee paljon uutuusia. Siellä on kehitetty innovatiivisia valaisimia julkisiin tiloihin ja myymälävalaistukseen. Uusissa itävaltalaisissa valaisimissa on muun muassa LED-tekniikkaa ja muita nykyaikaisia ratkaisuja”, Palonen kertoo.

Valaistusalan tulevaisuudennäkymät vaikuttavat Palosen mielestä varsin myönteisiltä. ”Saamme koko ajan lisää projekteja työn alle”, hän iloitsee. ■

Lisätietoja: www.laatuvalo.fi



ONNI SYÖTTÖTUOLI NYT UUTUUSVÄREISSÄ

ONKO RAVINTOLATILASSANNE huomioitu kaikki käyttäjryhmät? Design kuuluu myös lapsille.

Onni syöttötuoli viimeistelee julkisen tilan sisustuksen. Muotokielletään pelkistetty ja ajaton Onni syöttötuoli on erittäin korkealuokkainen. Istuinosa ja kehän materiaali on koivuvaneria. Kehän ja istuinkannen pinta on pinnoitettu koreapainelaminaatilla. Jalkojen materiaali on massiivikoivua. Onni syöttötuoli on turvallinen. Se täyttää lasten syöttötuoleja koskevan EN-3 -standardin vaatimukset.



Projektimyymintimme palvelee julkisten tilojen kalustajia erittäin asiakaslähtöisesti ja joustavasti. Pystymme tarjoamaan Onni syöttötuolit myös asiakkaan omista väreissä. Laminaattipintaan löytyy satoja väri vaihtoehtoja. Puuosat pystymme käsittelemään tilaussarjoihin vahattuna, petsatuna lakattuna tai maalattuna haluttuun sävyyn.

Puusepäntiike Hannes on perheyriety, joka suunnittelee ja valmistaa design huonekaluja. Valmistamme mittatilaustyönä massiivipuiset julkitilakalusteet. ■

Vakioväreinä tarjoamme viisi eri väri vaihtoehtoa:

- valkoinen laminaatti/puu
- musta laminaatti/puu
- punainen laminaatti/puu
- musta laminaatti/läpikuultava musta
- valkoinen laminaatti/läpikuultava valkoinen

Lisätietoja: info@puusepanliikehannes.fi,
www.puusepanliikehannes.fi



PROINTERIOR 2/2013 MLT (Mainonnan laatututkimus) VOITTAJAT

prointerior 2/2013 -lehdessä julkaistuista ilmoituksista toteutettiin mainonnan laatututkimus. Tutkimuksessa selvitettiin ilmoituksien visuaalisuutta ja informatiivisuutta, sekä miten ilmoitukset lisäävät ostokiinnostusta tuotetta / palvelua kohtaan.

Tutkimukseen osallistuneiden kesken arvottiin LTS Imola työpistevalaisimia ja Studio Italia Design Bubble SO -valaisimia.

Onnetar suosi seuraavia:

- Harri Koskinen, L Arkkitehdit Oy
- Tuomo Sinkko, Arkkitehtitoimisto ark'idea Oy
- Eija Pohjolainen, NCC Rakennus Oy
- Kari Nykänen, Arkkitehdit m3 Oy
- Heidi Lindell, A U L A sisustusarkkitehtitoimisto

Tutkimukseen vastanneiden kesken arvottiin myös kahden elokuvailipun paketteja. Leffailiput matkasivat seuraaville henkilöille:

- Nina Merjola-Repo, Senaatti-kiinteistöt
- Nina Kosola, Arkkitehtikonttori Liimatta & Kosola
- Kirsi Pasanen, Muoto2
- Jorma Konsti, Ovenia Oy

prointerior onnittelee voittajia!

KEIKKUMATON PÖYDÄNJALKA – FLAT

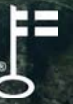
RESTA-LATTIAT OY – joka tunnetaan julkisten tilojen lattiapäällysteiden toimittajana on tuonut Suomen markkinoille FLAT pöydänjalan, joka ei heilu. Pöytä ei heilu, ei keiku vaikka alusta olisi epätasainen.

Pöydänjalan pohjassa oleva hydraulinen systeemi tasaa jopa 12 mm epätasaisuuden lattiasa. Flat pöydänjalka mahdollistaa myös kahden pöydän liittämisen yhdeksi isoksi pöydäksi, niin ettei pöytien väliin jää porrasta. Flat pöydänjalat ovat saaneet lyhyessä ajassa suuren suosion niin Suomessa kuin muualla maailmassa. Asiakkaiden ei enää tarvitse kärsiä keikkuvista pöydistä.

Uuden muodonmuutoksen saava Messukeskuksen ravintolamaailma valitsi myös Flat pöydänjalat ravintoloihinsa. Messukeskuksessa lattia ei ole tasainen ja pöytiä joudutaan siirtelemään paljon. Flat pöydänjalka takaa, että pöydät eivät ala keikkua vaikka niitä siirretään usein. Messukeskuksen ravintoloissa usein myös yhdistellään pöytiä isoimmiksi ryhmiksi. Flat pöydistä saadaan helposti toimivia kokonaisuuksia. ■

Lisätietoja: www.restalattiat.fi,
www.flattech.com





Tämä on Lundia Classic.
Se kasvaa, täydentyy ja
muuntaa muotoaan tahtosi mukaan.
Se on suomalaista täyspuuta,
mutta ihmeen tottelevainen.

www.lundia.fi



LUONNOSTAAN LUOVA

Lundia®

puh. 010 525 9500 – info@lundia.fi – Helsinki (Kauppakeskus Lanterna), Varikkotie 2 – Helsinki, Mäkelänkatu 84 – Espoo Suomenoja, Martinkuja 10 –
Raisio, Itäniittyntie 14 (Kuninkojan Kotikeskus) – Vantaa Varisto, Riihitontuntie 1 – Tampere, Takojankatu 1 – sekä jälleenmyyjämme ympäri Suomen.

LUNDIA PROJEKTIMYYNTI: Jyky Grönlund, puh. 040 529 6516 – Beni Kjisik, puh. 050 300 3500 – projektimyynti@lundia.fi

Soundlight Comfort Ceiling



Kun ääni ja valo kohtaavat, syntyy hyvä olo.

Soundlight Comfort Ceiling on innovatiivinen tapa luoda rauhallista tunnelmaa kiireisimpäänkin toimistoon. Uusi ratkaisu yhdistää valaistus-, akustiikka- ja toimistosuunnittelun parhaat puolet. Soundlight Comfort Ceiling koostuu ääntävaimentavista valoa tuottavista LED-paneeleista sekä ääntävaimentavista akustiikkapaneeleista.

Tutustu järjestelmään osoitteessa www.soundlightcomfort.fi.

Soundlight Comfort

PHILIPS

Ecophon
SAINT-GOBAIN

Soundlight Comfort Ceiling on Philipsin ja Ecophonin tiiviin yhteistyön ja kumppanuuden tulos. Molemmissa yrityksissä ympäristö ja ihmisten hyvinvointi ovat kaiken kehitystyön perustana.